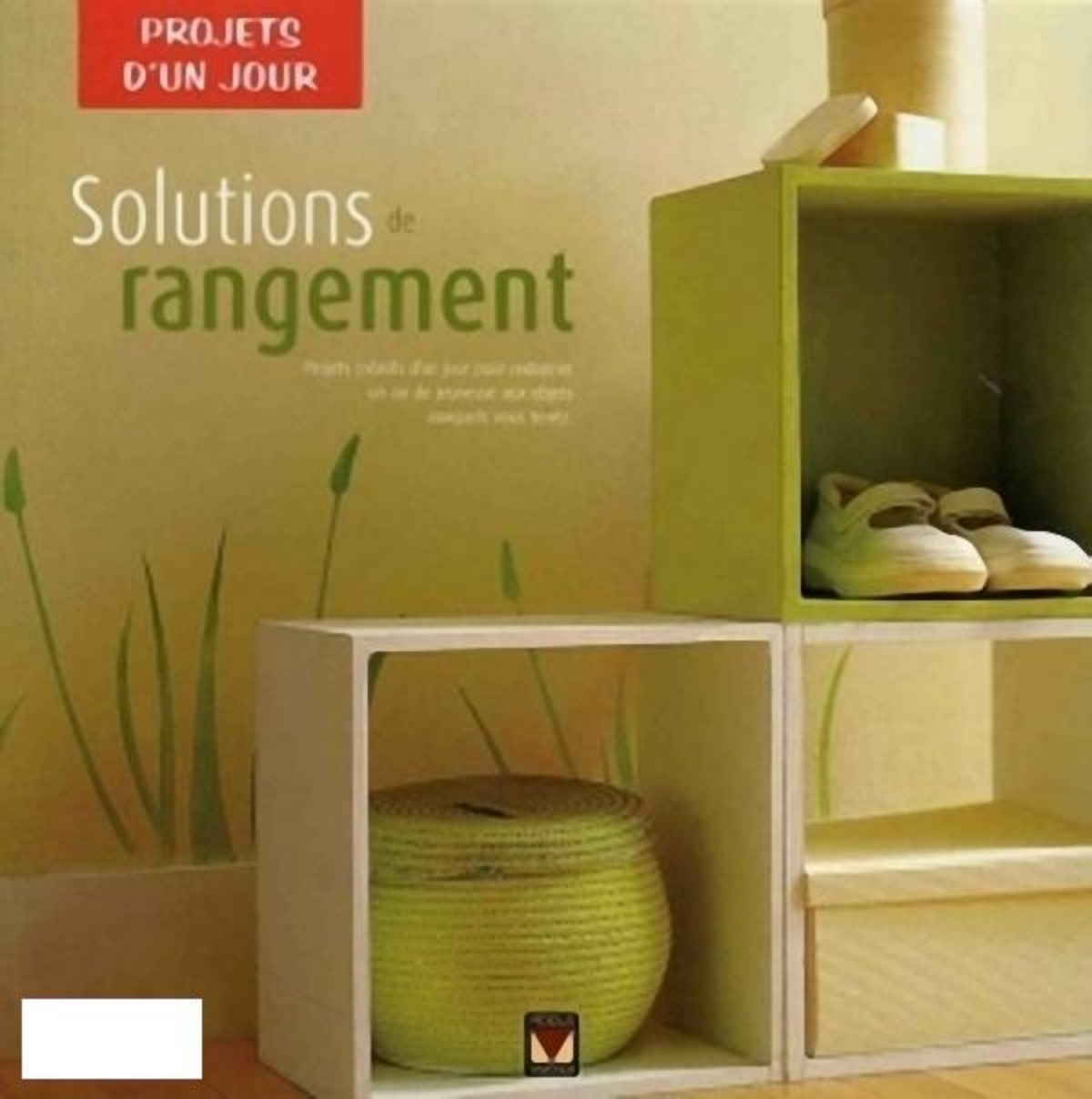
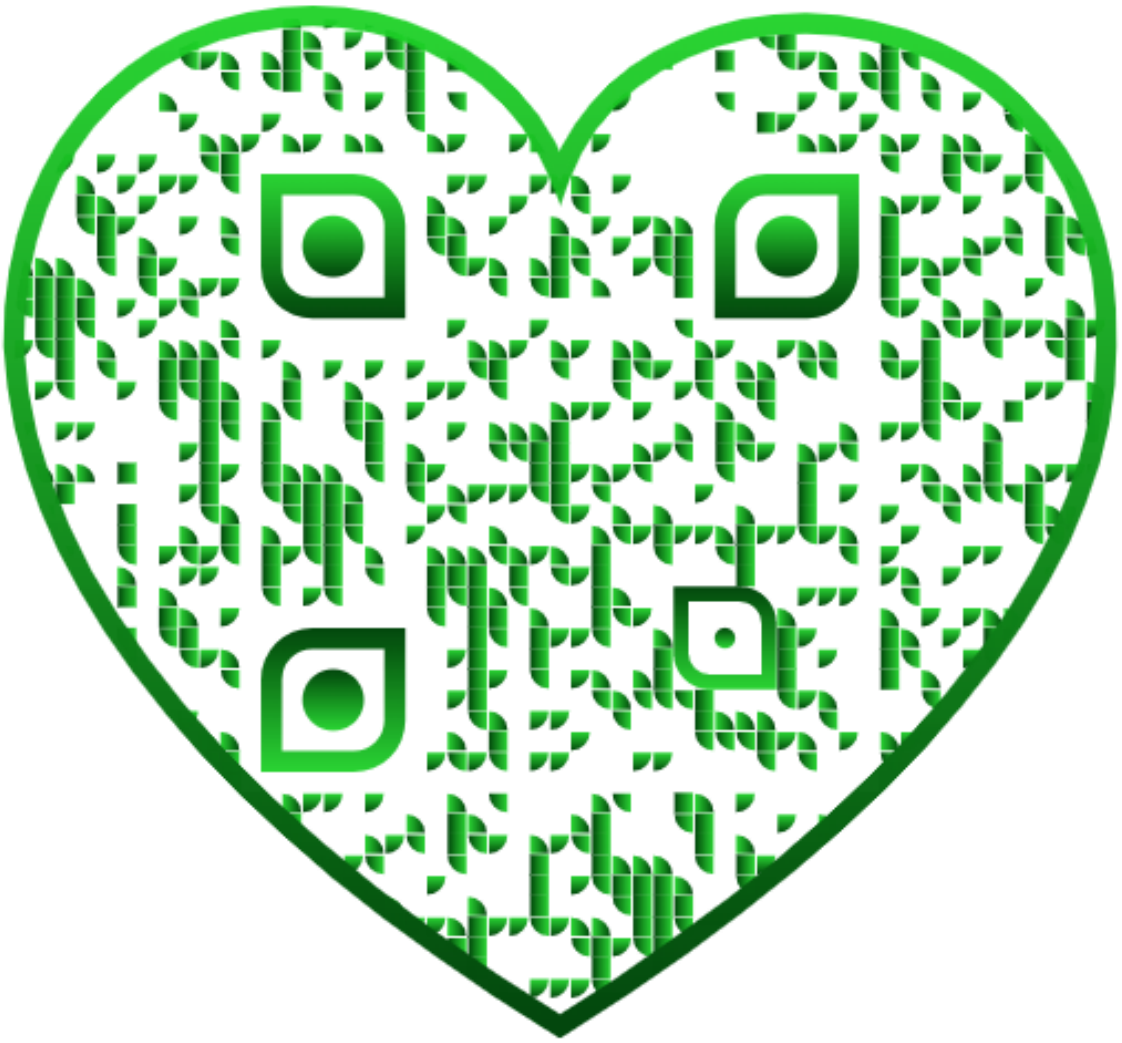
PROJETS D'UN JOUR

Solutions de rangement

Projets créatifs d'un jour pour redonner un air de jeunesse aux objets auxquels vous tenez



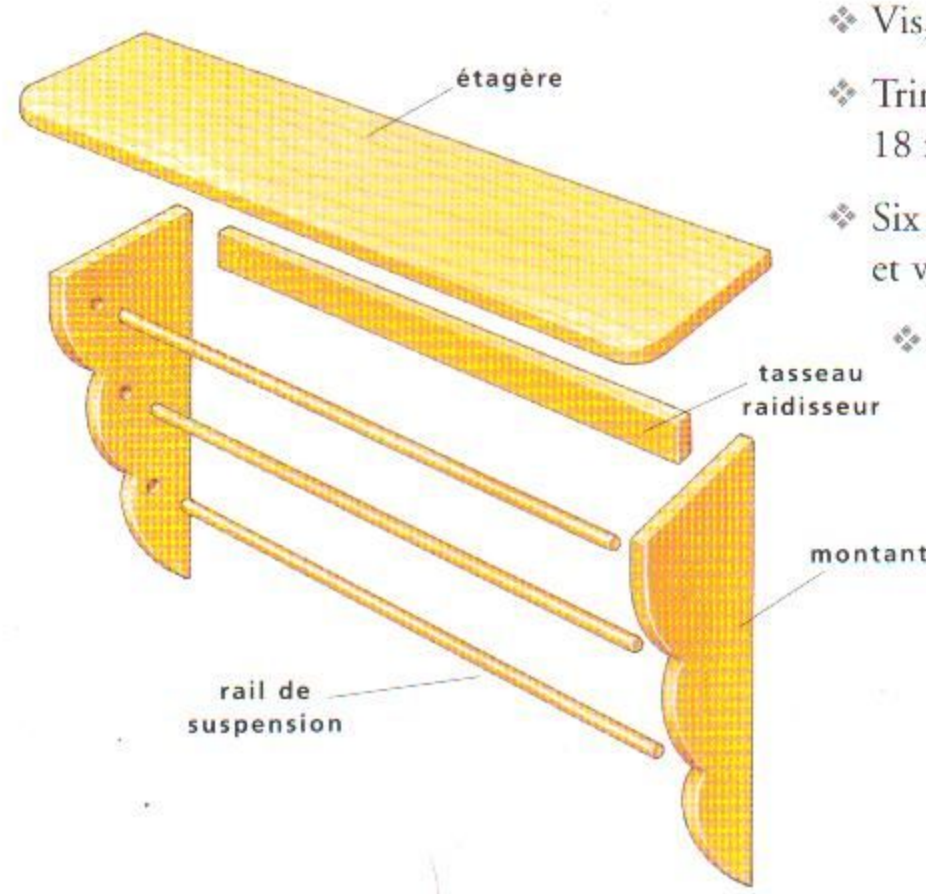
SHOUT
SHARE
IT



ÉTAGÈRES DE CUISINE

Débarrassez-vous du fouillis qui encombre le plan de travail de votre cuisine et répartissez-le sur une étagère fonctionnelle et attrayante. Pour les cuisines de style rustique, choisissez du pin teinté et pour une finition moderne plus raffinée, préférez la variante en médium verni.

MATÉRIEL



FOURNITURES

- Pin, section 18 x 200 mm, longueur 2,75 m
- Tourillon, diamètre 18 mm, longueur 2,30 m
- Vis, diamètre 5 mm, longueur 45 mm
- Vis, diamètre 5 mm, longueur 40 mm
- Pointes, longueur 40 mm
- Pâte à bois à séchage rapide
- Peinture bleue glycérophtalique ou acrylique, vernis à base d'eau ou lasure

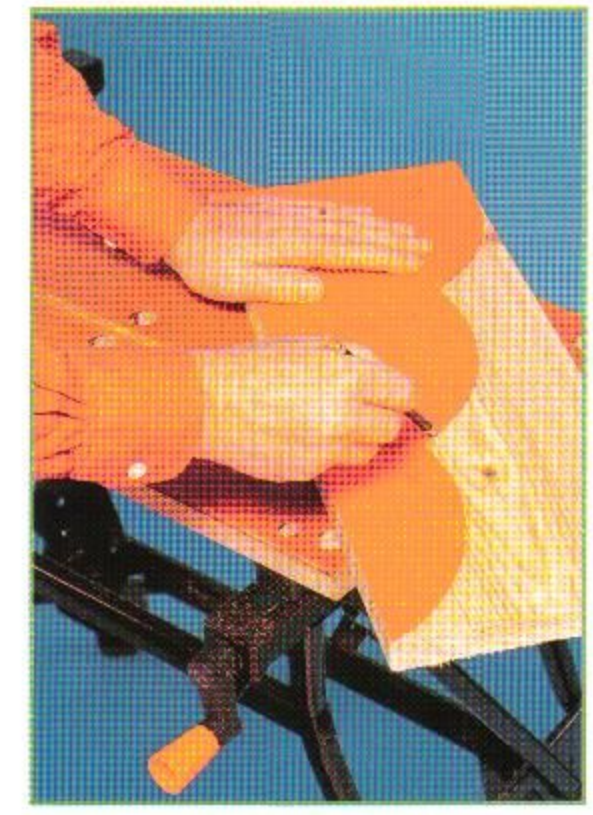
VARIANTE

- Médium, épaisseur 19 mm, 1 x 0,80 m
- Vis, diamètre 5 mm, longueur 45 mm
- Tringle de suspension métallique, diamètre 18 mm, longueur 2,30 m
- Six supports pour rails métalliques et vis correspondantes
- Vernis ou peinture

PRÉPARATION - ÉTAPES 1 À 4

1 À la scie égoïne, coupez un morceau de pin de 92 cm et deux morceaux de 54 cm ; le morceau le plus long pour le dessus de l'étagère et les deux plus courts pour les montants.

2 À la photocopieuse, agrandissez le gabarit A de la page 16 à 270 pour cent. Décalquez-le sur un morceau de carton fort et découpez. Copiez également les trois croix figurant sur le gabarit. Disposez votre gabarit en carton sur un des montants et tracez le pourtour au crayon. Faites de même pour le second montant.



3 Placez un des montants de l'étagère sur un établi ou un plan de travail et immobilisez-le à l'aide d'un serre-joint (voir ci-dessous). Faites-vous aider si besoin. Découpez vos deux montants à la scie sauteuse en suivant le tracé.

4 Posez le long morceau de bois sur votre établi ou plan de travail. À l'aide d'une tasse ou de tout autre objet rond, arrondissez les deux angles antérieurs de votre dessus d'étagère puis découpez à la scie sauteuse.

CONSEIL DU PROFESSIONNEL

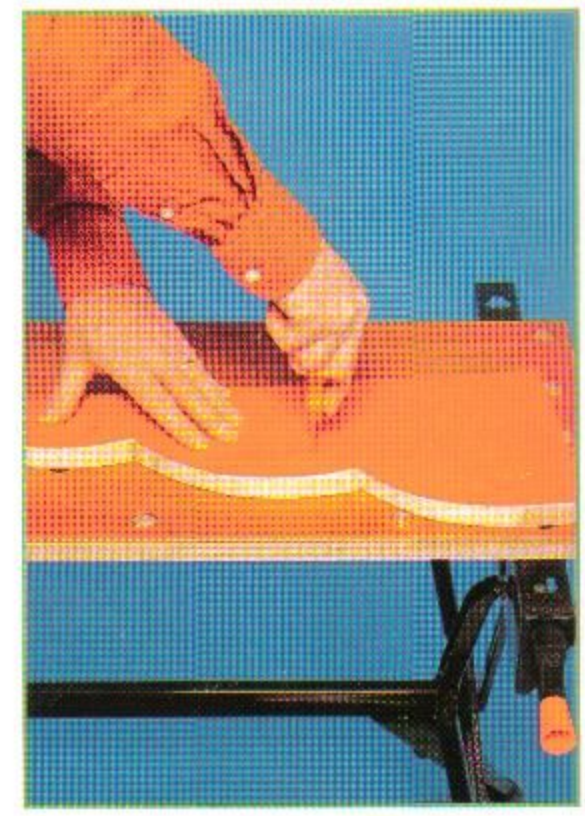
Lorsque vous immobilisez un morceau de bois sur un établi ou un plan de travail, mettez une chute de bois entre le serre-joint et le bois que vous allez couper, ceci pour éviter que les mâchoires du serre-joint ne laissent une marque inesthétique sur le bois.

Le serre-joint le plus courant consiste en une presse métallique en C à serrage réglable. Ces presses ou serre-joints existent en différentes tailles dans le commerce ; assurez-vous que la taille choisie vous permettra d'exécuter divers types de travaux.

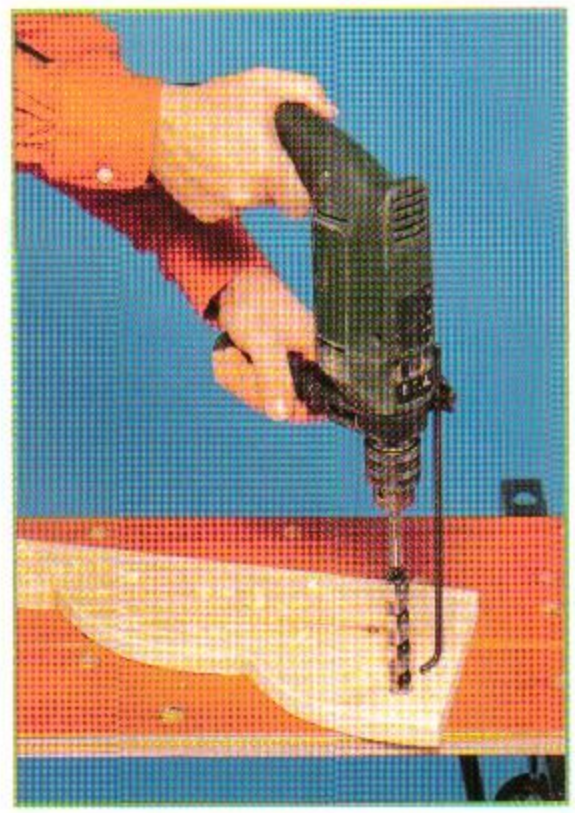
MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

5 Avec du papier de verre à grain moyen, poncez les bords incurvés de votre étagère. Pour une finition très lisse, terminez avec du papier de verre à grain fin. Poncez également les deux montants.

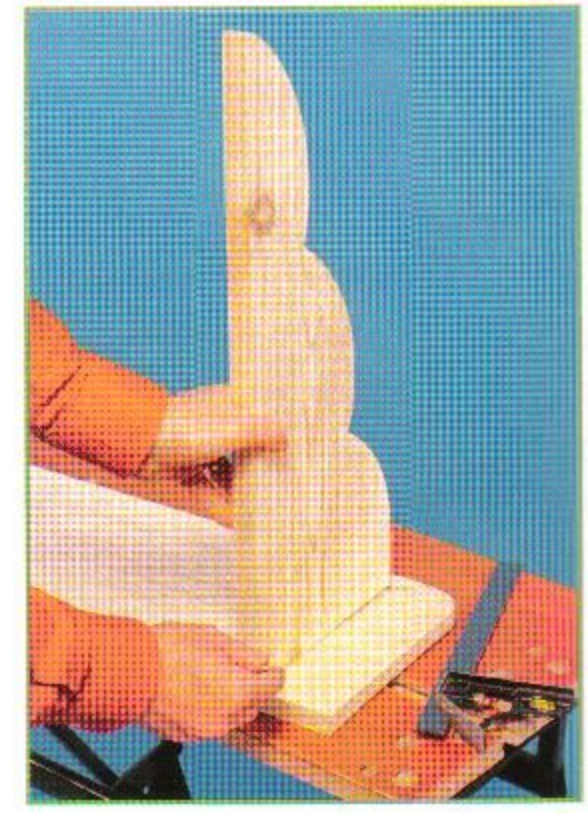
6 Placez le gabarit sur un des montants de votre étagère. Marquez l'emplacement des tourillons au poinçon à l'endroit des croix. Procédez de manière identique pour le second montant en retournant votre gabarit. Vérifiez bien que les marques coïncident lorsque vous mettez les deux montants face à face.



7 Pour percer les trous des tourillons, utilisez une perceuse équipée d'une mèche à bois de 20 mm de diamètre. Percez, sur un des montants immobilisé avec un serre-joint, un trou de 10 mm de profondeur (indiquez-la à l'aide d'une jauge de profondeur ou de ruban adhésif) à l'endroit des marques. Faites de même pour le second montant, puis marquez le milieu de chaque trou avec une pointe en suivant les instructions ci-dessous.



8 Sur le long morceau de pin – le dessus de l'étagère – mesurez et marquez un point sur l'envers, à 7 cm de chacune des extrémités. Placez un des montants sur l'un des points en vérifiant que les trous des tourillons sont orientés vers l'intérieur. À l'aide d'une équerre, assurez-vous que le montant est bien perpendiculaire à la tablette supérieure. Tracez un trait au crayon autour de la base du montant. Répétez l'opération pour le second montant.

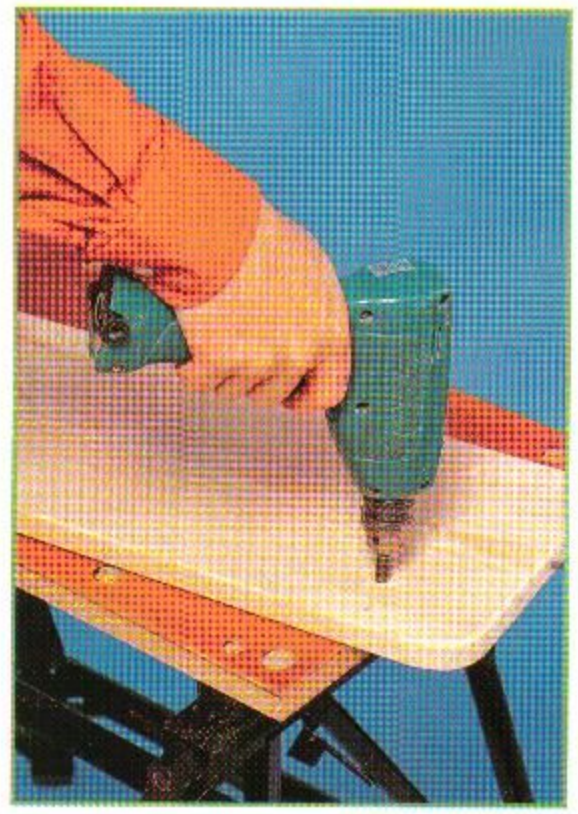


CONSOLIDER LES ÉTAGÈRES

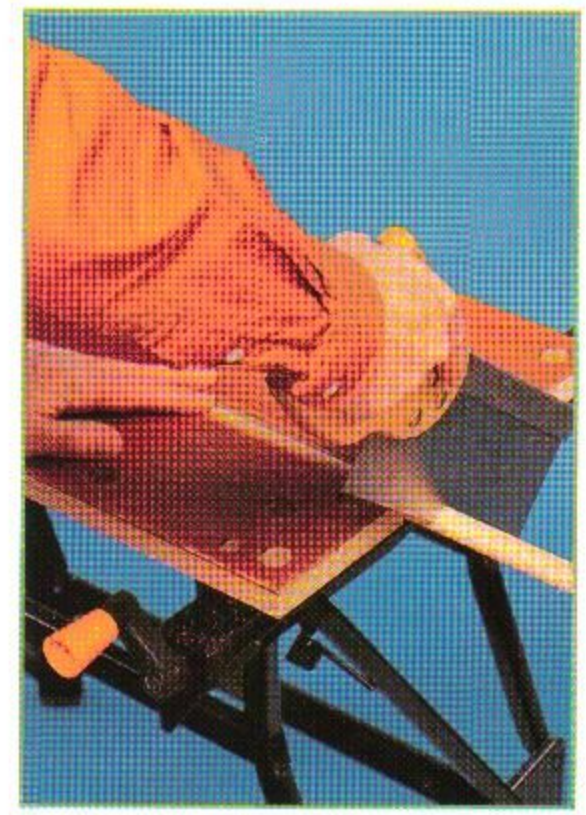
Les trous percés à l'étape 7 sont destinés aux tourillons. À l'étape 15, il faut fixer les tourillons en vissant à travers les montants de l'étagère au milieu de chaque tourillon. Pour marquer le milieu des trous des tourillons, clouez une pointe au milieu de chacun des trous en frappant de légers coups de marteau de façon qu'elle traverse l'épaisseur du bois. Retournez les montants et, à l'endroit de la pointe, fraisez le trou à la perceuse. Lorsque vous visserez les vis dans les tourillons, leurs extrémités seront à fleur du bois.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

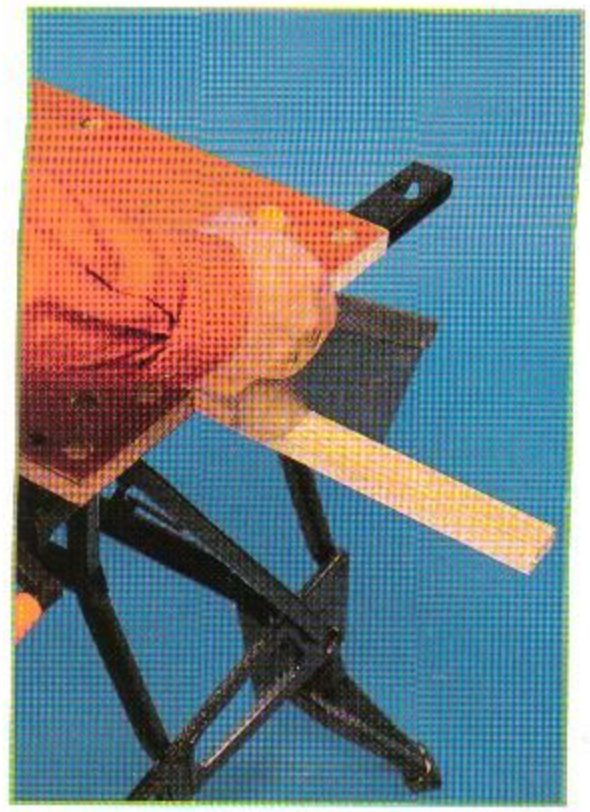
9 Le dessus est assemblé aux montants avec de la colle et des vis, il vous faut donc percer des avant-trous pour chacune des vis. À l'intérieur de chaque contour tracé au crayon, marquez des points à 2,5 cm, 15 cm et 17,5 cm du bord arrière. Percez des trous à l'endroit des points en utilisant une mèche à bois de 5 mm de diamètre. Retournez l'étagère et fraisez chaque trou.



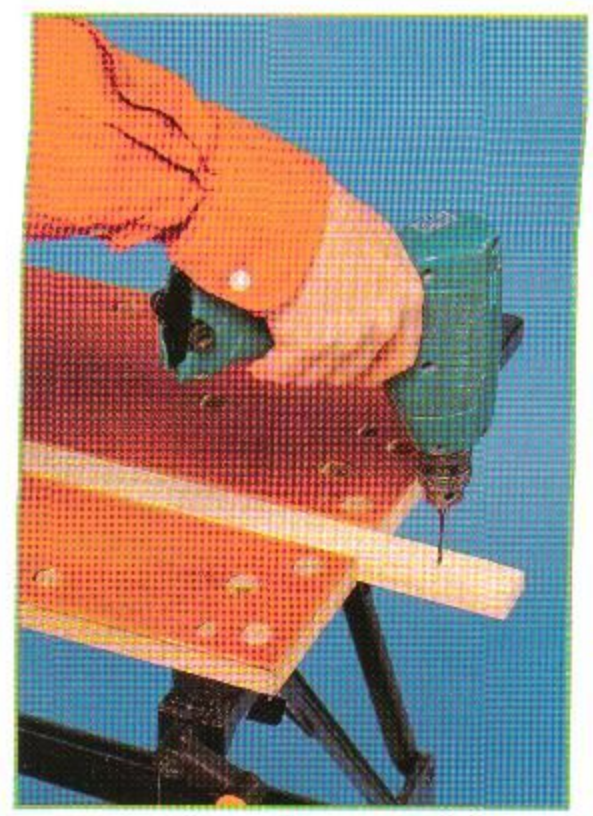
10 Pour calculer la longueur des tourillons, mesurez la distance comprise entre les deux contours tracés au crayon sur le dessus de l'étagère. Le tourillon doit être de cette longueur plus 18 mm (dans notre cas précis : 76,2 cm). Mesurez et coupez trois tourillons à la scie à tenon.



11 Un tasseau servira de support à l'étagère et s'insérera entre les deux montants. Il doit mesurer environ 6 cm de large et sa longueur est égale à la distance comprise entre les deux contours tracés au crayon (dans notre cas : 74,4 cm). Vous devez avoir suffisamment de bois pour fabriquer un tasseau adéquat.



12 Pour fixer l'étagère terminée au mur, il faudra visser des vis dans le tasseau. La position des avant-trous dépendra de la nature de votre mur. Ici, ils ont été percés à 5 cm de chaque extrémité. Fraisez ces trous pour que les vis soient à fleur du bois.

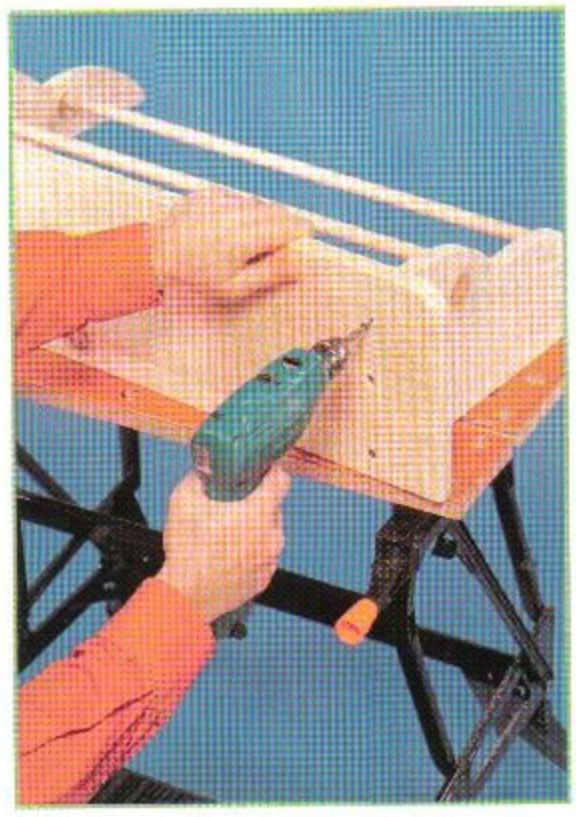


SCIEZ LE LONG DU TRACÉ CÔTÉ CHUTE

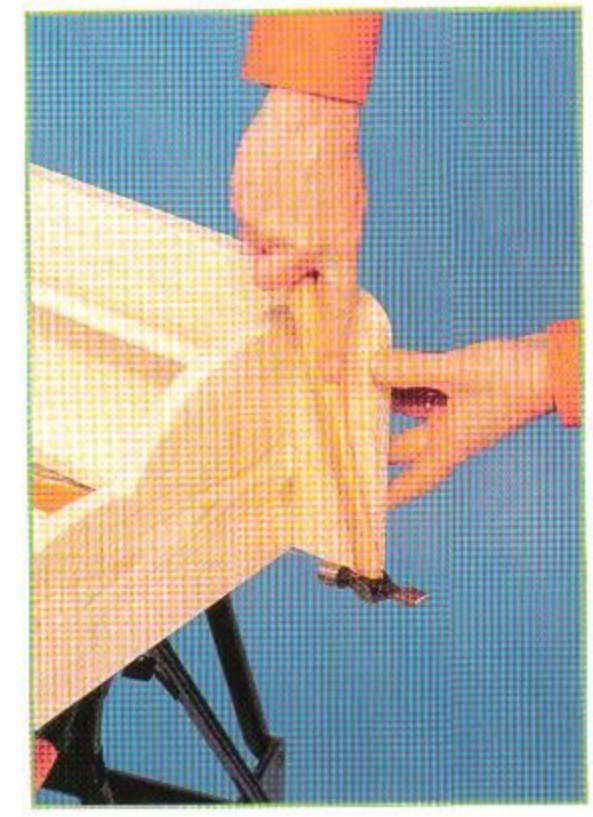
Pour que vos morceaux soient coupés à la dimension exacte, prenez des mesures précises avec une règle et un crayon très pointu – un crayon mal taillé risque d'être une source d'erreurs. Après avoir tracé votre trait, vous devez toujours scier votre bois le long du tracé côté chute puis poncer pour enlever le surplus de bois. Vos morceaux seront ainsi coupés au millimètre près.

FINITION – ÉTAPES 13 À 16

13 Pour monter votre étagère, placez un des montants contre le dessus, sur le tracé. À la visseuse électrique, enfoncez une vis de 45 mm dans chaque avant-trou. Mettez une goutte de colle à bois sur les extrémités des tourillons et glissez ceux-ci dans les trous. Placez le second montant contre la tablette supérieure, fixez les tourillons et vissez le montant en place.

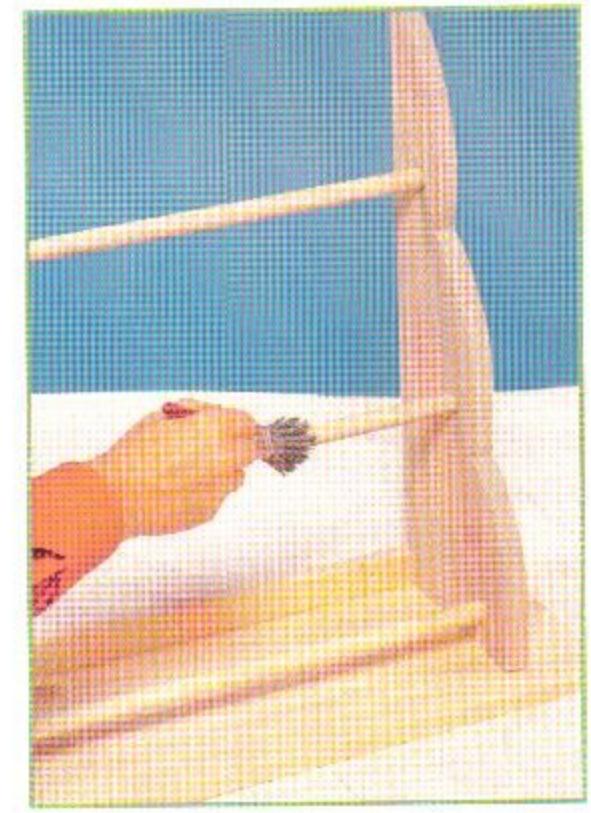


14 Appliquez un peu de colle à bois sur le tasseau et sur chacune de ses extrémités ; placez le tasseau à l'arrière de la tablette supérieure. Vérifiez que les trous fraisés sont orientés vers vous, puis clouez une pointe de 40 mm dans l'angle avec les montants pour fixer le tasseau. Procédez de même pour le second montant.



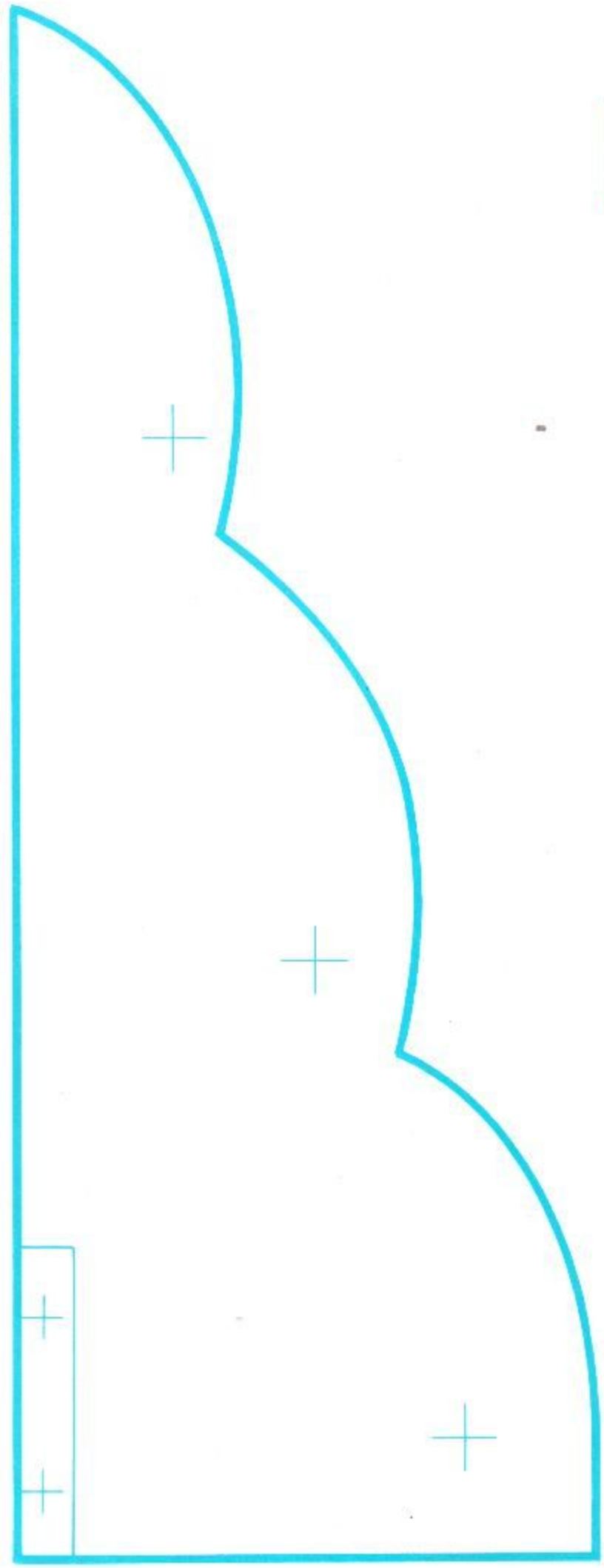
15 Consolidez les rails de suspension en vissant une vis de 40 mm de long dans les trous percés à cet effet. Masquez toutes les têtes de pointes et de vis avec de la pâte à bois (en général, elle sèche en dix minutes, mais suivez toujours scrupuleusement le mode d'emploi). Poncez ensuite au papier de verre.

16 (Protégez le plan de travail avec une feuille de papier journal.) Diluez un peu de peinture avec de l'eau afin de la rendre plus fluide ou bien utilisez un vernis à base d'eau ou une lasure. Peignez les étagères et les rails de suspension à grands coups de pinceau. La trace des poils donnera une note rustique à l'ensemble. Pour vieillir vos étagères, effectuez un léger ponçage près des bords, une fois la peinture sèche.

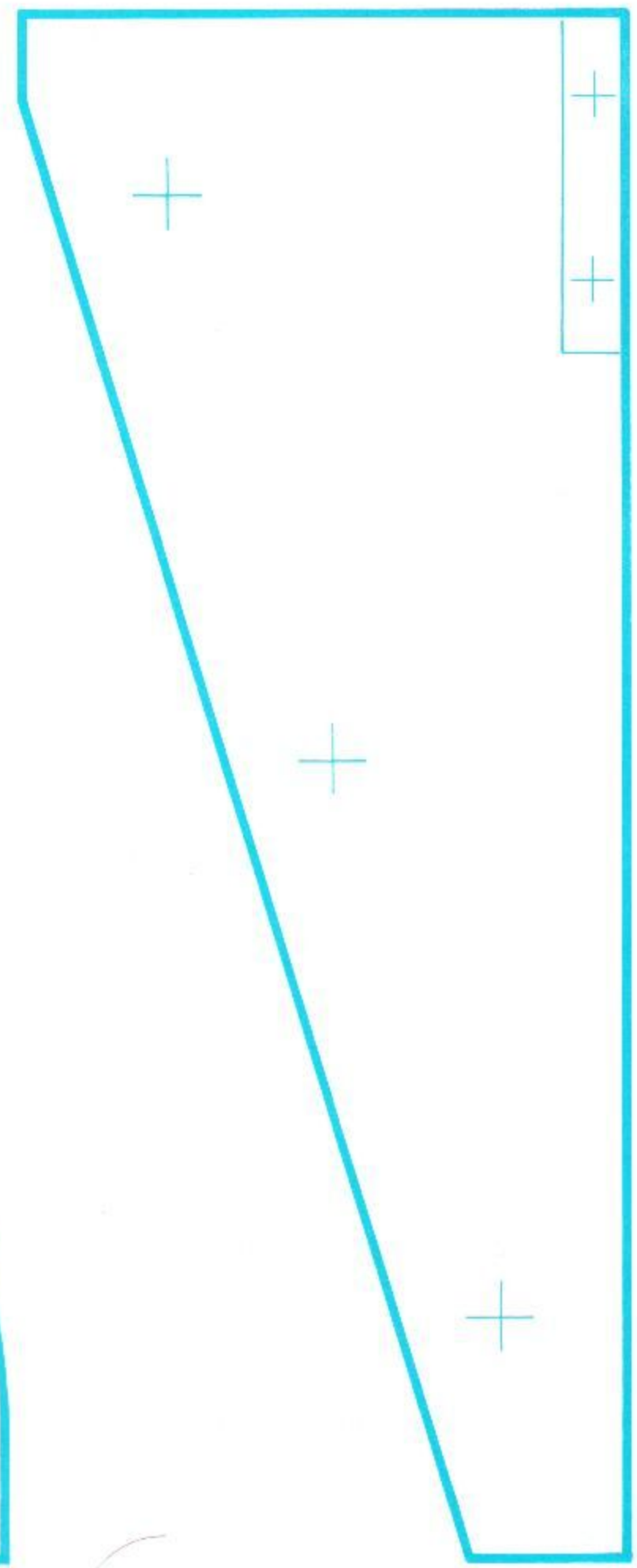


PEINDRE LE PIN

Il est important d'appliquer une finition sur le pin. Vous pouvez opter pour un vernis ou bien préférer une peinture glycérophtalique ou acrylique, ou encore une lasure. Contrairement à la cire, une finition à la peinture protégera le bois des écarts de température fréquents dans une cuisine. Avant d'appliquer une finition, préparez votre surface avec soin. Repérez les fissures ou les taches ainsi que les nœuds, qui nécessitent un traitement particulier pour éviter que la résine ne coule à travers la peinture.



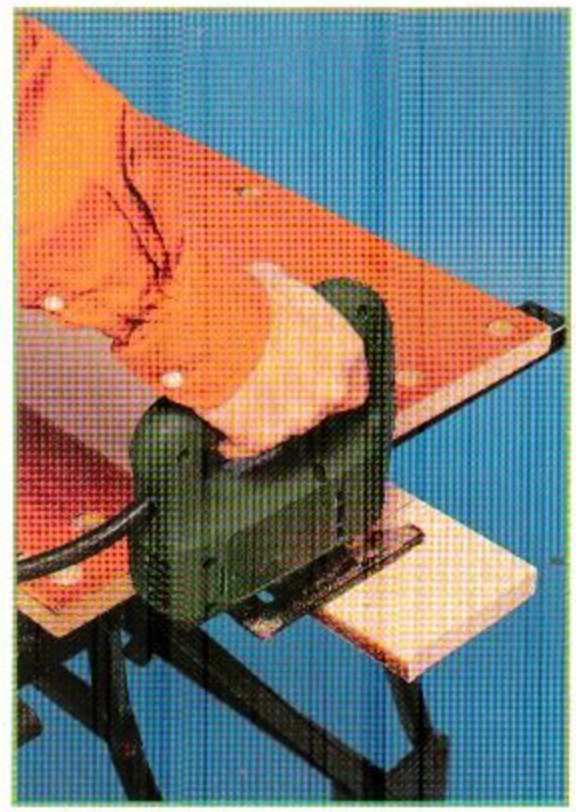
Gabarit A



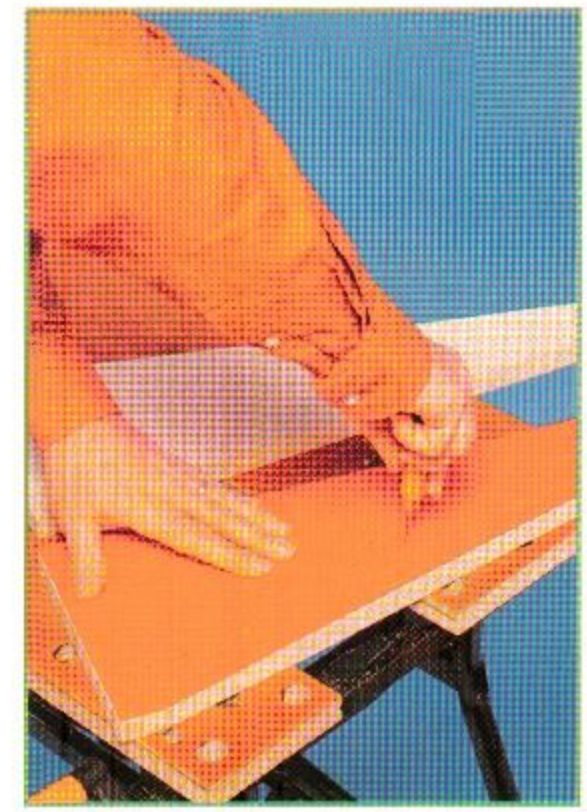
Gabarit B

VARIANTE CONTEMPORAINE – MÉDIUM

1 Dans le panneau de médium, coupez un morceau de 20 x 92 cm pour le dessus d'étagère et deux morceaux de 20 x 51 cm pour les montants. Pour le tasseau, coupez un morceau de 10 x 78 cm. À la photocopieuse, agrandissez le gabarit B de la page 16 à 270 pour cent et décalquez-le sur un morceau de carton fort. Découpez votre gabarit et reportez la forme deux fois sur le médium. Découpez les deux montants à la scie sauteuse.

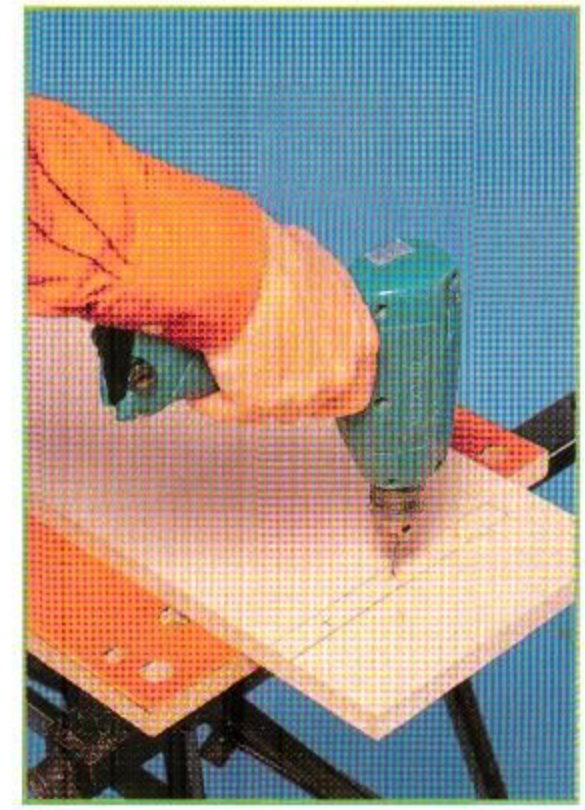


2 Placez le gabarit en carton sur chacun des montants et, à l'aide d'un poinçon, marquez l'emplacement des trous pour les tringles de suspension ainsi que ceux pour le tasseau situés dans les coins du gabarit.



3 Centrez les supports métalliques sur les trois marques. Percez le médium en surface pour marquer l'emplacement des vis puis vissez les supports en place. La taille des vis dépendra de la taille des supports. Procédez de même pour le second montant.

4 Placez un des montants sur le dessus de l'étagère à 7 cm d'un des bords et aligné sur un des longs bords. Tracez le contour de son épaisseur au crayon. À l'intérieur de ce tracé, percez des avant-trous à intervalles réguliers en vous assurant que le premier trou est au moins à 4 cm du bord. Répétez l'opération pour le second montant puis fraisez tous les trous.

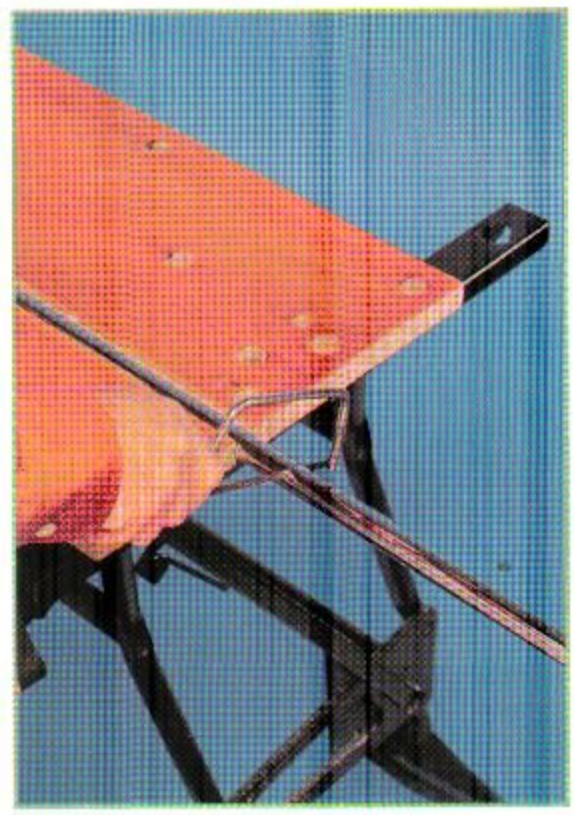


UTILISER DES OUTILS ÉLECTRIQUES

Avant de se servir d'un outil électrique, il faut se familiariser avec son mode de fonctionnement. Maintenez le câble à l'écart des zones de travail, et par mesure de sécurité supplémentaire installez un coupe-circuit pour le cas où vous sectionneriez accidentellement le câble. Entraînez-vous à faire des découpes difficiles sur des chutes de bois et travaillez sur les vrais morceaux une fois que vous vous sentez en confiance. Si vous avez un doute concernant un outil spécifique, consultez un professionnel ou demandez à une personne compétente de vous aider.

FINITION – ÉTAPES 5 À 8

5 Immobilisez la tringle de suspension sur votre établi à l'aide d'un serre-joint ou demandez à quelqu'un de vous la tenir ; coupez-la en trois morceaux de 74,2 cm de long avec une petite scie à métaux.



6 Pour monter l'étagère, maintenez un des montants contre le dessus et fixez-le en vissant des vis de 45 mm de long. Placez les tringles de suspension dans leurs supports et fixez le second montant de la même façon que le premier. Posez le dessus d'étagère du bon côté, les trous à vis fraisés vers le haut.

7 Fixez un tasseau à l'arrière de l'étagère en plaçant deux vis dans les avant-trous de chaque montant. Pour une finition soignée, pensez à fraiser les trous au préalable. Frottez ensuite tous les bords et angles vifs au papier de verre à gros grain. Pour donner un fini professionnel, terminez au papier de verre à grain fin.

8 Pour protéger le médium, appliquez deux couches de vernis mat ou brillant, ou bien de la peinture – libre à vous de choisir une couleur standard, ou métallisée si vous préférez un aspect plus futuriste.

CONSEIL DU PROFESSIONNEL

Vous maintiendrez en place les tringles de suspension en assemblant tout d'abord un des montants au-dessus de l'étagère puis en ajoutant les tringles de suspension et ensuite le second montant. Toutefois, si celles-ci sont légèrement trop longues, vous ne pourrez pas faire correspondre les avant-trous percés dans le dessus avec les montants. Dans ce cas, il vous suffira de limer les tringles avec une lime semi-circulaire. En revanche, si les tringles sont trop courtes, il vous faudra en couper d'autres ou bien boucher les trous et en percer d'autres.

PORTEMANTEAU MULTIFONCTIONS

Cette version moderne du portemanteau de nos grands-mères offre une solution idéale pour ranger chapeaux, sacs et parapluies. Avec ses nombreuses patères et ses étagères à lattes, c'est un meuble à la fois pratique et décoratif.

MATÉRIEL

Papier de verre à grain moyen et à grain fin

Mèche à bois de 20 mm

Mèche à bois de 7 mm

Mèche à bois de 5 mm

Fraise

Équerre

Perceuse/ visseuse électrique ou sans fil

Scie égoïne

Crayon

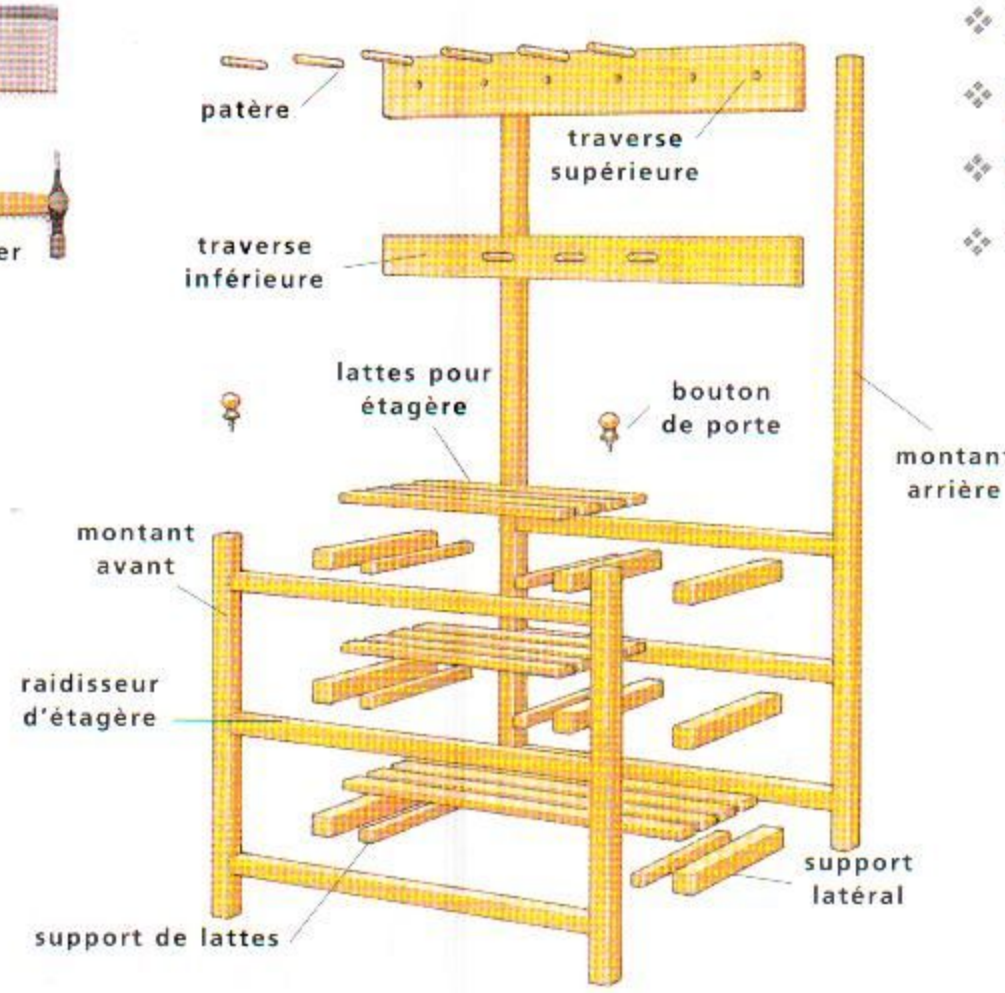
Pinceau

Scie à tenon

Marteau de vitrier

FOURNITURES

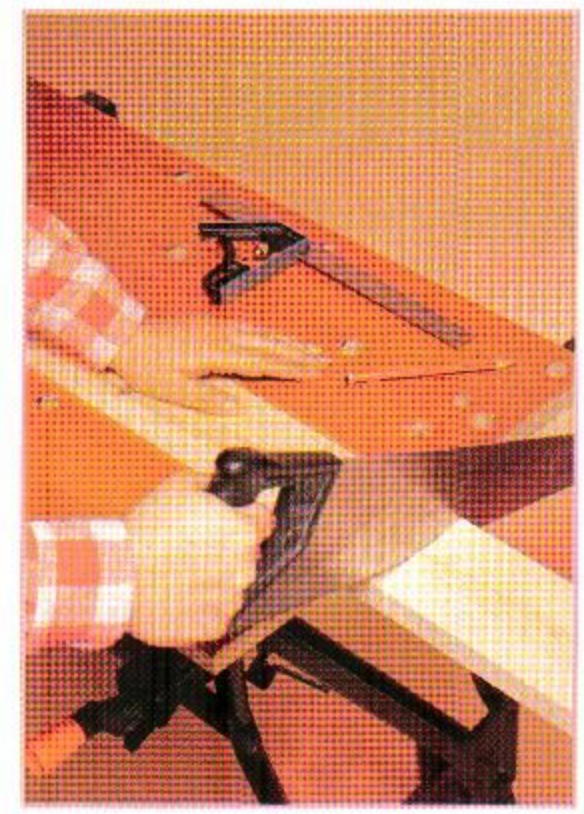
- Six carrelets de pin raboté, longueur 1,85 m, section 40 x 40 mm
- Six tasseaux de pin, longueur 1,85 m, section 35 x 15 mm
- Planche de pin, longueur 0,90 m, section 100 x 25 mm
- Planche de pin de 1,80 m, section 150 x 25 mm
- Tourillon, longueur 0,90 m, diamètre 20 mm
- Colle à bois
- Vis, diamètre 5 mm, longueur 40 mm
- Vis, diamètre 6 mm, longueur 50 mm
- Pointes, longueur 25 mm
- Pâte à bois
- Deux boutons de tiroirs
- Vernis satiné transparent ou teinte à bois



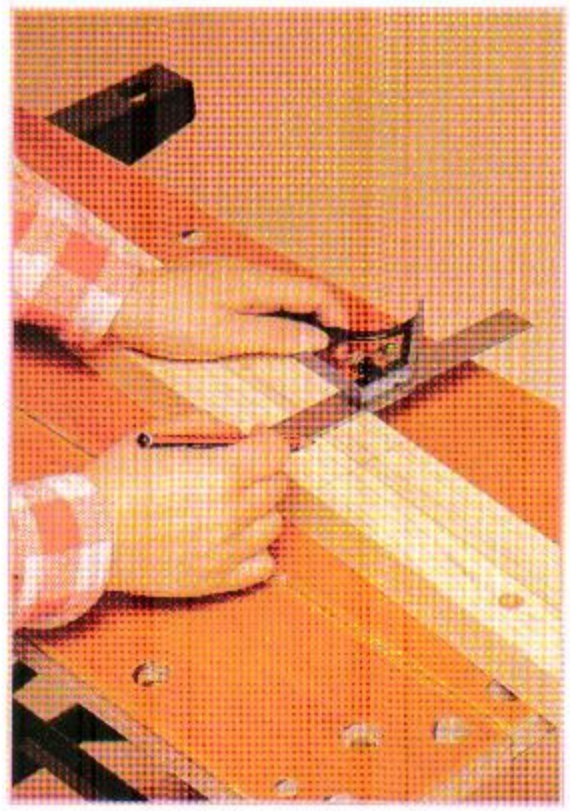
PRÉPARATION – ÉTAPES 1 À 4

1 Pour fabriquer les deux montants avant du portemanteau, coupez à la scie à tenon deux morceaux de 82 cm de long dans le carrelet de 1,85 m, section 40 x 40 mm. Si vous le souhaitez, utilisez une équerre pour être sûr de tracer des lignes droites. Les montants arrière seront faits avec deux carrelets de 1,85 m (vous n'aurez pas à les couper).

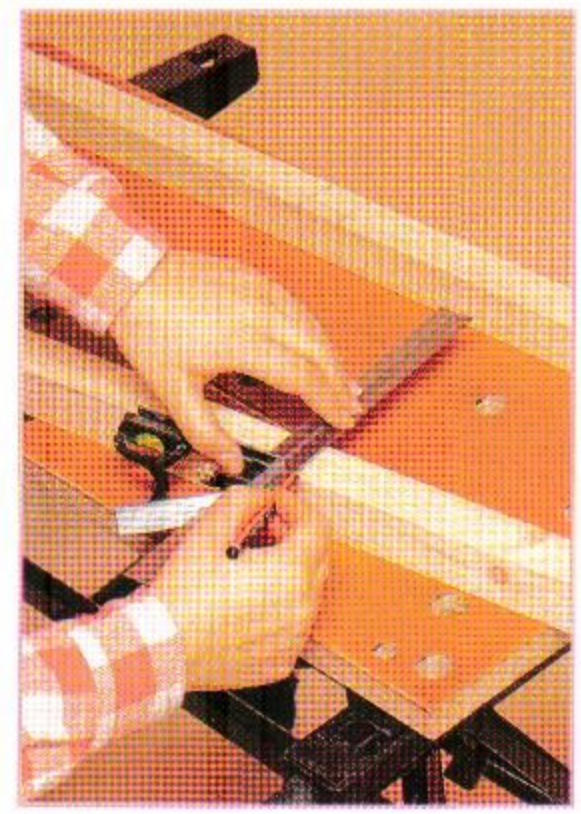
2 Pour fabriquer la traverse supérieure, coupez à la scie égoïne un morceau de 90 cm dans la planche de pin de section 150 x 25 mm.



3 Les étagères seront fixées aux montants arrière et avant, il faut donc que les points de fixation se trouvent exactement à la même hauteur. En partant d'une extrémité, tracez un trait à 7 cm, à 39 cm et à 71 cm, en vous aidant d'une équerre, puis reportez la largeur des tasseaux au niveau de chaque trait. Placez chacun des morceaux restants contre ce montant et reportez tous les traits. Pour éviter les erreurs, il est préférable de travailler sur un montant à la fois.



4 On fixera sur chacun des montants plusieurs supports latéraux, aussi faudra-t-il que les traits soient visibles sur plusieurs côtés. Pour cela, prolongez-les afin qu'ils fassent le tour du montant.

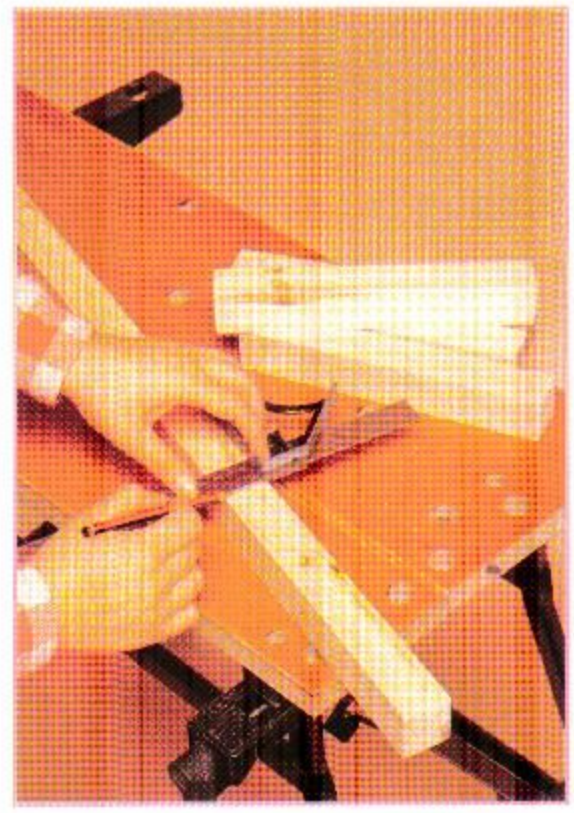


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

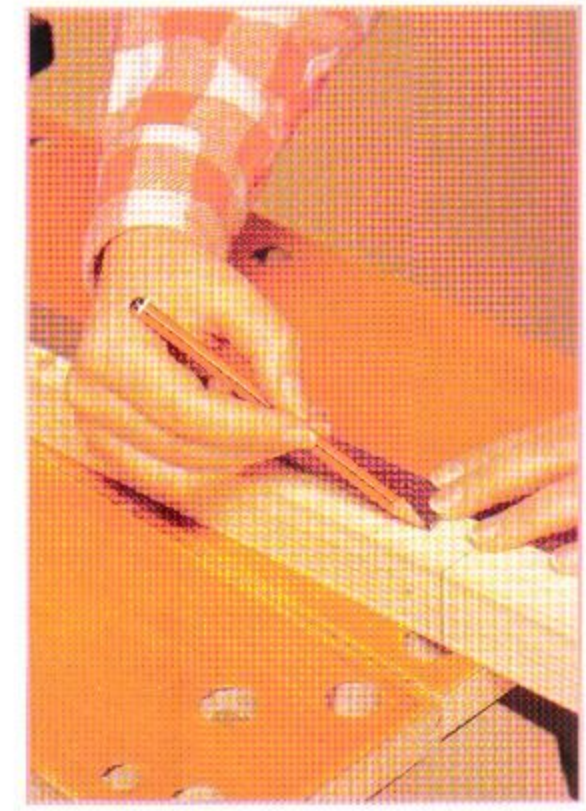
Pour réaliser ces différents ouvrages, il est important que vous puissiez vous déplacer aisément dans votre local de travail sans avoir à piétiner des monceaux de débris. Nettoyez régulièrement votre atelier, veillez à avoir assez de place pour poser vos planches à plat. Lorsque vous sciez du bois, posez-le à une hauteur appropriée sur un objet stable – caisse, tabouret, établi ou chevalet de sciage – et tenez-le fermement. Si vous travaillez dehors, enlevez les mauvaises herbes qui risqueraient de vous faire trébucher.

MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

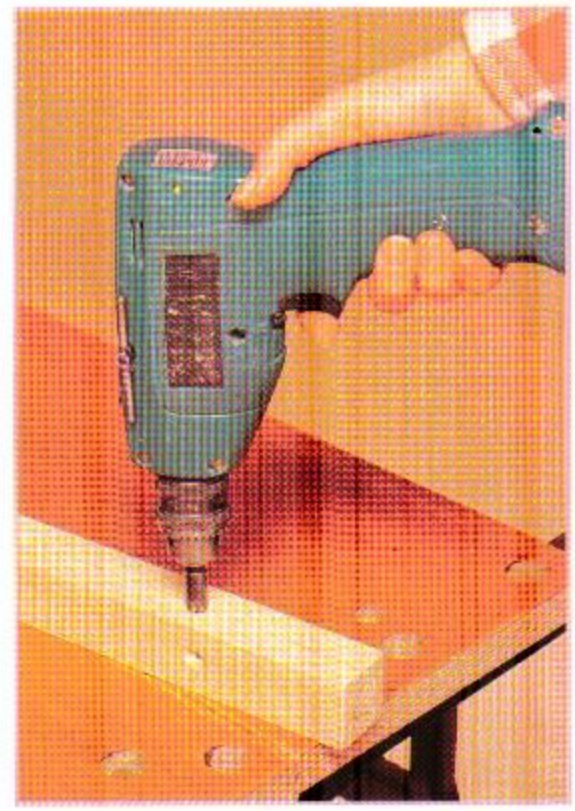
5 Dans un carrelet de 1,85 m de long et de section 40 x 40 mm, coupez huit morceaux de 23 cm à la scie à tenon. Six d'entre eux serviront de supports latéraux et les deux autres délimiteront le porte-parapluies.



6 Il faudra compter deux vis par montant ; pensez à bien marquer la position des avant-trous pour que ceux-ci ne se croisent pas. Posez un montant sur votre établi, et sur un tracé de montage, marquez un point à 1,5 cm d'un des deux traits en veillant à ce qu'il soit bien au centre. Percez un trou à cet endroit et répétez l'opération pour les deux autres tracés.



7 Tournez votre carrelet pour travailler sur un des côtés. Mesurez une distance de 1,5 cm sur votre gauche, au milieu. Percez un trou à cet endroit et répétez l'opération pour les deux autres tracés. Fraisez tous les trous (assurez-vous que les trous fraisés sont bien situés côte à côte et non face à face).



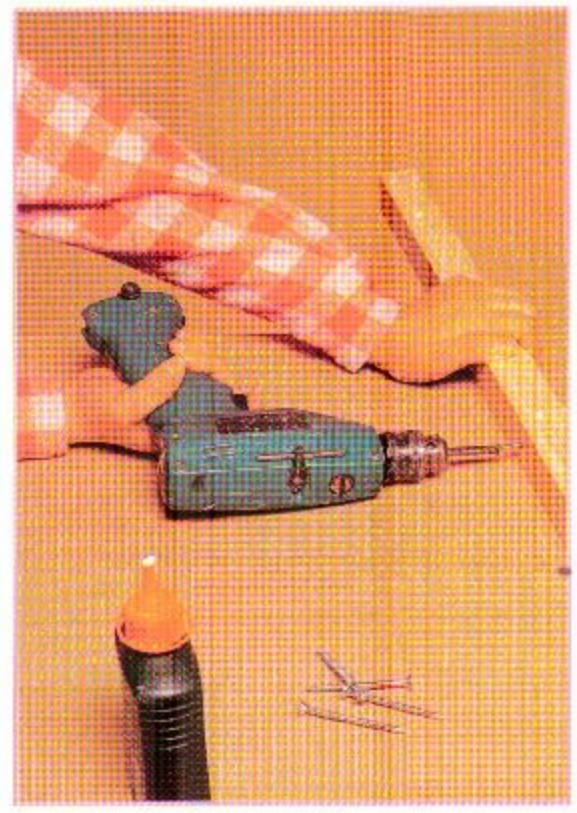
8 Sur la traverse supérieure du portemanteau, mesurez 10 cm à partir d'un des côtés courts. Placez un support latéral à côté du trait, orienté vers l'intérieur. Indiquez d'un trait la largeur du support, retirez celui-ci et, à l'intérieur de ces deux traits, marquez un point à 2,5 cm des longs bords de la planche. Percez le bois en utilisant une mèche de 5 mm de diamètre puis fraisez les trous (sur la face avant).

POUR BIEN PERCER LES TROUS

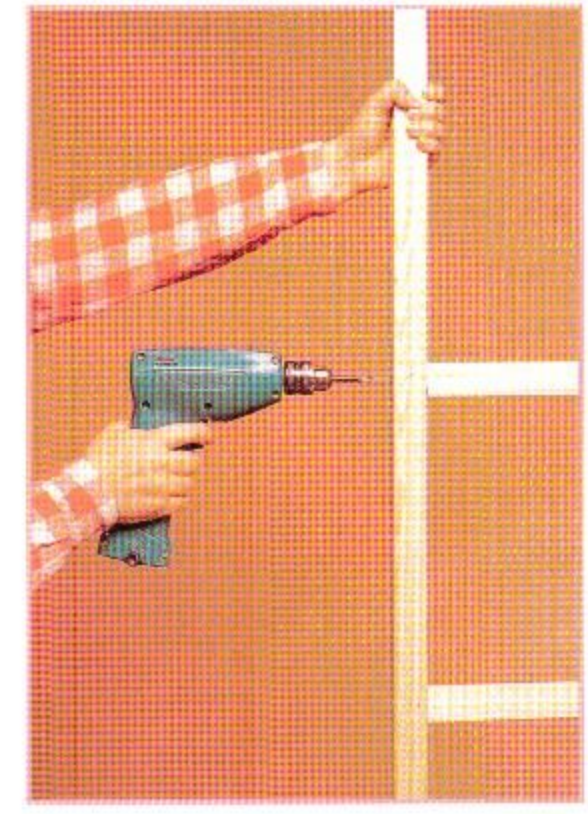
La perceuse électrique est probablement un des outils les plus utiles. Outre le perçage du bois, certaines perceuses spéciales s'utilisent pour le métal, le ciment ou le béton. Percez toujours sur le côté le plus large du bois, car le côté percé risque parfois de s'effriter. Si vous percez une grosse épaisseur, vous aurez intérêt à retirer la mèche et à souffler la poussière de bois pour éviter que le trou ne se bouche. Lorsque vous avez fini de percer, ne touchez surtout pas la mèche car elle est le plus souvent brûlante.

MONTAGE - ÉTAPES 9 À 12

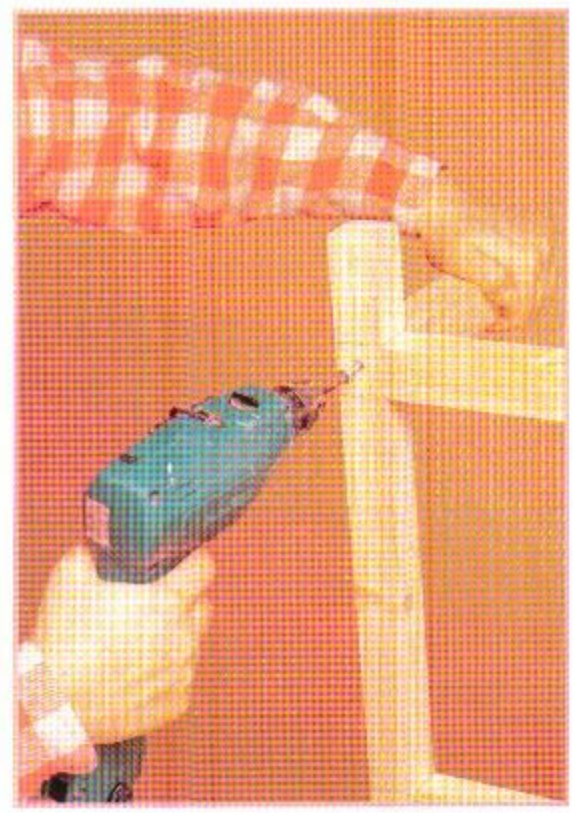
9 Il faut tout d'abord assembler les montants avant aux raidisseurs d'étagère de 61 cm de long qui auront été découpés dans les carrelets de section 40 x 40 mm. Posez les deux montants sur votre établi – les trous fraisés doivent être sur le devant. Placez trois raidisseurs contre l'un des montants, sur les traits tracés à l'étape 3. Appliquez de la colle à bois et vissez les vis dans les avant-trous. Répétez l'opération pour le second montant.



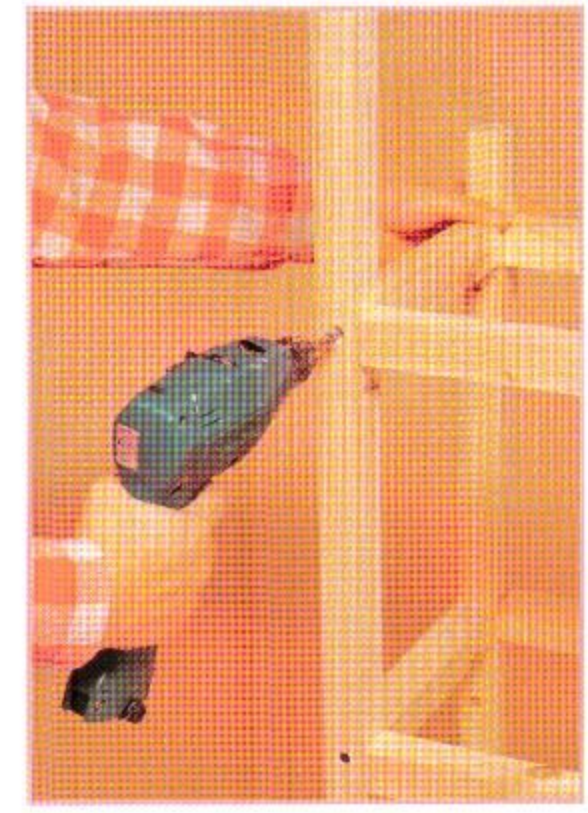
10 Fixez les montants arrière en procédant comme précédemment. Si votre établi n'est pas assez grand, travaillez à même le sol après avoir étendu un vieux drap. Vérifiez que votre assemblage est bien d'équerre.



11 Fixez les supports latéraux à la partie avant du portemanteau, en commençant par coller chacun des morceaux de bois. Maintenez-les bien en place et vissez des vis de 50 mm dans les avant-trous.



12 Vous pouvez maintenant fixer la partie arrière aux supports latéraux. Faites-vous aider si besoin pour maintenir les parties avant et arrière en position verticale pendant que vous les vissez ensemble avec des vis de 50 mm.

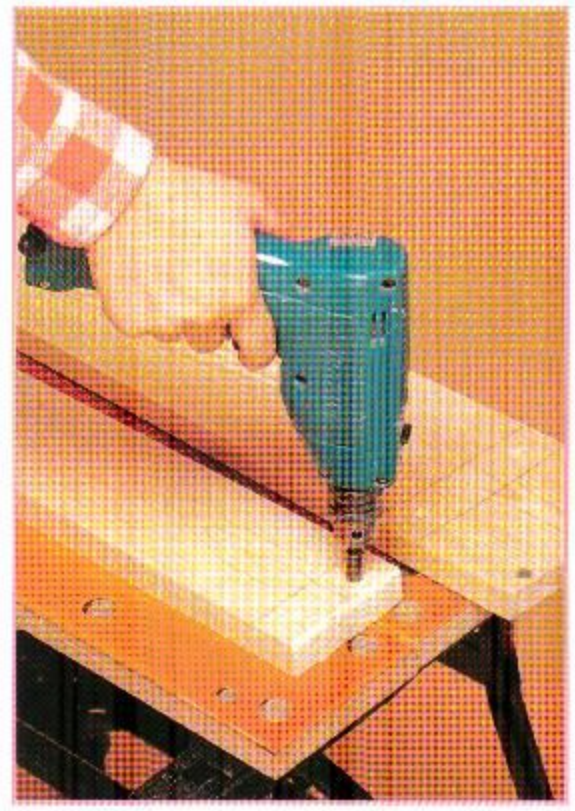


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

Vous aurez besoin de deux vis pour fixer chacun des quatre montants du portemanteau. La marche à suivre pour que les avant-trous ne se croisent pas est décrite aux étapes 6 et 7 (voir page 22). Lorsque vous assemblez votre portemanteau, en particulier aux étapes 9 à 12, assurez-vous que les avant-trous sont à la même hauteur sur le devant des montants, ceci pour des raisons esthétiques. Bien sûr, si vous avez l'intention de peindre le portemanteau, leur situation n'aura guère d'importance.

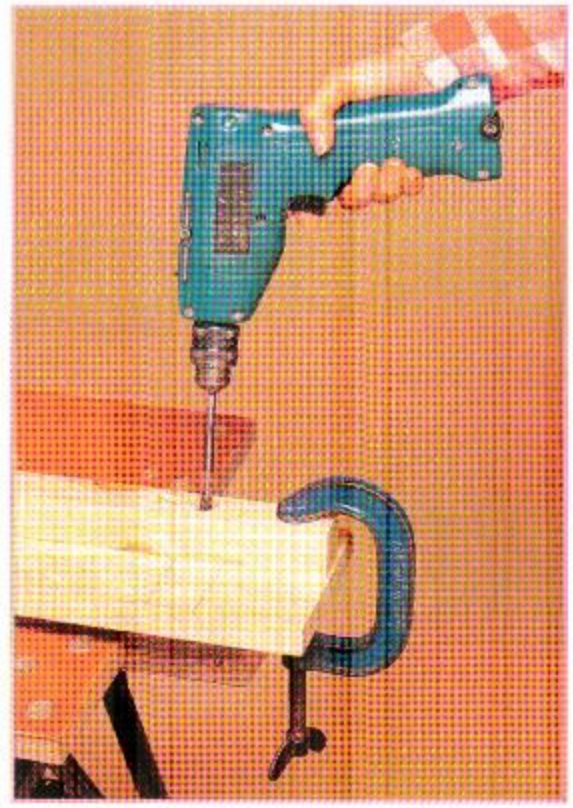
MONTAGE - ÉTAPES 13 À 16

13 Posez un tasseau sur la traverse inférieure en l'alignant sur le côté court et tracez son épaisseur. À l'intérieur de ces deux traits, mesurez 2,5 cm à partir de chaque long côté et marquez ces points. Percez des avant-trous sur ces points et fraisez-les sur la face avant. Procédez de la même façon pour l'autre côté.

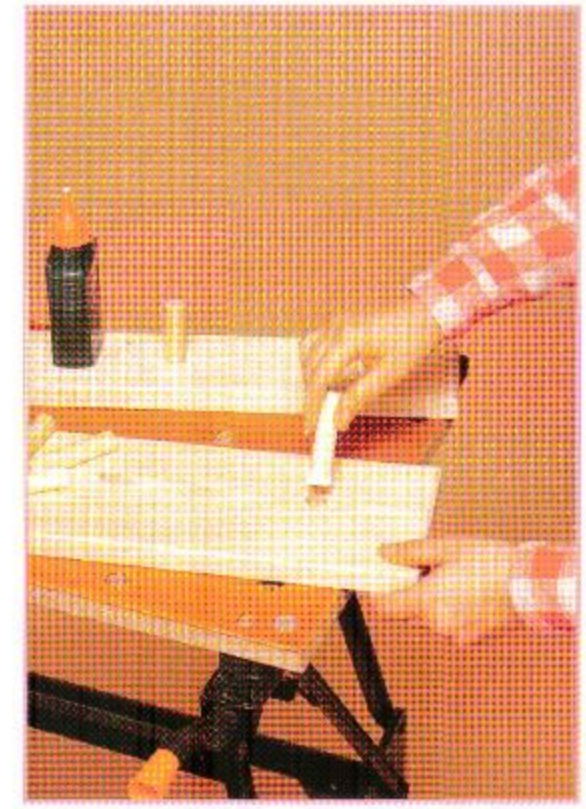


14 Sur les traverses, tracez un trait léger dans la longueur, juste au-dessus de la ligne médiane. Décidez du nombre de patères qu'il vous faut et indiquez leur emplacement d'un point sur le trait. Il y a six patères sur la traverse supérieure et trois sur la traverse inférieure (chaque patère de la traverse inférieure est située entre deux patères de la traverse supérieure). Coupez le tourillon en morceaux de 7,5 cm selon le nombre de patères requis.

15 Pour chaque patère, percez un trou (voir ci-dessous) avec une mèche de 20 mm de diamètre ; utilisez un gabarit de perçage. Placez le gabarit à l'endroit de la marque au crayon afin que les patères soient orientées légèrement vers le haut.



16 Poncez les patères pour obtenir un fini lisse. Appliquez une quantité suffisante de colle à bois sur l'extrémité de chacune des patères et glissez celles-ci dans les trous en les maintenant en place jusqu'à ce que la colle soit sèche.

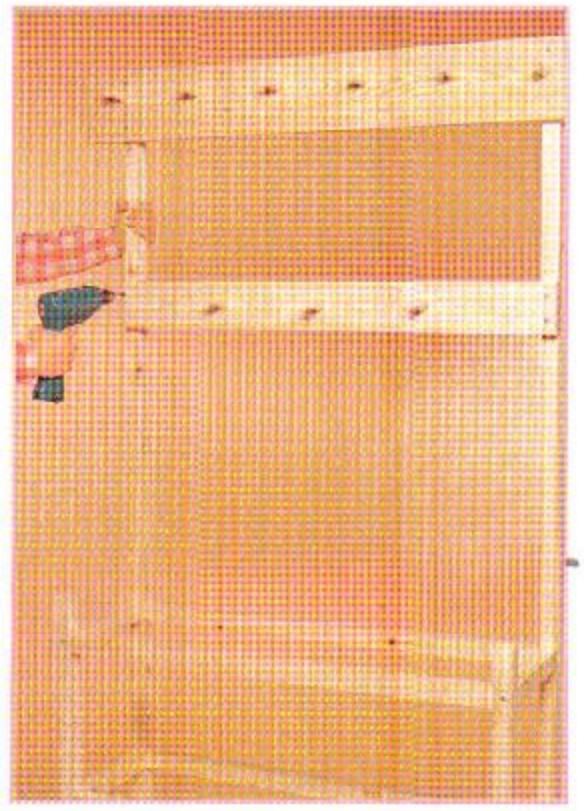


LE GABARIT DE PERÇAGE

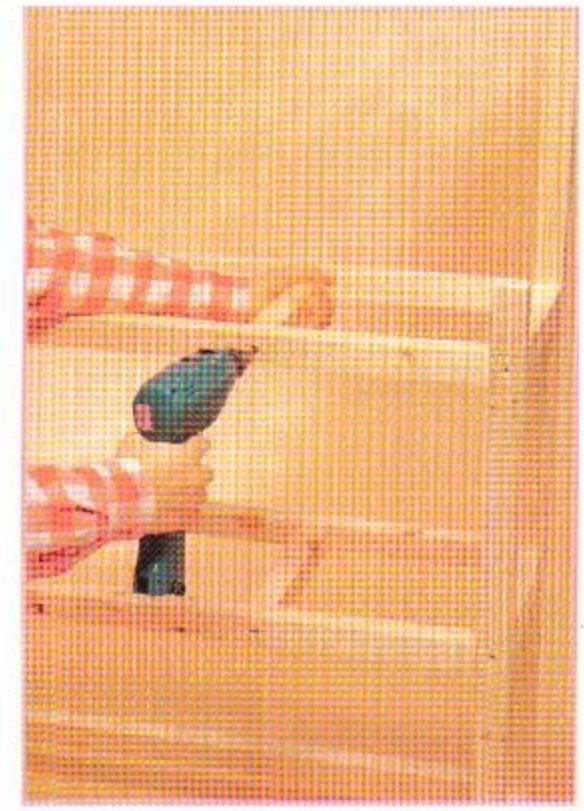
On utilise un gabarit de perçage pour percer des trous destinés à recevoir des patères qui, une fois en place, doivent être orientées légèrement vers le haut afin que les vêtements un peu lourds ne glissent pas. Pour réaliser un gabarit, utilisez une chute de pin dans laquelle vous percerez un trou légèrement incliné. Puis, à l'aide d'un serre-joint, fixez la chute ainsi percée sur la traverse du portemanteau à l'endroit des marques de crayon et percez votre trou. Veillez à ce que le gabarit soit à chaque fois posé dans le bon sens.

MONTAGE – ÉTAPES 17 À 20

17 Placez la traverse supérieure sur les deux montants arrière en alignant les bords supérieurs (faites-vous aider ou bien posez le portemanteau sur le sol). Fixez-la en place avec de la colle à bois et vissez une vis de 40 mm dans chaque avant-trou. Procédez de même pour fixer la traverse inférieure à une hauteur adéquate (ici à 44 cm, en partant du haut de la traverse supérieure).

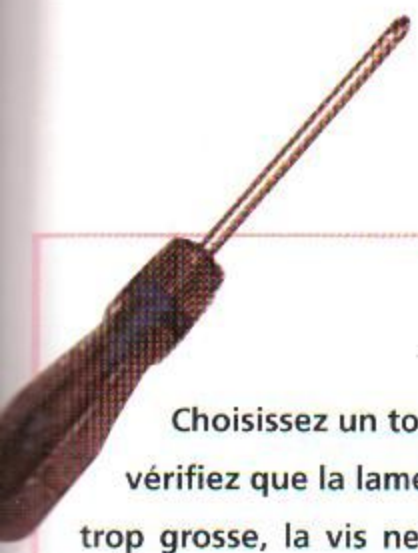


18 Pour le porte-parapluies, mesurez 27 cm en partant du côté droit du portemanteau et marquez un point au milieu du raidisseur d'étagère supérieur avant. Percez un avant-trou avec une mèche de 5 mm de diamètre. Faites de même sur le raidisseur supérieur arrière. Insérez un tasseau de 23 cm de long entre ces deux trous en veillant à ce qu'il soit d'équerre. Fixez-le avec un peu de colle à bois et une vis de 50 mm dans chaque trou.



19 Pour fabriquer les lattes, commencez par mesurer la distance comprise entre les lattes pour les trois étagères. Pour être précis, il sera préférable de mesurer chaque étagère. Dans les tasseaux de section 35 x 15 mm, coupez quatre lattes par étagère.

20 À chaque extrémité, les lattes reposent sur des supports. Coupez six morceaux de 23 cm de long dans les tasseaux de section 35 x 15 mm. Pour fixer chaque support de latte, tracez un trait au milieu de chaque support latéral et percez deux avant-trous sous cette ligne avec une mèche de 5 mm de diamètre (lorsque les lattes sont en place, elles doivent se trouver dans l'alignement des supports latéraux).



CONSEIL DU PROFESSIONNEL

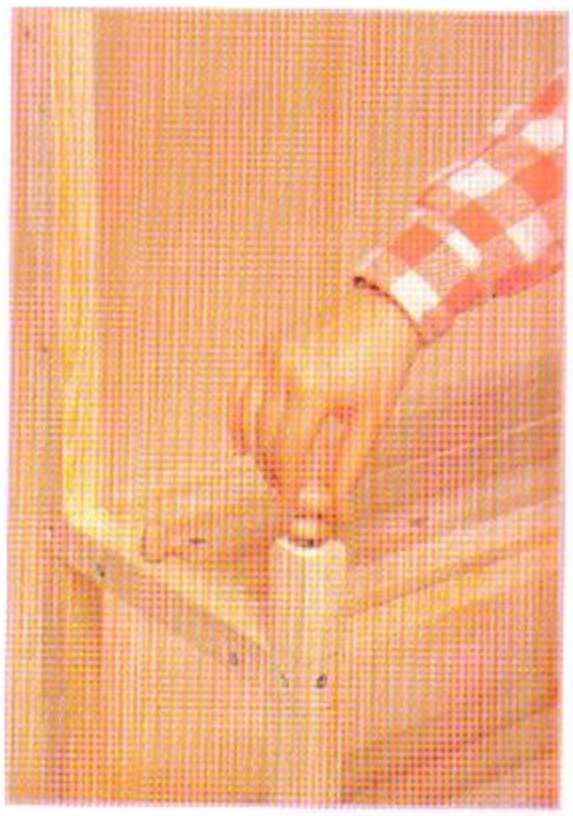
Choisissez un tournevis adapté à la vis que vous utilisez. Pour cela, vérifiez que la lame correspond bien à la fente de la vis. Si la lame est trop grosse, la vis ne s'enfonce pas correctement, vous risquez même d'endommager la tête de la vis au point de ne plus pouvoir la dévisser. Si la lame est trop petite, elle glisse ; si elle est trop large, elle abîme le bois autour de la tête de vis.

FINITION – ÉTAPES 21 À 24

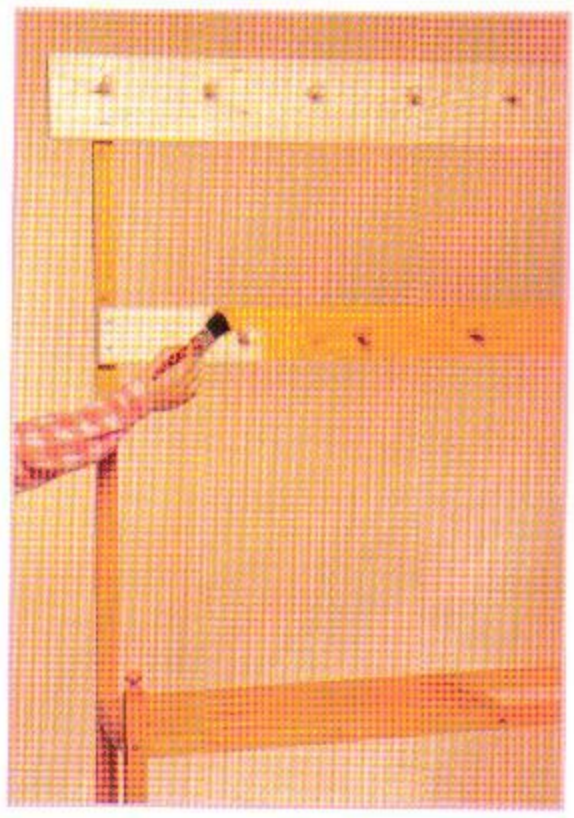
21 Fixez les supports de lattes avec de la colle et des vis de 6 mm de diamètre et de 50 mm de long. Une fois qu'ils sont tous en place, faites vos étagères en posant quatre lattes à intervalles réguliers sur les supports installés à cet effet. Enduisez de colle les extrémités de chacune des lattes et fixez-les avec des pointes de 25 mm.

22 Afin d'éliminer les échardes, poncez tous les bords rugueux au papier de verre à grain moyen puis à grain fin. Si vous le souhaitez, masquez les vis avec de la pâte à bois.

23 Fixez deux boutons de tiroirs sur les montants avant, en perçant deux petits avant-trous si nécessaire. Selon le type de bouton utilisé et la taille de la vis, vous n'aurez peut-être pas besoin de percer des avant-trous.



24 Pour finir, poncez la pâte à bois sèche et les bords rugueux du portemanteau en effaçant bien les traces de crayon. Appliquez ensuite une couche de vernis satiné incolore ou de teinte à bois.



LES PONCEUSES ÉLECTRIQUES

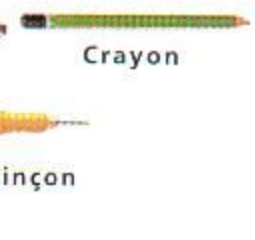
Pour poncer une grande pièce de mobilier comme ce portemanteau, il est préférable d'utiliser une ponceuse électrique. Le principe est simple : il suffit de fixer un papier abrasif spécial sur le patin qui effectue de rapides mouvements circulaires. Pour un rendu impeccable, il convient ensuite de terminer le ponçage des grandes surfaces planes à la main, en travaillant dans le sens des veines du bois. Vous trouverez dans le commerce des ponceuses de différentes tailles, achetez celle qui répond le mieux à vos besoins.

MEUBLE POUR DESSOUS D'ESCALIER

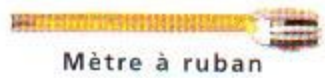
Pour utiliser au mieux l'espace vacant sous les marches de votre escalier, fabriquez un meuble de rangement sur mesure. Ce modèle original et esthétique est monté sur roulettes. Il est aisément accessible et offre un espace de rangement idéal pour les articles un peu volumineux.

MATÉRIEL

Scie sauteuse


Crayon

Poinçon


Mètre à ruban

Papier de verre à grain moyen et à grain fin

Perceuse/visseuse électrique ou sans fil

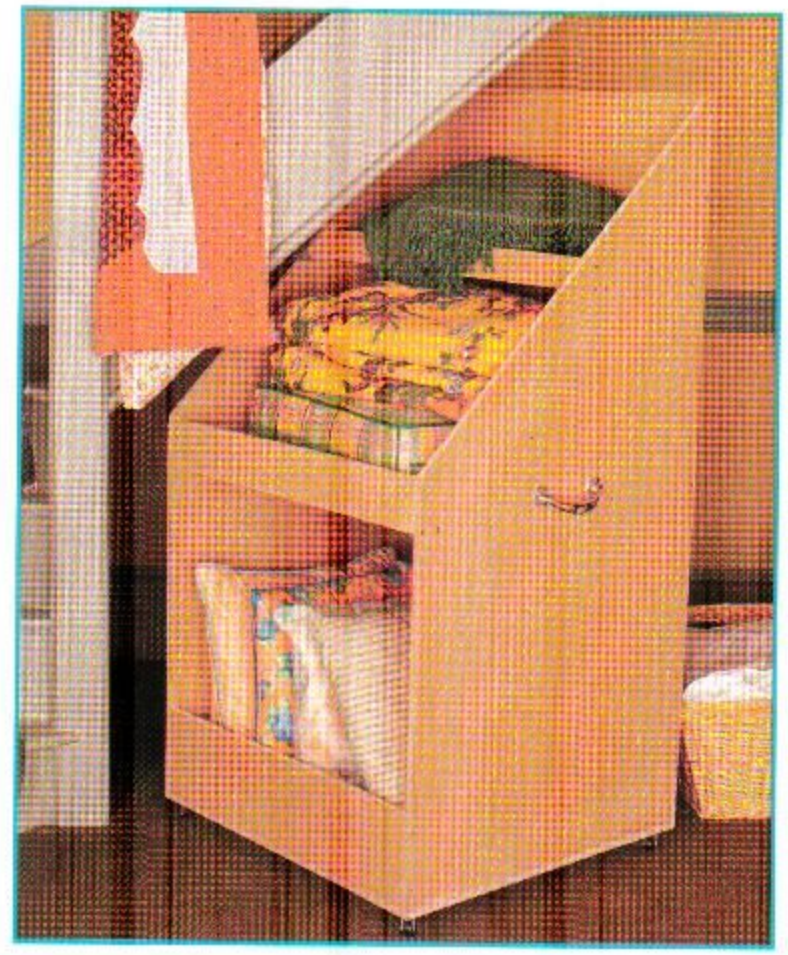
Mèche à bois de 5 mm

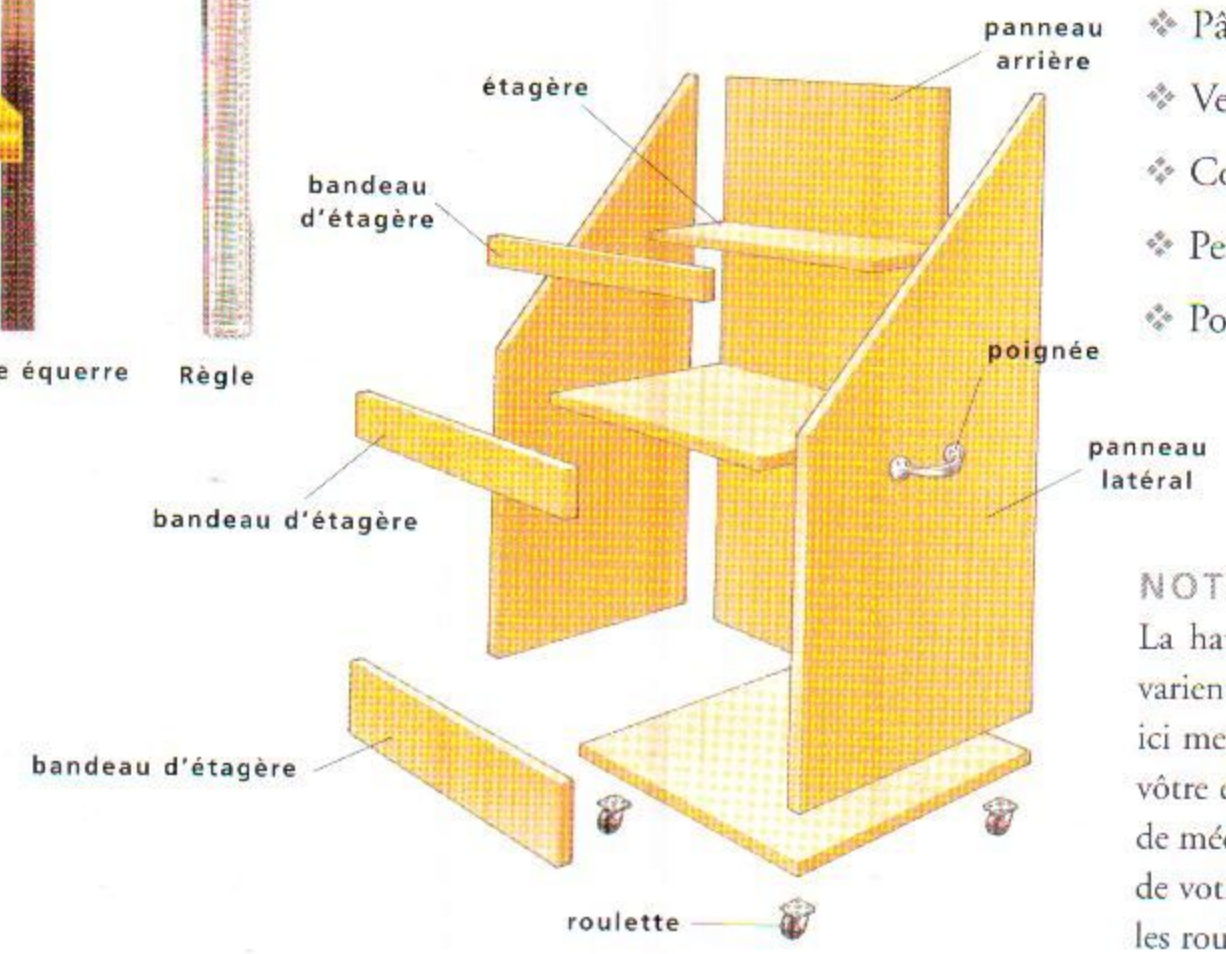
Ponceuse vibrante (facultatif)

Fausse équerre

Règle

Serre-joint





FOURNITURES

- Panneau de médium de 16 mm d'épaisseur, 1,22 x 3,66 m
- Vis, diamètre 5 mm, longueur 30 mm
- Pointes, longueur 25 mm
- Jeu de quatre roulettes avec vis
- Pâte à bois (facultatif)
- Poignée ou bouton de tiroir

VARIANTE

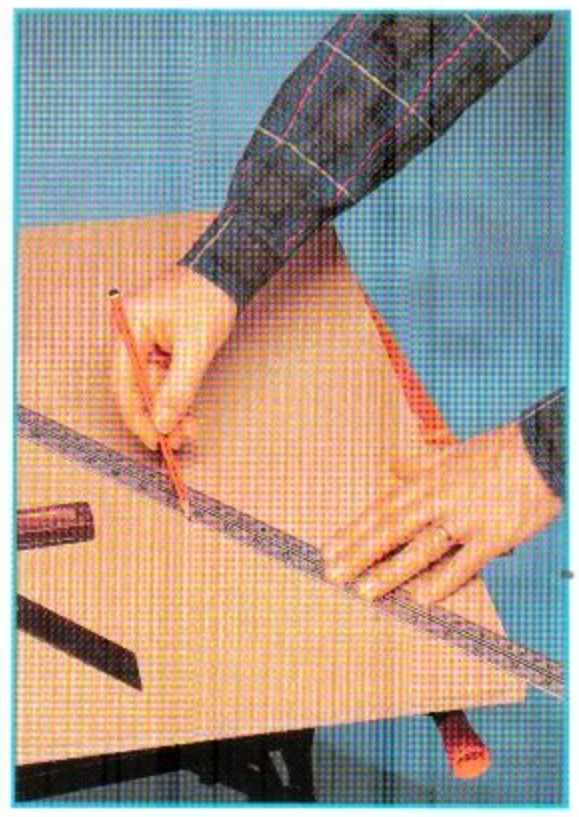
- Moulure de finition bois, environ 3 m
- Pointes (la taille dépendra de l'épaisseur de la moulure)
- Pâte à bois
- Vernis mat
- Colle à bois
- Peinture glycérophtalique ou acrylique
- Poignée ou bouton de tiroir

NOTE

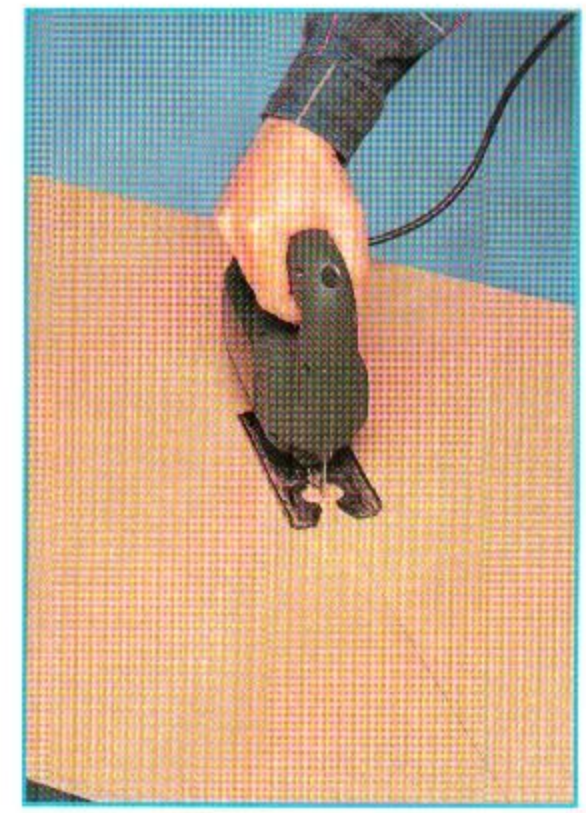
La hauteur du meuble et celle de l'angle supérieur varient selon le volume disponible. Le meuble réalisé ici mesure 1,20 m dans sa plus grande hauteur. Si le vôtre est plus haut, achetez une plus grande quantité de médium. Toutefois, pour calculer la hauteur totale de votre meuble, n'oubliez pas de prendre en compte les roulettes.

PRÉPARATION – ÉTAPES 1 À 4

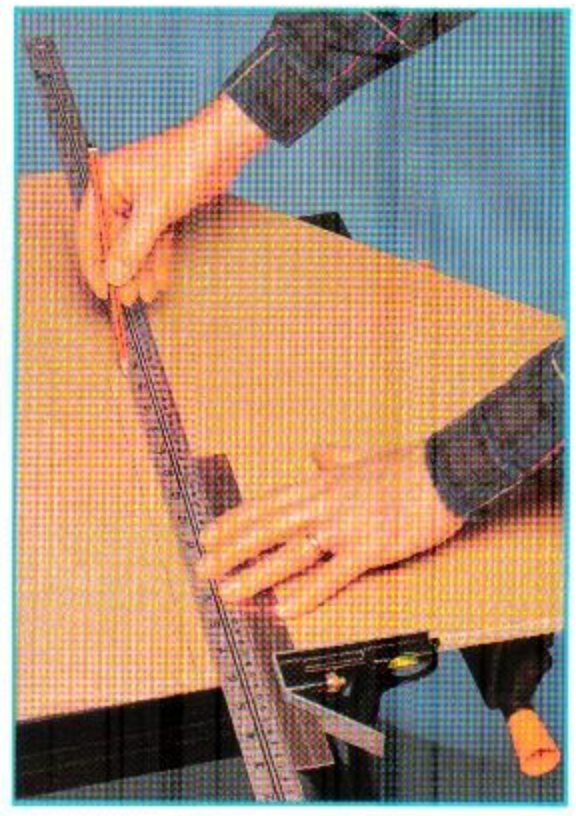
1 Coupez deux pièces de médium de 61 x 122 cm pour les panneaux latéraux du placard, puis mesurez l'angle sous votre escalier avec une fausse équerre. Sur l'un des côtés courts de chaque panneau latéral, tracez un trait partant du coin en reportant la valeur de l'angle.



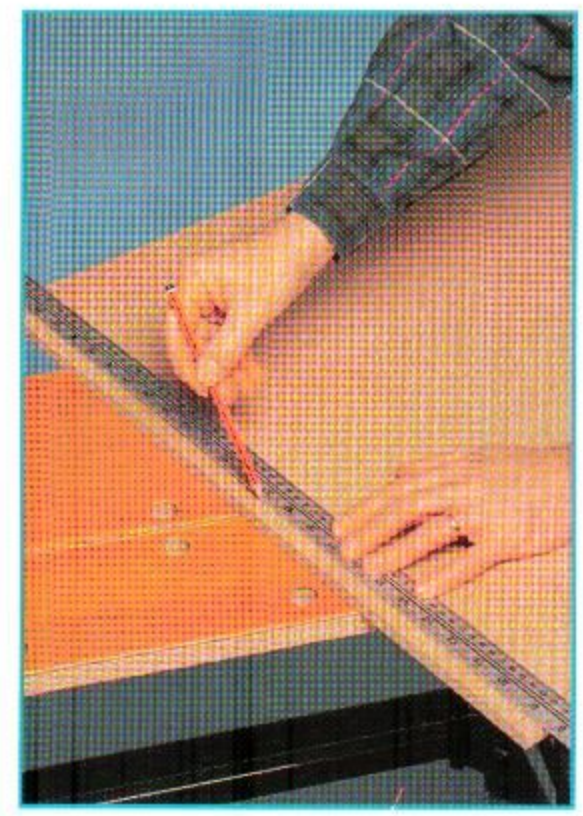
2 Posez un des panneaux latéraux sur votre établi et immobilisez-le. Découpez à la scie sauteuse le long du trait. Procédez de même pour le second panneau latéral. Sur chaque face, tracez un trait à 16 mm des bords droits.



3 Tracez un trait dans la largeur des panneaux latéraux pour l'emplacement des étagères – les nôtres sont à 59 et 84 cm du bas – puis tracez un second trait à 16 mm du premier. Indiquez l'emplacement des bandeaux d'étagères (celui du milieu est aligné avec le bord du meuble et mesure 7,5 cm de haut ; celui du haut est à 24 cm du panneau arrière et mesure 5 cm). Tracez des traits de positionnement à 16 mm d'intervalle à côté de ces traits.



4 Coupez un morceau de médium de 60 x 122 cm ; ce sera le panneau arrière du placard. Indiquez également sur ce panneau l'emplacement des étagères et leur épaisseur (16 mm). Posez les panneaux latéraux à la verticale contre le panneau arrière et vérifiez que les traits coïncident parfaitement (si ce n'est pas le cas, les étagères seront penchées). Veillez à bien prendre vos mesures et à tracer vos traits avec précision.

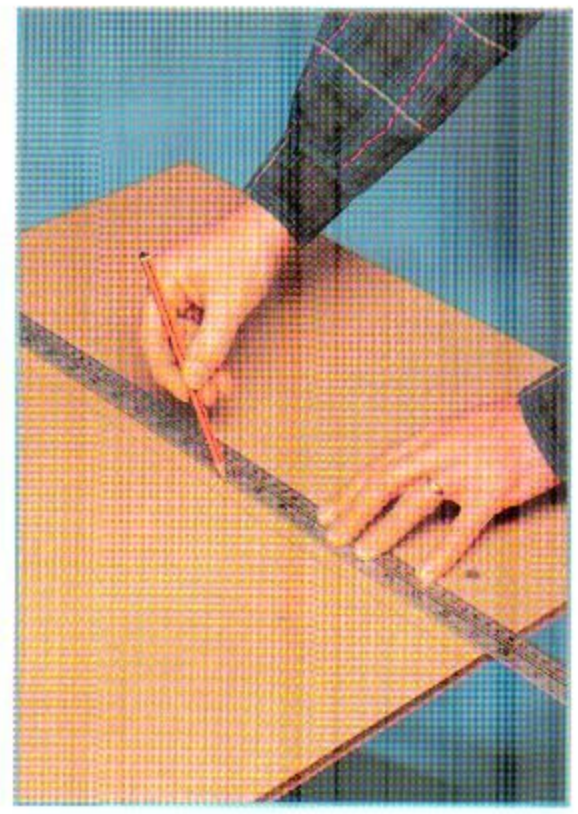


MESURER ET TRACER

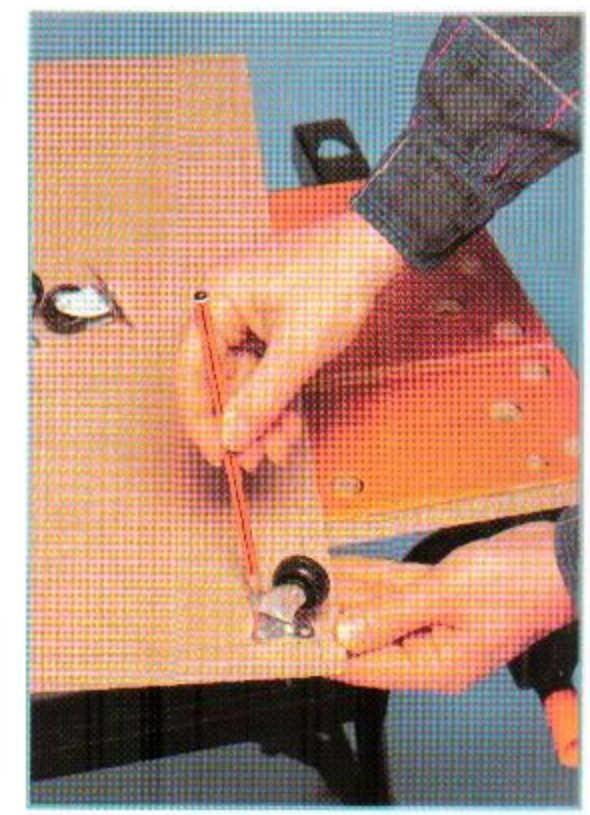
Le médium s'achète en panneaux de diverses largeurs et longueurs. Lorsque vous travaillez avec de grands panneaux, il est parfois difficile de mesurer et de tracer les contours de tous les morceaux que vous avez à découper. La solution consiste à découper un grand panneau en pièces plus maniables ; prévoyez à chaque fois une marge de coupe de 2 mm environ (avec le bois brut, il faut compter environ 25 mm). Vous pourrez ainsi dessiner plus précisément le contour de vos pièces, et le découpage en sera facilité.

MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

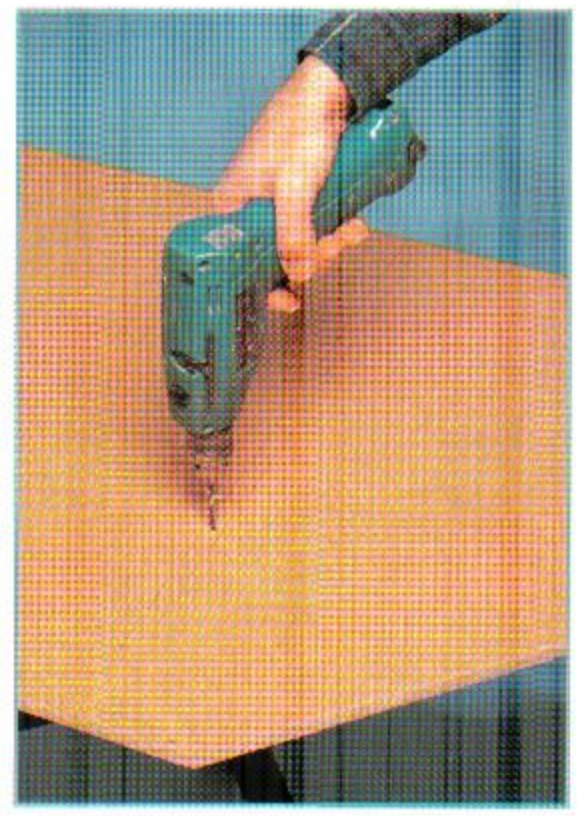
5 À la scie sauteuse, découpez un morceau de médium de 61 x 63,2 cm ; ce sera le fond du placard. Le long de chaque côté, tracez un trait à 16 mm du bord pour indiquer l'emplacement des panneaux latéraux et arrière.



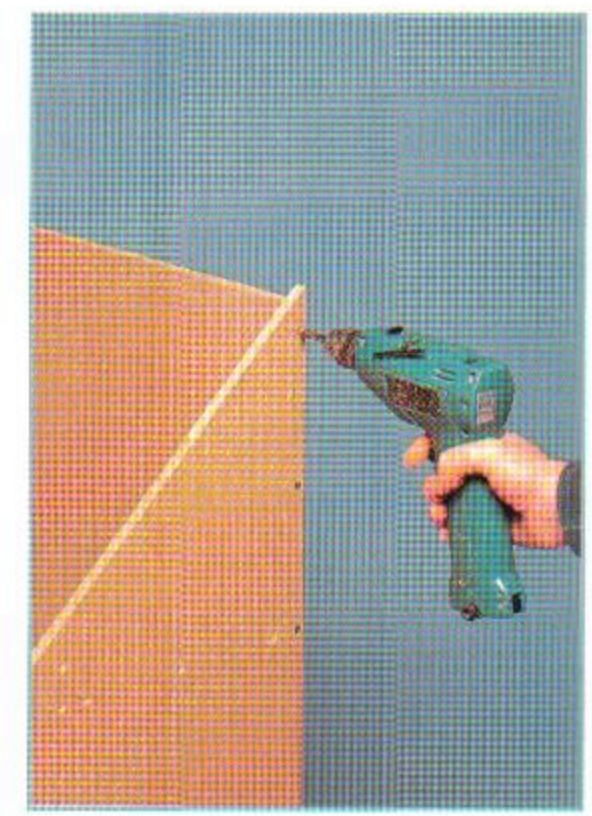
6 Posez une roulette à l'intérieur de chaque angle délimité par les traits. Marquez l'emplacement des vis à l'aide d'un crayon bien taillé. Ne fixez pas les roulettes (voir étape 15). Percez des avant-trous à intervalles réguliers (tous les 10-12 cm environ) dans la bordure matérialisée par les traits de crayon. Fraisez chaque trou.



7 Pour les vis des étagères, percez des avant-trous à intervalles réguliers (tous les 10-12 cm environ) dans les deux panneaux latéraux et dans le panneau arrière, à l'intérieur des bandes matérialisant l'épaisseur de chaque étagère que vous avez tracées aux étapes 2, 3 et 4. Fraisez les trous.



8 Vous pouvez maintenant commencer à assembler votre placard. Posez le panneau latéral perpendiculairement au panneau arrière et vissez-les ensemble avec des vis de 30 mm (assurez-vous que les traits coïncident bien à l'intérieur). Procédez de même pour le second panneau latéral.

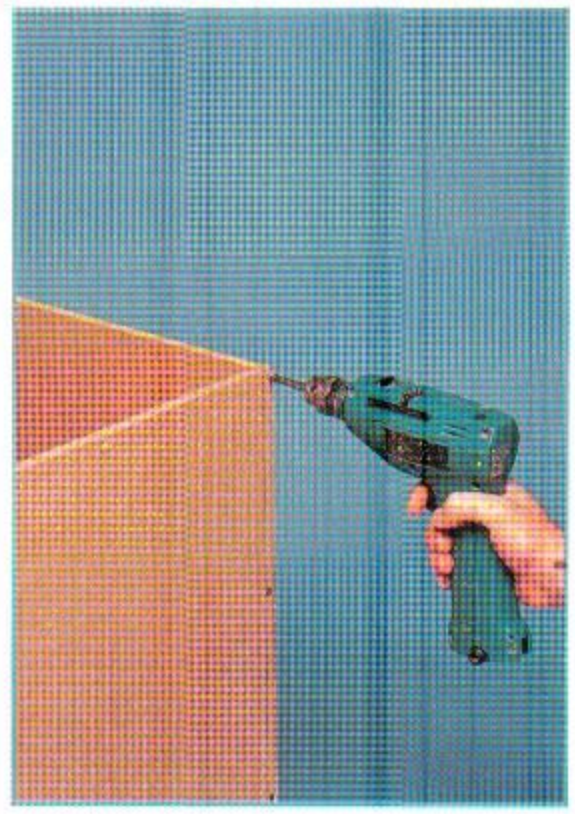


TOUT SAVOIR SUR LES ROULETTES

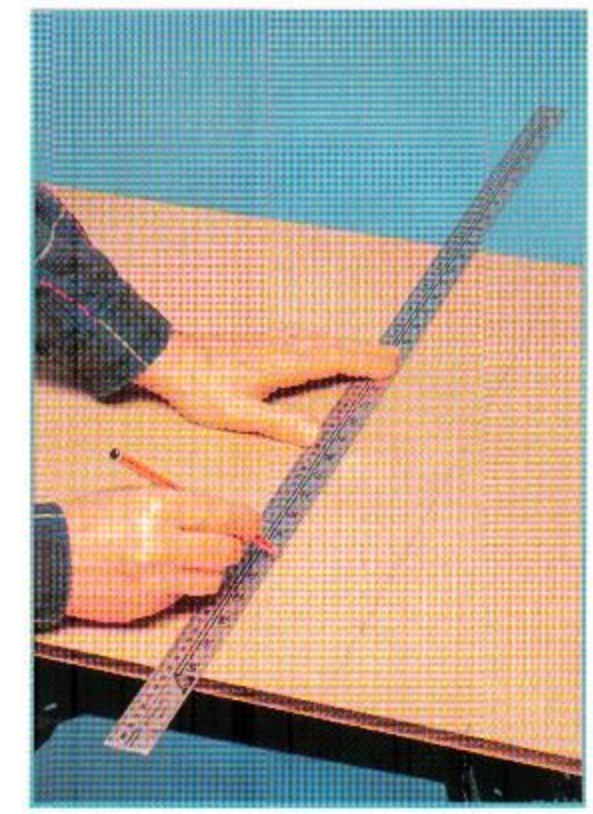
Les roulettes qui permettent de déplacer aisément les meubles sont plus faciles à installer que les roues normales car elles fonctionnent individuellement et non par paires – un axe ne s'impose donc pas. Le nombre de roulettes dépend de la taille du meuble et de celle des roulettes ; toutefois, on compte trois roulettes minimum afin de préserver l'équilibre du meuble. Il existe des roulettes de diverses formes et tailles, demandez conseil à votre détaillant. Par exemple, certaines ont une platine de montage, d'autres se vissent directement dans le bois.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

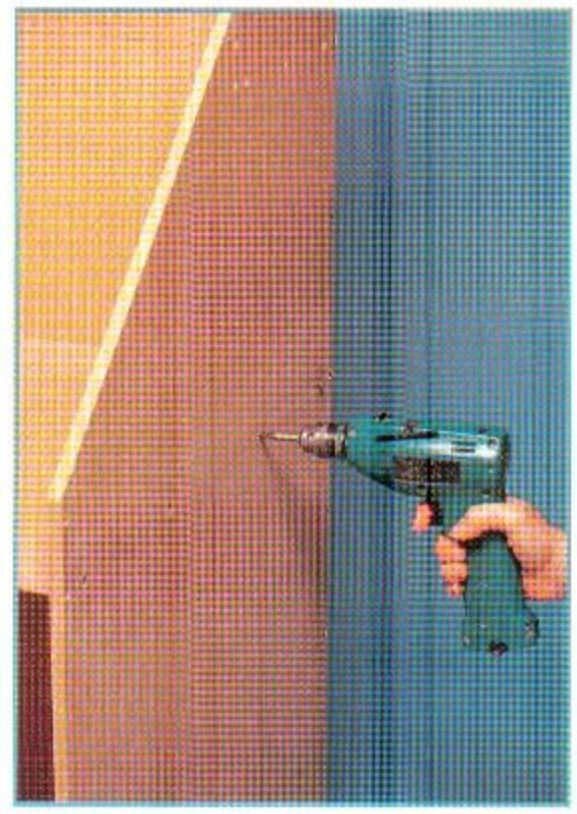
9 Posez le meuble au sol, sur le panneau arrière. Posez le fond sur l'extrémité de celui-ci et fixez-le par des vis sur tout le pourtour. Veillez à ne pas fendre le bois en vissant dans les coins (voir ci-dessous).



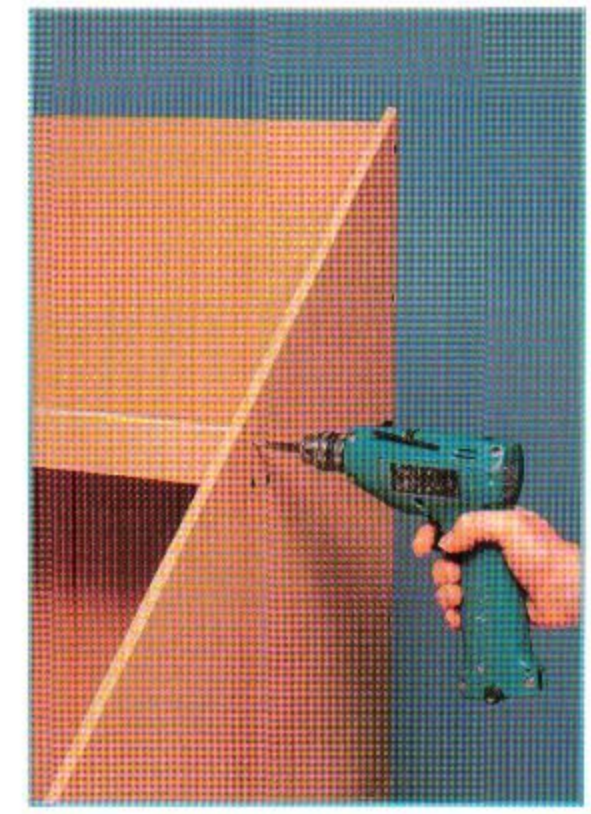
10 Sur le médium restant, mesurez et tracez trois pièces (les bandeaux des étagères) aux dimensions suivantes : 15 x 60 cm, 8 x 60 cm, 5 x 60 cm ; puis mesurez et tracez les étagères aux dimensions suivantes : 22,4 x 60 cm et 59,4 x 60 cm. Découpez ces cinq pièces à la scie sauteuse.



11 Présentez la première étagère sur les traits de positionnement et vérifiez que les avant-trous coïncident avec l'étagère. Fixez l'étagère en vissant des vis dans les avant-trous des panneaux latéraux et arrière. Fixez la seconde étagère de la même manière. Si personne ne peut vous aider à tenir le placard pendant que vous l'assemblez, il sera préférable de le laisser par terre, posé sur le panneau arrière.



12 Fixez les bandeaux des étagères : appliquez de la colle sur le devant des étagères et mettez les bandeaux en place en alignant les bords inférieurs. Fixez par des vis dans les panneaux latéraux et deux pointes sur le devant. Le bandeau inférieur repose sur le fond du placard, il est donc à fleur des panneaux latéraux.

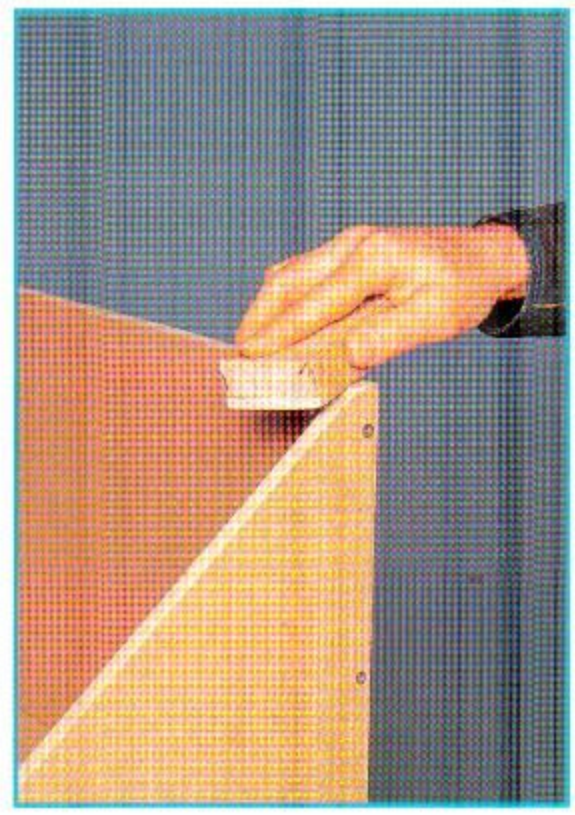


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

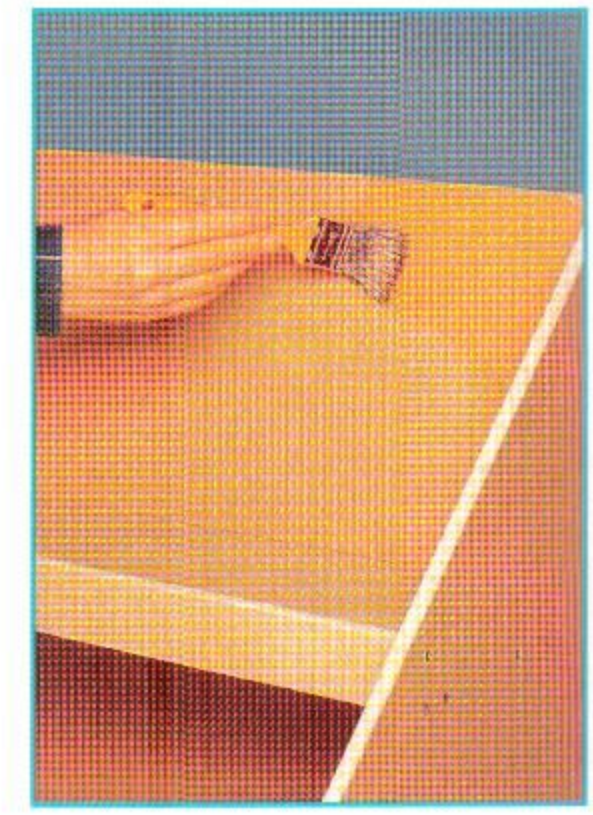
Le médium est un amalgame dense de fibres très fines. Étant donné sa composition, il faut être prudent en vissant des vis près des bordures car il risque de s'effriter. Pour pallier cet inconvénient, percez vos trous à 2,5 cm environ des bords (dans la mesure du possible), ou bien mettez votre mèche dans l'avant-trou et percez doucement le morceau adjacent, puis vissez à la visseuse en procédant par à-coups pour diminuer la pression à mesure que vous avancez plus profond. Si le médium éclate, reconstituez la surface avec de la pâte à bois.

FINITION - ÉTAPES 13 À 16

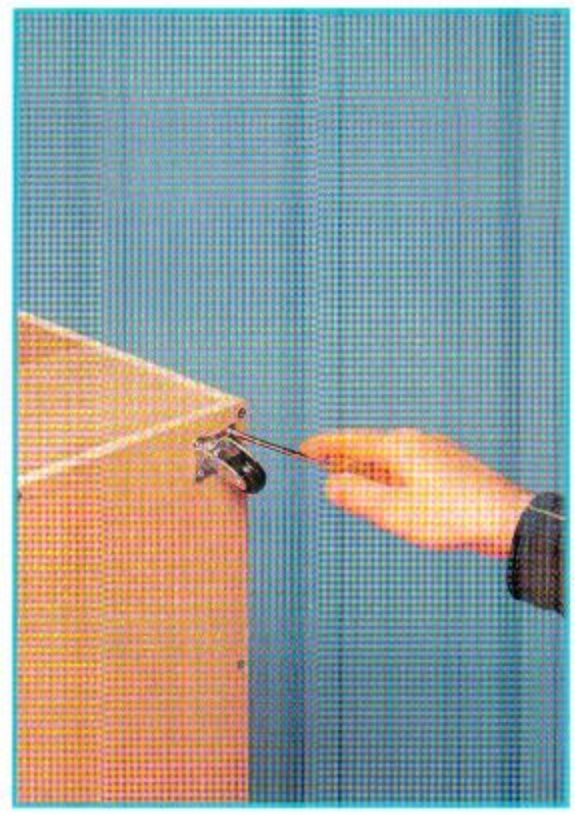
13 Coupez les deux bouts pointus en haut du meuble. Vous pouvez également les poncer à la ponceuse mais ceci produira énormément de poussière. Si vous souhaitez peindre votre meuble, masquez toutes les vis à la pâte à bois et laissez sécher. Poncez entièrement le meuble.



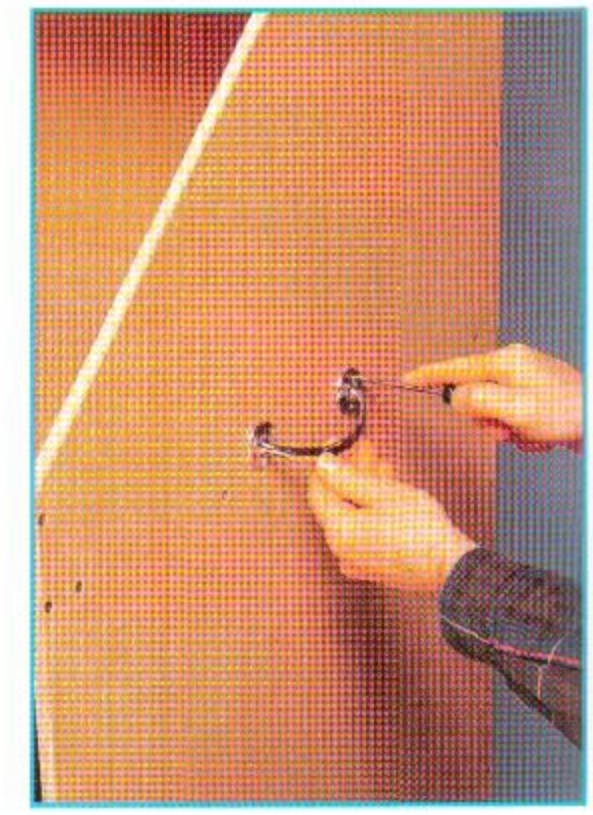
14 Appliquez un vernis ou une peinture qui soit en harmonie avec le futur environnement du meuble.



15 Fixez les quatre roulettes à l'aide de vis. Assurez-vous que les vis ne mesurent pas plus de 15 mm pour ne pas traverser le fond du meuble et risquer d'abîmer son contenu.



16 Pour finir, fixez la poignée. Si la vis est courte, il ne sera pas utile de percer un avant-trou, mais pensez quand même à percer la surface du bois au poinçon. Mesurez la largeur du placard et centrez la poignée à la hauteur qui vous convient.

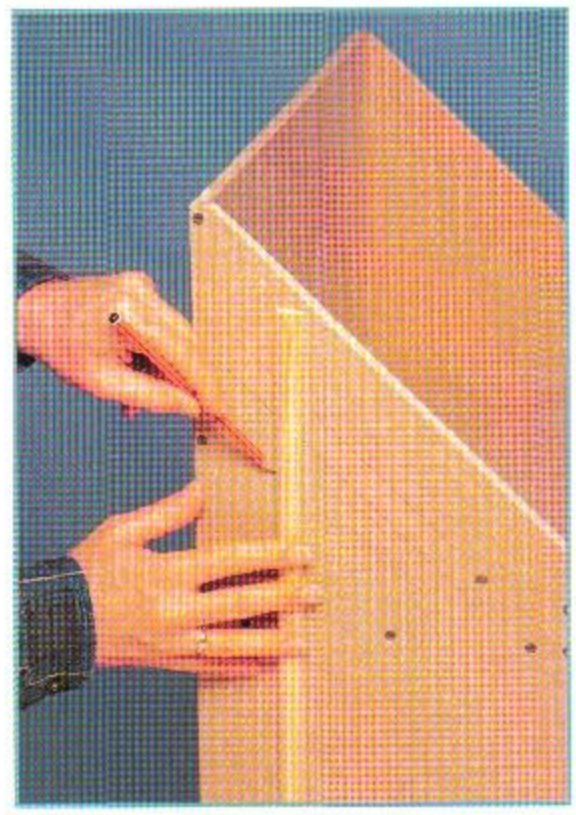


FABRIQUER UNE PORTE

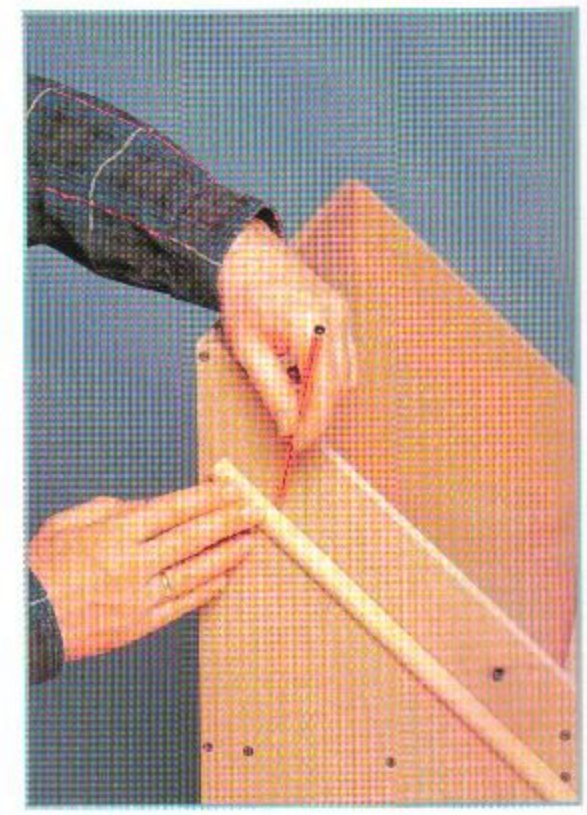
Si vous souhaitez protéger le contenu de votre meuble, il est facile de fabriquer une porte pour l'étagère inférieure car tous les côtés sont droits. Ne prévoyez pas de bandeau pour l'étagère inférieure (voir étape 10) et mesurez la distance comprise entre le fond et le bas de l'étagère du milieu. Découpez un morceau de médium aux dimensions requises et fixez la porte avec des charnières. Fixez un petit morceau de médium qui fera office d'arrêt de porte. Reportez-vous à la page 58 pour connaître les différents moyens de tenir une porte fermée.

VARIANTE – PANNEAUX MOULURÉS

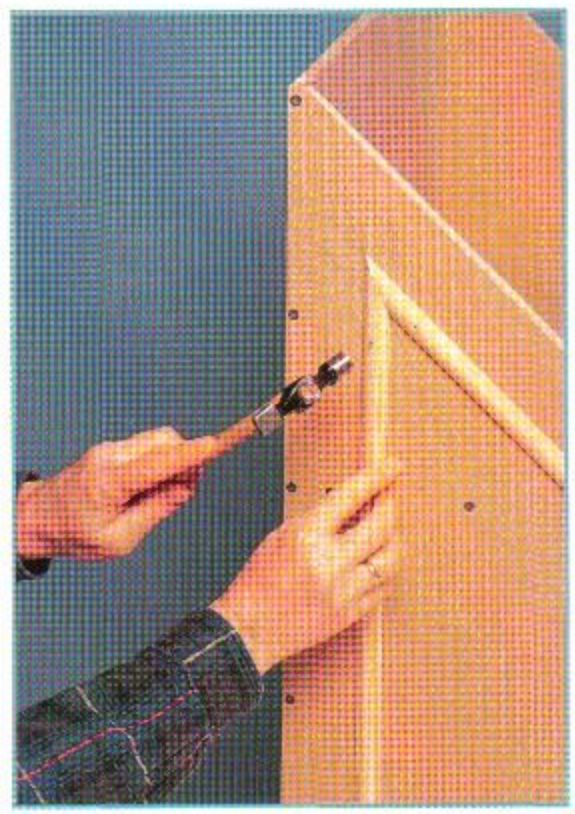
1 Choisissez des moulures qui soient en harmonie avec le style de votre escalier. Commencez par positionner votre moulure sur un des panneaux latéraux, à 6,5 cm de chaque bord, et tracez sa largeur au crayon. Vérifiez qu'elle est parfaitement parallèle aux bords. Coupez vos baguettes de moulure légèrement plus longues que nécessaire car elles seront recoupées à l'étape 2.



2 Pour effectuer un assemblage d'onglet, positionnez une des moulures sur les traits de crayon en la faisant chevaucher l'autre jeu de traits. Marquez sur la moulure le point d'intersection des deux traits. Procédez de la même manière pour tous les angles et sciez le long des tracés.



3 Pour fixer les moulures sur le meuble, appliquez de la colle à bois au dos de la moulure et posez celle-ci sur les traits. Plantez quelques pointes à intervalles réguliers. Utilisez un chasse-clou pour noyer la tête des pointes.



4 Si vous souhaitez peindre votre placard, masquez toutes les vis et les pointes à la pâte à bois. Laissez sécher et poncez. Vous pouvez choisir une seule et même couleur pour tout le placard ou bien peindre le panneau central d'une couleur différente. Protégez la peinture en appliquant une couche de vernis mat. Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter une poignée ou un bouton de tiroir.

DÉCORER VOTRE PANNEAU

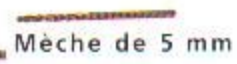
Si vous souhaitez ajouter des décorations sur le panneau apparent de votre placard, essayez de remplir l'espace délimité par la moulure. Par exemple, collez un morceau de tissu bigarré coupé aux dimensions du panneau avant de poser vos moulures. Ou bien peignez la surface encadrée d'une couleur différente. Pour plus d'originalité, essayez d'appliquer une peinture à effets. Vous trouverez chez votre détaillant toute une gamme de peintures qui vous permettront éventuellement de personnaliser votre placard.

BUREAU

Fini le désordre sur votre bureau, avec ce module de rangement élégant et fonctionnel ! Spécialement équipé pour recevoir votre matériel informatique, il offre également des étagères réglables que vous adapterez selon vos besoins.

MATÉRIEL

Scie sauteuse


Mèche de 5 mm

Fraise

Crayon

Perceuse/visseuse électrique ou sans fil

Papier de verre à grain moyen et à grain fin

Pinceau

Équerre

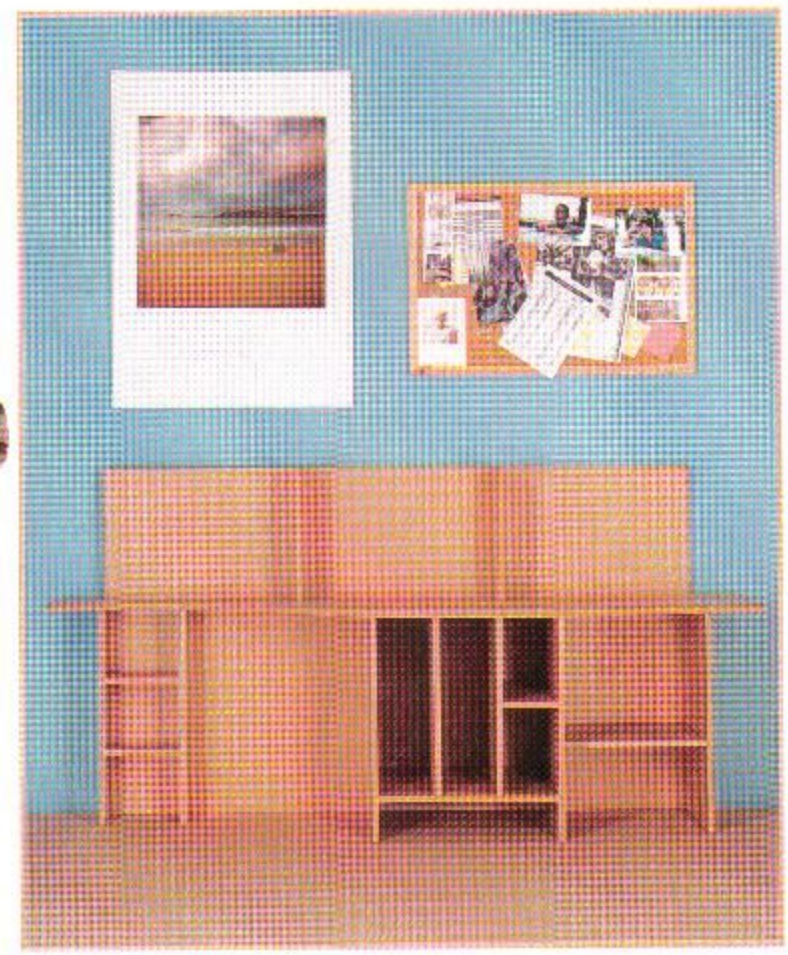
Petite soucoupe servant de palette

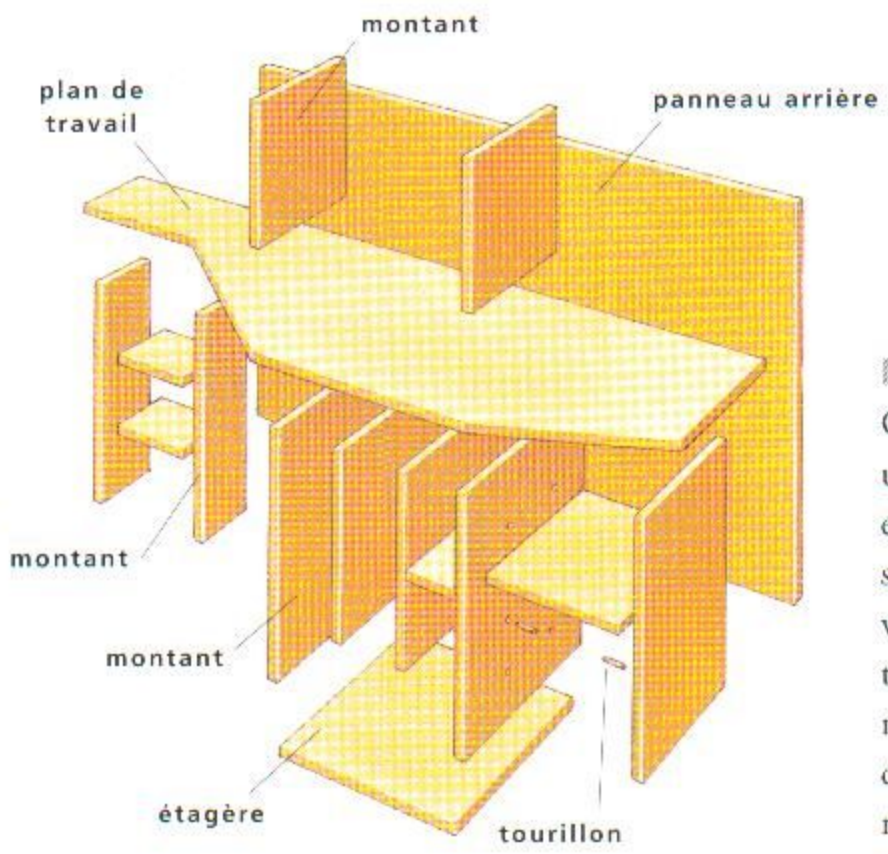
Règle

Scie à tenon

Serre-joint (facultatif)

Papier journal





FOURNITURES

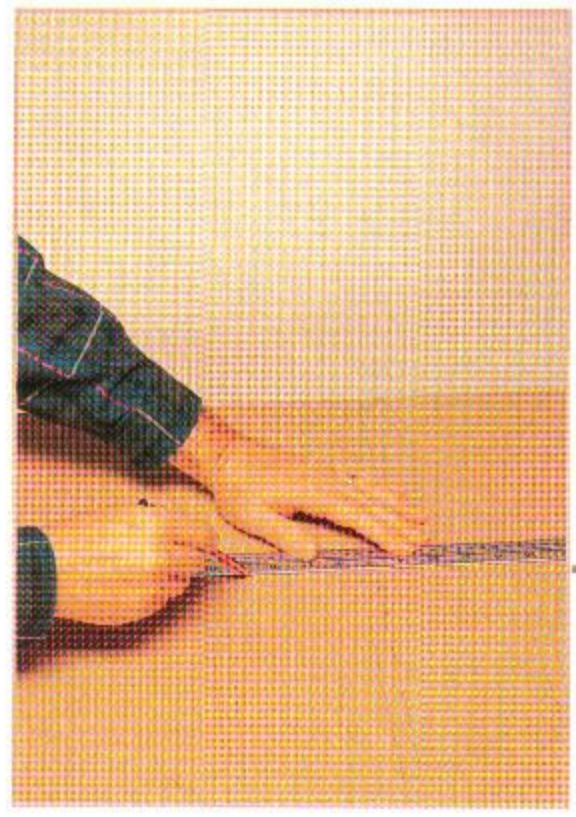
- Panneau de médium de 16 mm d'épaisseur, 1,85 x 2,80 m
- Tourillon, diamètre 6 mm, longueur 15 cm
- Vis, diamètre 5 mm, longueur 45 mm
- Vernis mat

NOTE

Ce bureau est équipé d'un espace destiné à recevoir un écran d'ordinateur de 33 x 33 cm. Mesurez votre écran et modifiez l'agencement des éléments si nécessaire. Vous devrez déplacer les montants, ce qui ne vous posera aucun problème ; toutefois, ne vous trompez pas en perçant les avant-trous dans le panneau arrière. Si vous avez besoin de surélever le plan de travail, modifiez votre schéma de découpe car les montants seront plus hauts alors que les étagères seront de la même largeur.

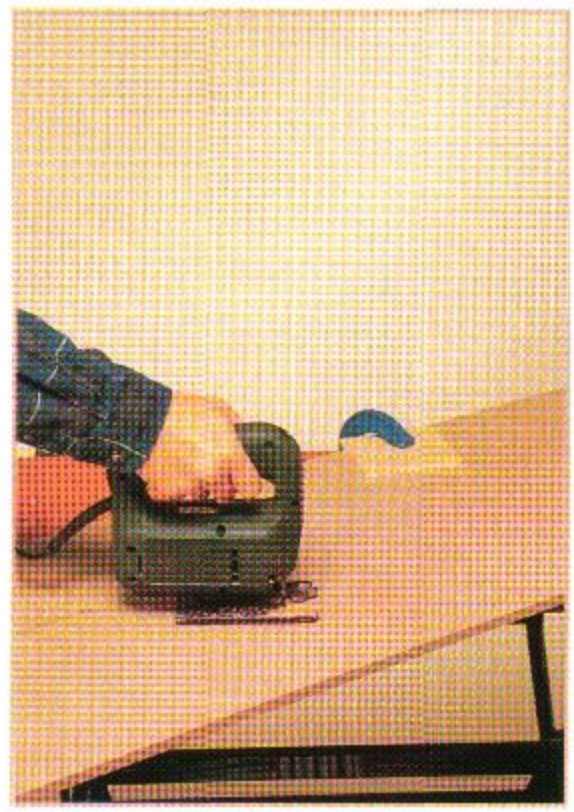
PRÉPARATION – ÉTAPES 1 À 4

1 Mesurez et découpez un morceau de médium de 70 x 124 cm (voir schéma de découpe page 43), pour le panneau arrière. Les traits horizontaux indiquent l'emplacement des étagères et les traits verticaux celui des montants.

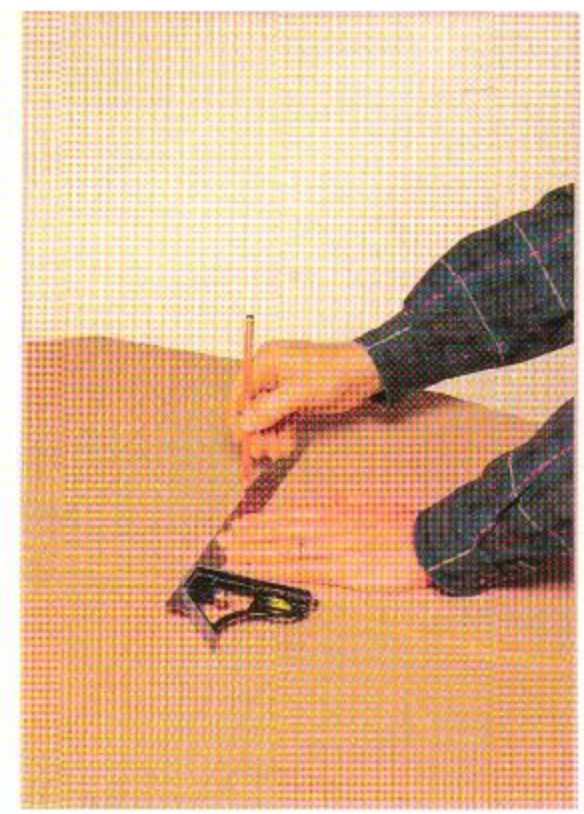


2 Ces traits de positionnement vous permettront de percer les avant-trous au bon endroit. Chaque jeu de traits représente l'épaisseur des pièces de médium qui seront fixées sur le panneau arrière. Percez vos trous au milieu de cette bande et à intervalles réguliers (environ 10-12 cm).

3 Mesurez et tracez les contours du plan de travail sur le panneau de médium en suivant le schéma de découpe page 43. Immobilisez votre panneau à l'aide d'un serre-joint et découpez la pièce à la scie sauteuse.



4 Le plan de travail repose sur les montants verticaux ; il sera donc nécessaire de percer des avant-trous pour le fixer à ces montants. Pour tracer les traits de positionnement, posez le plan de travail sur le trait de positionnement du panneau arrière, en indiquant bien le départ des prolongements latéraux (mesurant chacun 8 cm), puis prolongez tous les traits sur le plan de travail.

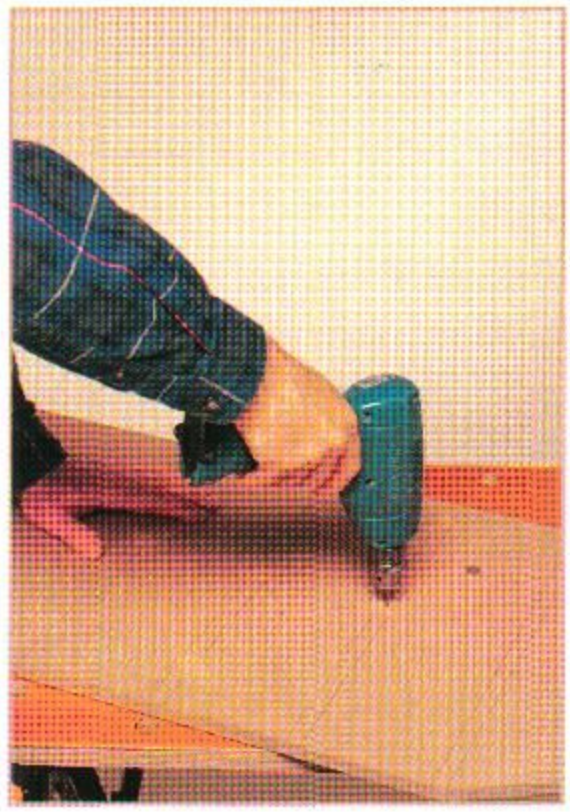


AVANT DE COMMENCER

Ce bureau n'est pas difficile à fabriquer mais quelques petites astuces faciliteront le travail de construction. Quand vous découpez le panneau de médium selon le schéma de la page 43, numérotez chaque pièce au crayon. Indiquez aussi le haut et le bas des montants – ceci a son importance une fois que vous avez marqué l'emplacement des avant-trous. Assurez-vous que toutes les pièces sont droites et d'équerre à mesure que vous avancez dans votre travail. Avant d'assembler définitivement votre meuble, faites une simulation pour voir si tout s'agence bien.

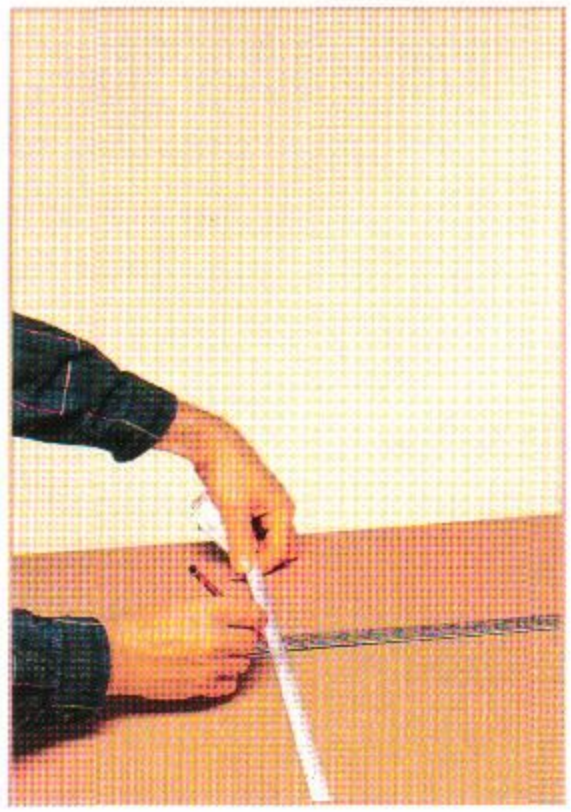
MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

5 Percez des avant-trous dans le plan de travail comme vous l'avez fait à l'étape 2, au milieu des traits de positionnement et à intervalles réguliers (10 à 12 cm). Rappelez-vous que le plan de travail dépasse les montants de 2,5 cm environ, ne percez pas de trous à moins de 4 cm du bord avant du plan de travail. Retournez ensuite votre panneau de médium et fraisez chaque trou.

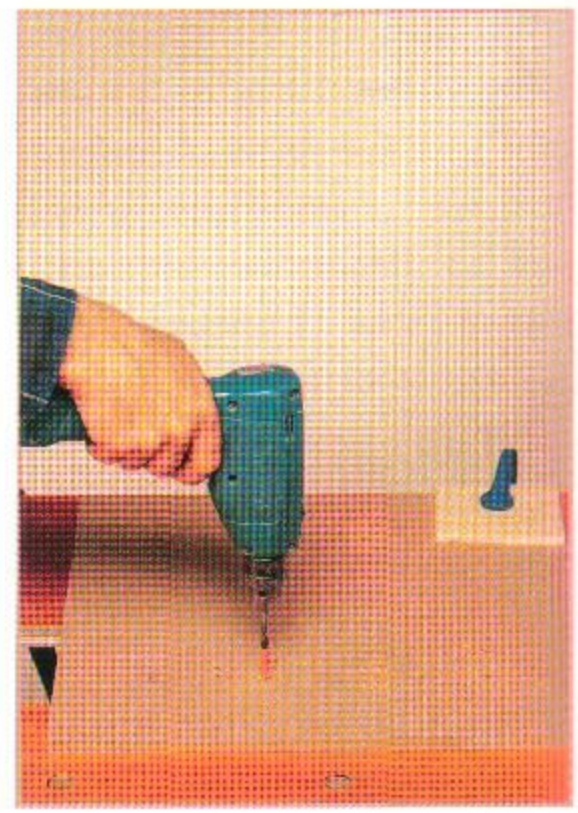


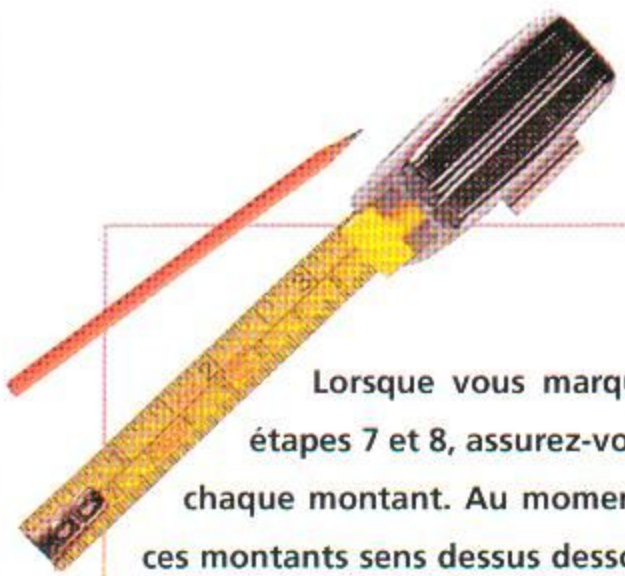
6 Mesurez et coupez tous les montants. Sur le schéma de la page 42, ce sont les pièces numérotées 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9. Vous devez avoir deux pièces de 13 x 43 cm (1 et 2), deux de 36 x 43 cm (3 et 4), deux de 34 x 36 cm (6 et 7), deux de 25,4 x 15 cm (8 et 9) et une de 28 x 43 cm (5). À mesure que vous découpez les pièces, numérotez-les au crayon pour faciliter le montage du meuble.

7 Les étagères 13 et 14 sont réglables et sont maintenues en place par des tourillons. Pour marquer l'emplacement des trous des tourillons, tracez un trait à 8 cm de chaque long côté des montants 7 et 4. Sur la face du montant 4 orienté vers le montant 5, tracez un trait à 15 cm de chaque long côté. Procédez de manière identique pour le montant 5 (voir ci-dessous).



8 Marquez l'emplacement des trous à tourillons à 12 cm d'intervalle environ sur les traits que vous venez de tracer, ou adaptez selon vos besoins. Avec une équerre et une règle, vérifiez l'alignement des points. Percez des trous profonds de 6 mm. Utilisez une jauge de profondeur ou collez un morceau d'adhésif coloré sur votre mèche (voir le « conseil du professionnel » p. 89).



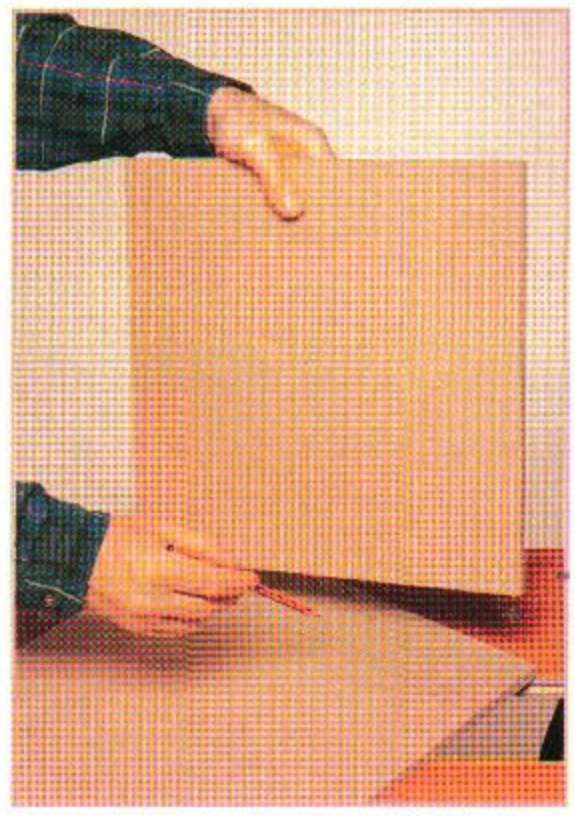


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

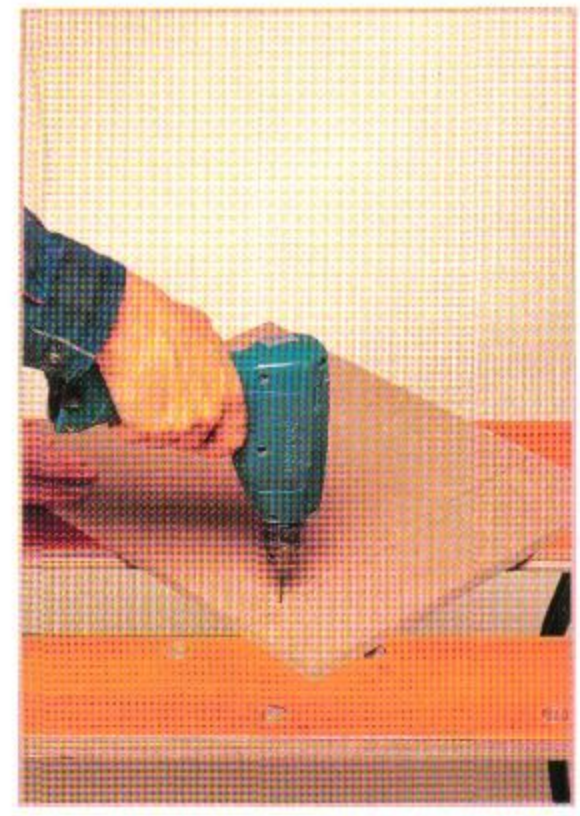
Lorsque vous marquez et percez les trous à tourillons aux étapes 7 et 8, assurez-vous d'avoir bien repéré le haut et le bas de chaque montant. Au moment de l'assemblage, si vous mettez un de ces montants sens dessus dessous, il vous faudra le démonter et remonter certaines pièces, ou vous risquez même de percer des trous au mauvais endroit. Pour éviter d'avoir des étagères inclinées, vérifiez plutôt deux fois qu'une l'alignement des points marquant l'emplacement des trous avant de percer.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

9 L'étagère 12 est à 7,4 cm du bas du meuble. Pour marquer l'emplacement des avant-trous, tracez des traits à 7,4 et à 9 cm du bas des montants 3 et 4. Assurez-vous d'avoir déterminé le haut et le bas de chaque montant.

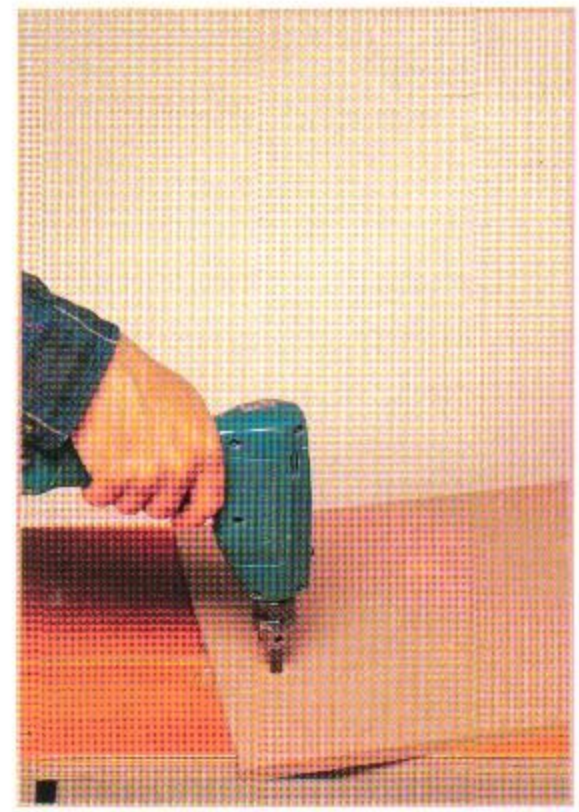


10 Sur les montants 3 et 4, marquez l'emplacement des avant-trous entre les deux traits de positionnement, à 10-12 cm d'intervalle. Retournez les montants et fraisez tous les trous.



11 Mesurez et tracez sur le panneau de médium les contours de toutes les étagères en suivant le schéma de découpe de la page 43. Les étagères portent les numéros 10, 11, 12, 13, 14. Découpez les pièces à la scie sauteuse et vérifiez que vous avez bien une pièce de 36 x 10,6 cm (13), deux de 13 x 15 cm (10 et 11), une de 35 x 36 cm (12) et une de 28 x 29 cm (14).

12 L'étagère 12 est fixée sur les montants 3 et 4 ainsi que sur les montants 6 et 7. Percez des avant-trous dans l'étagère de façon à la fixer aux montants 6 et 7 (pour ce faire, tracez deux traits parallèles distants de 16 mm sur la face interne des montants puis marquez et percez les avant-trous entre les deux traits comme indiqué auparavant). Retournez les pièces et fraisez les trous.

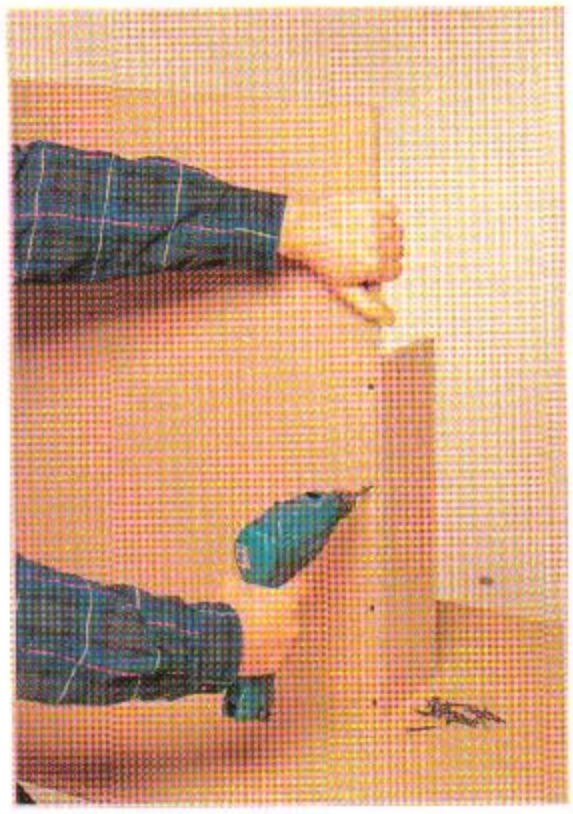


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

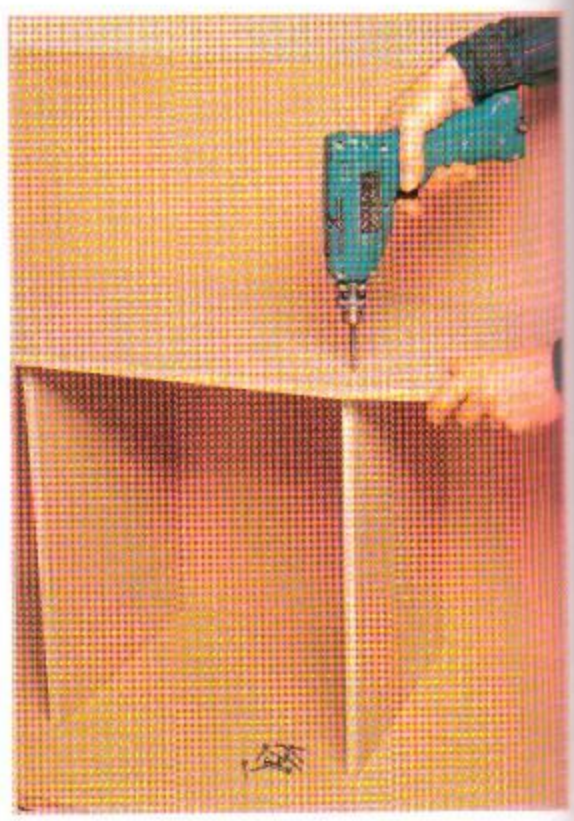
Une scie sauteuse est équipée d'un guide parallèle permettant de couper en étant bien parallèle au bord du bois, à n'utiliser que si celui-ci est vraiment droit, la lame de la scie bien aiguisée et le bois d'une consistance uniforme. Sur une lame de scie sauteuse, les dents sont orientées vers le haut ; ainsi, la partie la plus propre de la coupe se situera sous le bois. Lorsque vous coupez du médium, cela importe peu car il n'éclate pas. Veillez à éloigner le câble électrique de la lame. Ne retirez pas la scie du bois avant l'arrêt complet de celle-ci.

FINITION – ÉTAPES 13 À 16

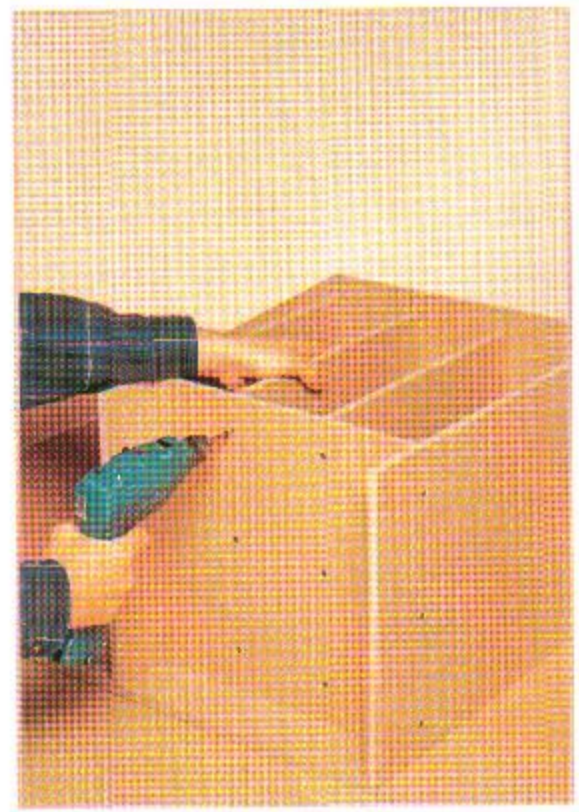
13 Pour assembler votre bureau, travaillez sur une surface plane. Placez le montant 1 sur les traits de positionnement et fixez-le en vissant des vis dans les avant-trous du panneau arrière. Procédez de manière identique pour le montant 5. Veillez à ce que les trous à tourillons soient tous orientés du même côté.



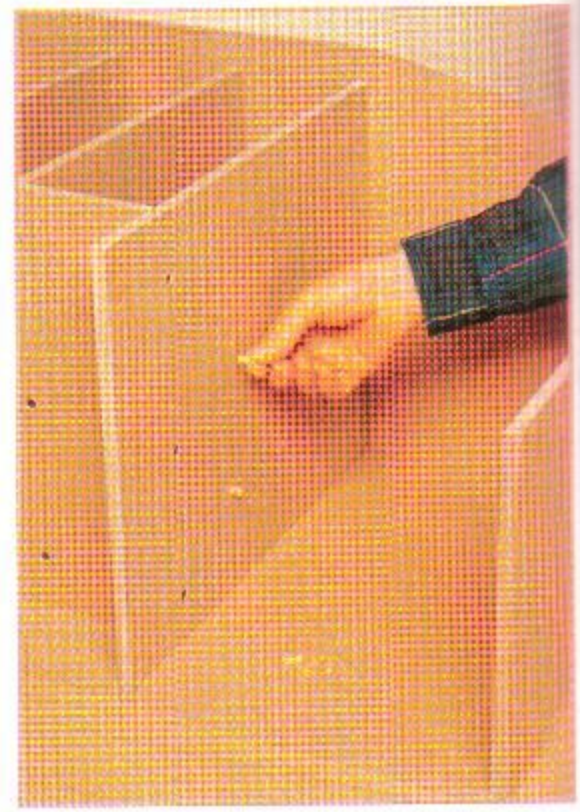
14 Posez le plan de travail sur les deux montants déjà fixés. Vérifiez que les traits de positionnement tracés sur le plan de travail sont dans l'alignement de ceux tracés sur le panneau arrière avant de fixer le plan de travail au panneau arrière et sur les montants 1 et 5. Fixez ensuite le plan de travail sur les montants 2, 3 et 4. N'oubliez pas de fixer les montants 2, 3 et 4 au panneau arrière également.



15 Posez le meuble sur le panneau arrière. Fixez les montants 6 et 7 au plan de travail puis fixez l'étagère 12 juste au-dessous en vissant des vis dans les avant-trous des montants 3 et 4, 6 et 7. Procédez de même pour fixer les étagères 10 et 11 aux montants 1 et 2.



16 Coupez des tourillons de 16 mm de long et glissez-les dans les trous pour poser les étagères 13 et 14. Relevez votre meuble et vérifiez si tous les trous du panneau arrière sont remplis. Pour terminer votre bureau, poncez et essuyez toute la surface avec un chiffon humide puis appliquez une ou deux couches de vernis mat en protégeant le sol avec du papier journal.



TOUCHES DE FINITION

Si vous préférez masquer les vis, recouvrez-les de pâte à bois et laissez sécher ; ceci prend environ dix minutes, mais il est préférable de suivre scrupuleusement le mode d'emploi. Vous pouvez peindre votre bureau en n'importe quelle couleur – l'assortir aux autres meubles de la pièce ou au mur contre lequel il est appuyé. Lorsque le médium est peint, vous pouvez l'embellir en utilisant toutes sortes d'effets décoratifs (sauf de la teinte à bois). Pensez au découpage ou au pochoir, par exemple, ils sont toujours d'un bel effet.

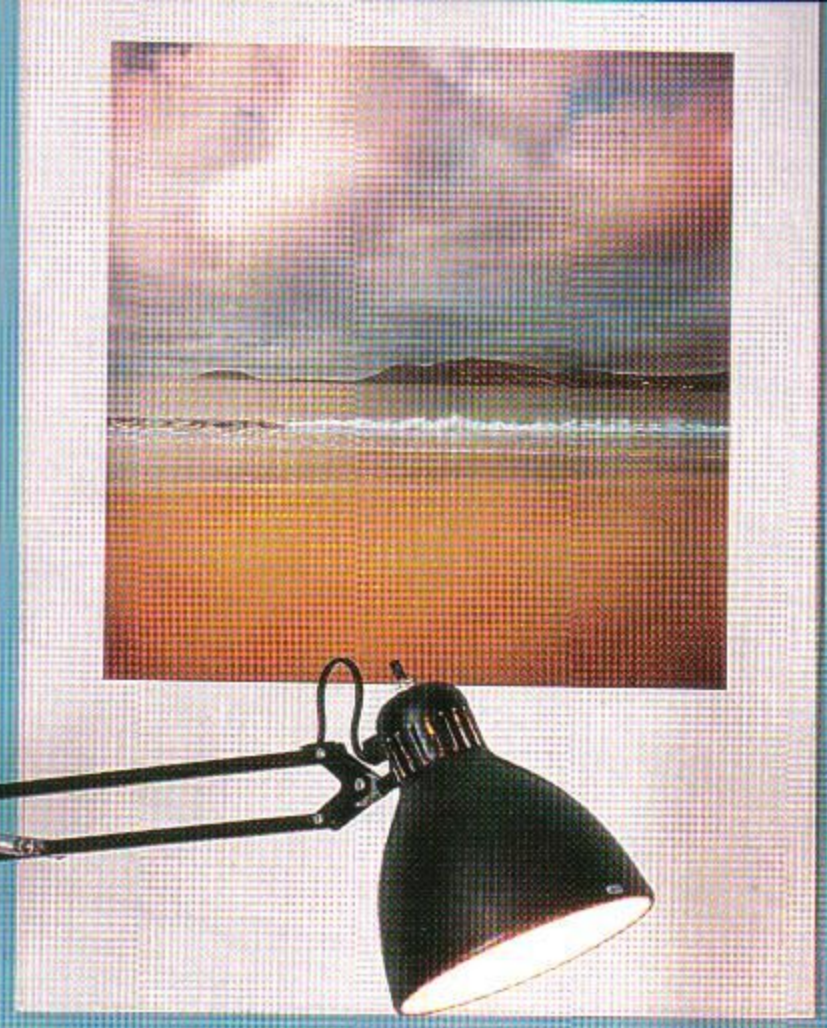
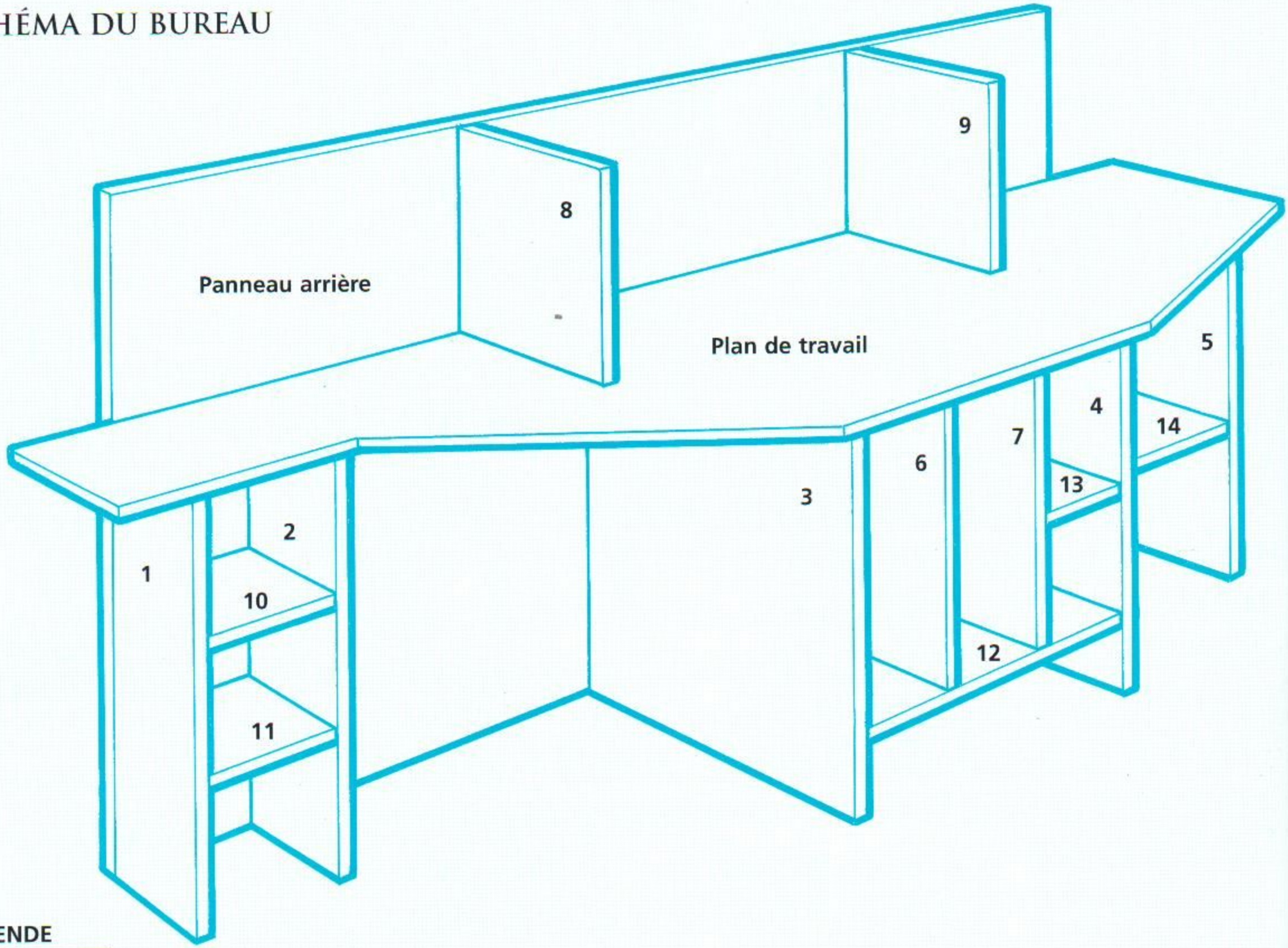


SCHÉMA DU BUREAU



LÉGENDE

1 – 13 x 43 cm

2 – 13 x 43 cm

3 – 36 x 43 cm

4 – 36 x 43 cm

5 – 28 x 43 cm

6 – 36 x 34 cm

7 – 36 x 34 cm

8 – 25,4 x 15 cm

9 – 25,4 x 15 cm

10 – 13 x 15 cm

11 – 13 x 15 cm

12 – 35 x 36 cm

13 – 36 x 10,6 cm

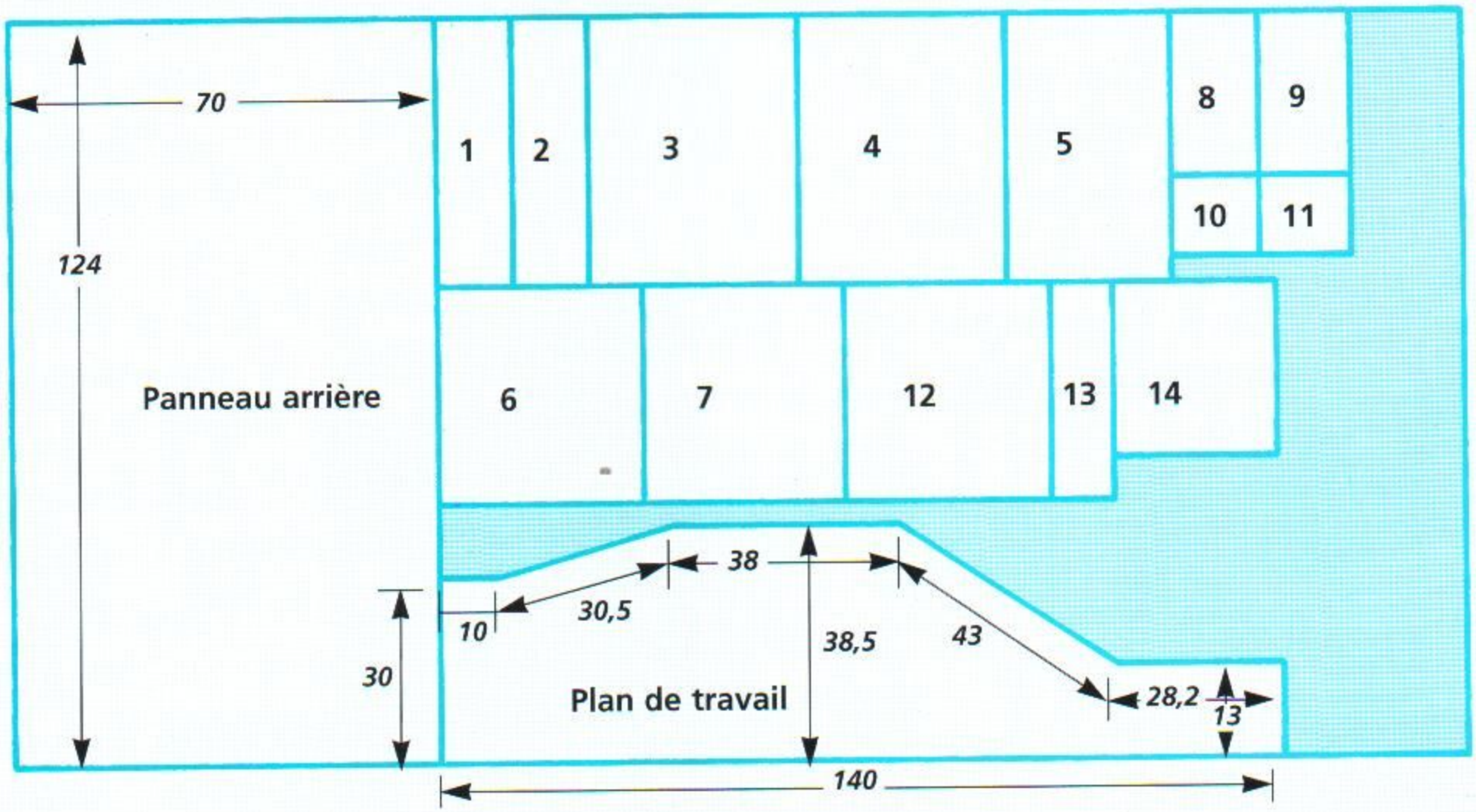
14 – 29 x 28 cm

Panneau arrière – 70 x 124 cm

Plan de travail – voir schéma de découpe

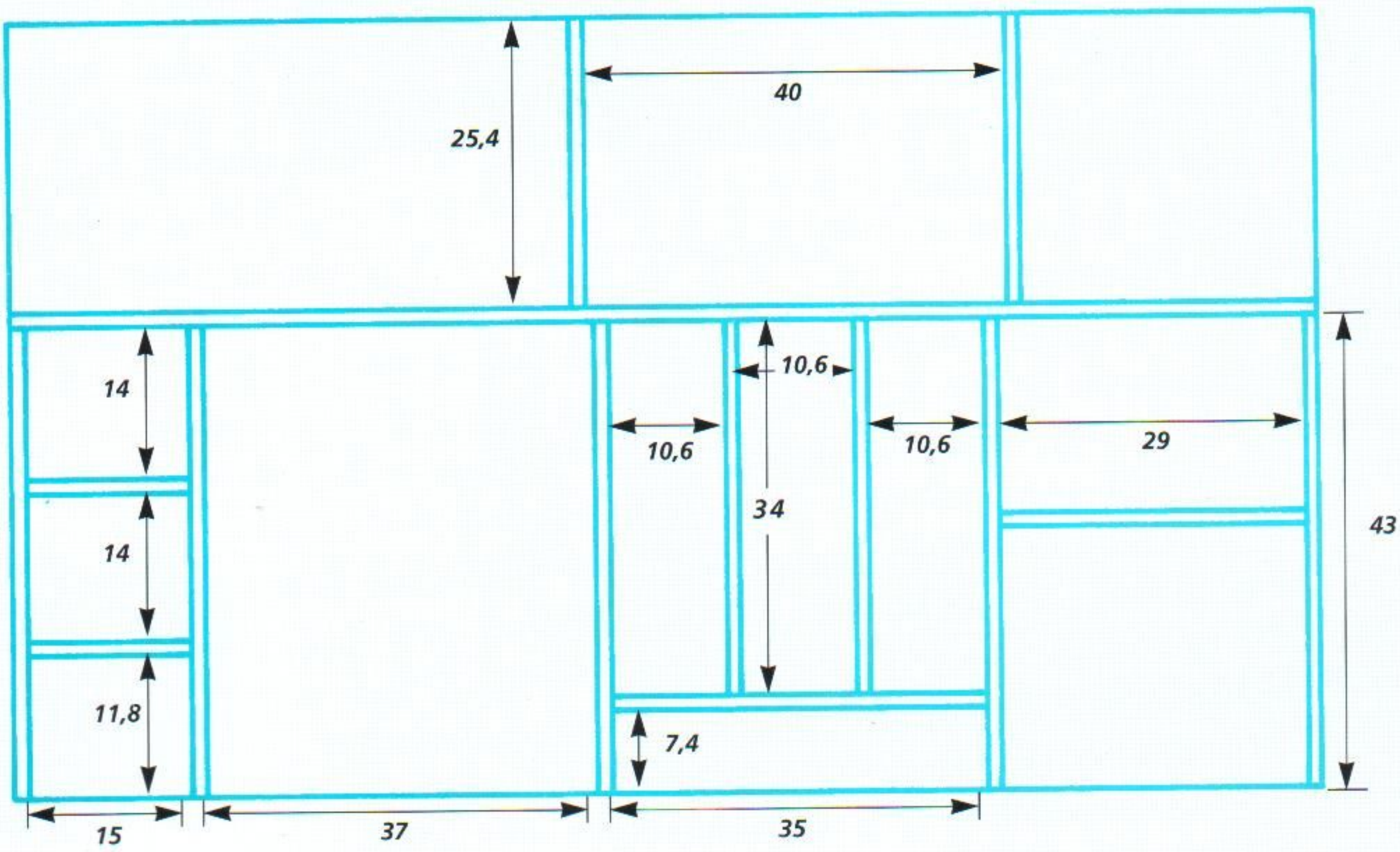
SCHÉMA DE DÉCOUPE

Les chiffres en italique sont des mesures en centimètres.



PANNEAU ARRIÈRE SCHÉMA DE MONTAGE

Les chiffres en italique sont des mesures en centimètres.



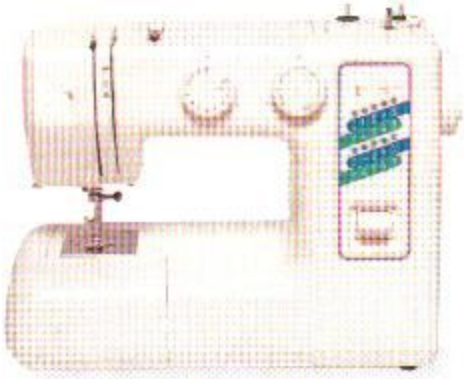
HOUSSE À CHAUSSURES

Cette housse, spacieuse mais peu encombrante, offre une excellente solution au problème du stockage des chaussures. C'est un cintre muni d'un jeu de poches symétriques. Suspendues à côté de vos vêtements, vos chaussures seront aisément accessibles et libéreront le bas de votre armoire.

MATÉRIEL

Fer à repasser

Règle



Machine à coudre

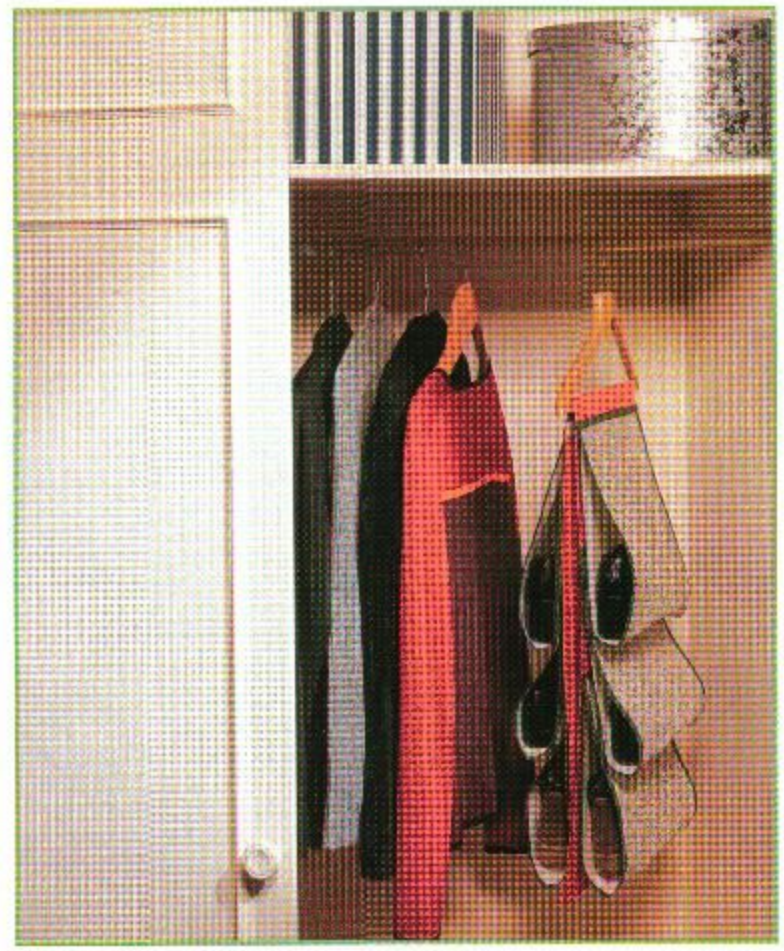
Ciseaux

Crayon ou craie de tailleur

Épingles

Aiguille et fil

Découvit

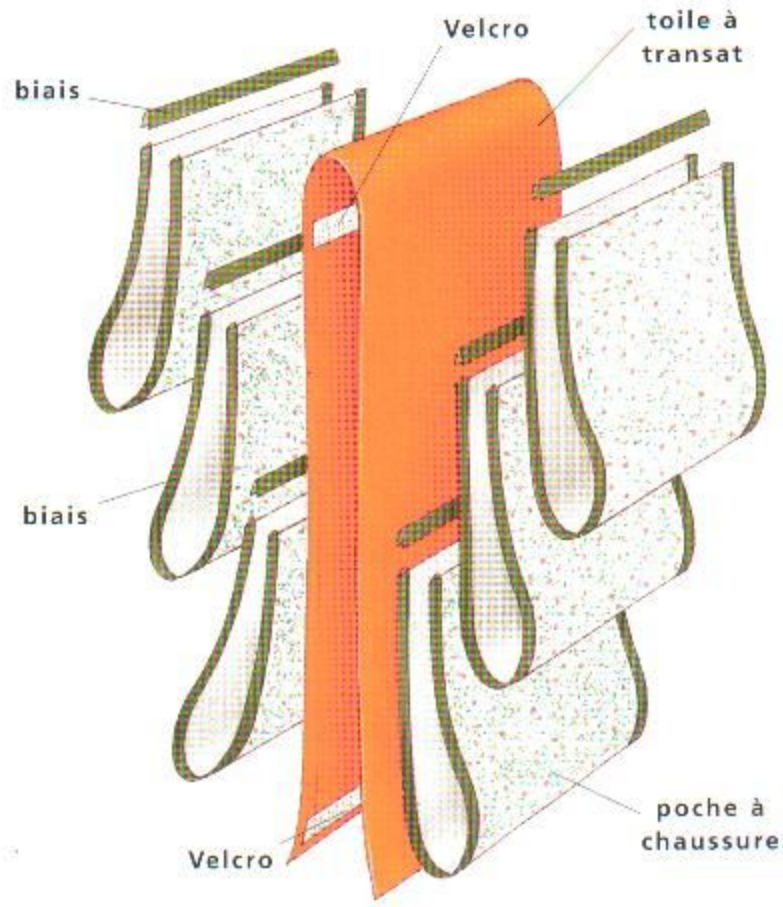


FOURNITURES

- Toile à transat ou autre toile épaisse, au moins 160 x 45 cm
- Tissu à fleurs ou autre imprimé, 140 x 100 cm environ
- Biais, 12 m environ, assorti au tissu à fleurs
- Velcro, 70 cm environ en 2,5 cm de large
- Cintre

VARIANTE

- Doublure, 20 x 20 cm
- Tissu assorti, 20 x 15 cm
- Biais, 1 m environ



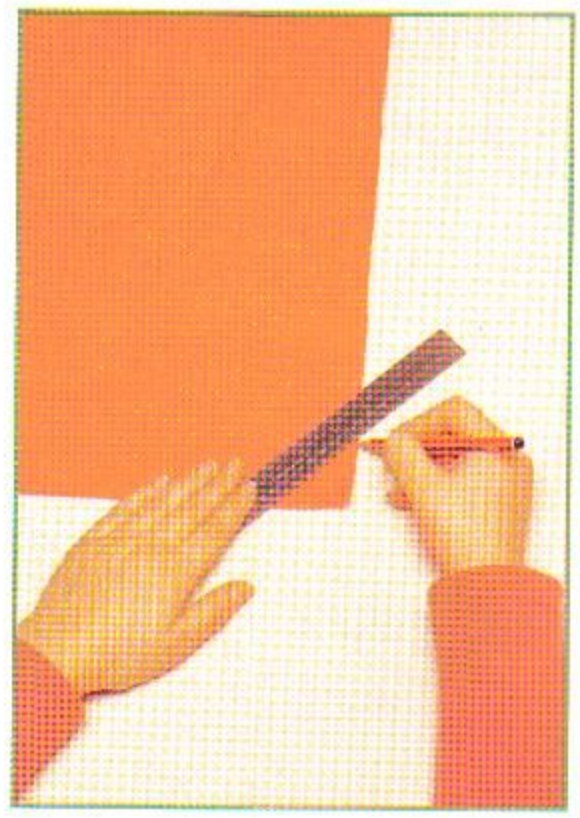
NOTE

Si vous voulez confectionner la poche supplémentaire de la variante, n'oubliez pas de la coudre d'abord à la poche à chaussure avant de la coudre à la pièce centrale.

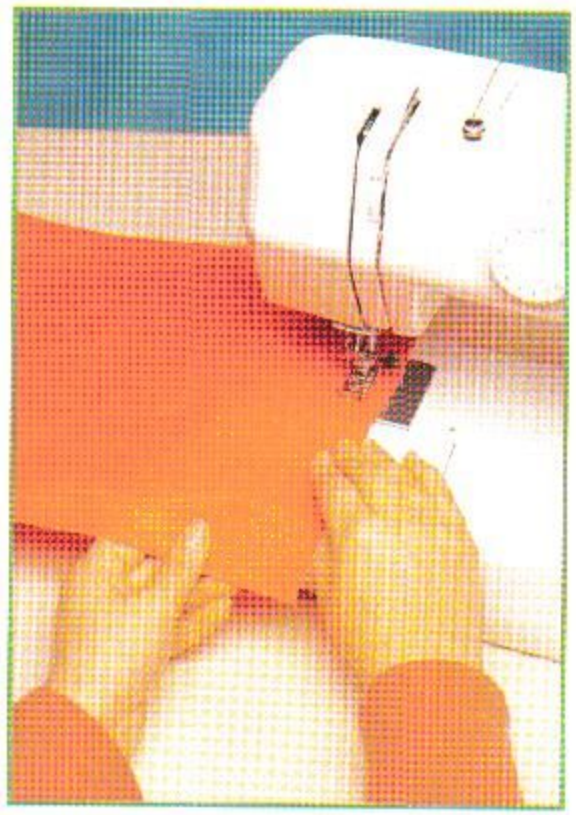
PRÉPARATION – ÉTAPES 1 À 4

1 Si votre toile n'est pas déjà coupée aux dimensions, mesurez et tracez un rectangle de 45 x 155 cm puis coupez. Si possible, utilisez les lisières qui vous aideront à couper droit.

2 Faites un rentré de 2,5 cm sur tout le pourtour et repassez. Si vous avez choisi de la toile à transat, ne la repassez pas. Repliez chaque bord et aplatissez le pli à la règle. Si vous utilisez de la toile plus épaisse, il sera peut-être nécessaire de l'aplatir au fer. Pour avoir des angles plats, marquez deux points à 2,5 cm du sommet de chaque angle, tracez une diagonale et coupez chaque pointe en longeant cette diagonale.



3 Piquez chaque ourlet au point zigzag. Ce point est plus solide que les points droits ; or, cet ouvrage nécessite des coutures très résistantes. Si vous n'avez pas de machine à coudre, vous pouvez utiliser du tissu adhésif double face spécial moquette, très résistant. Le tissu adhésif double face ordinaire ainsi que le ruban thermocollant ne sont pas assez robustes pour ce type de toile.



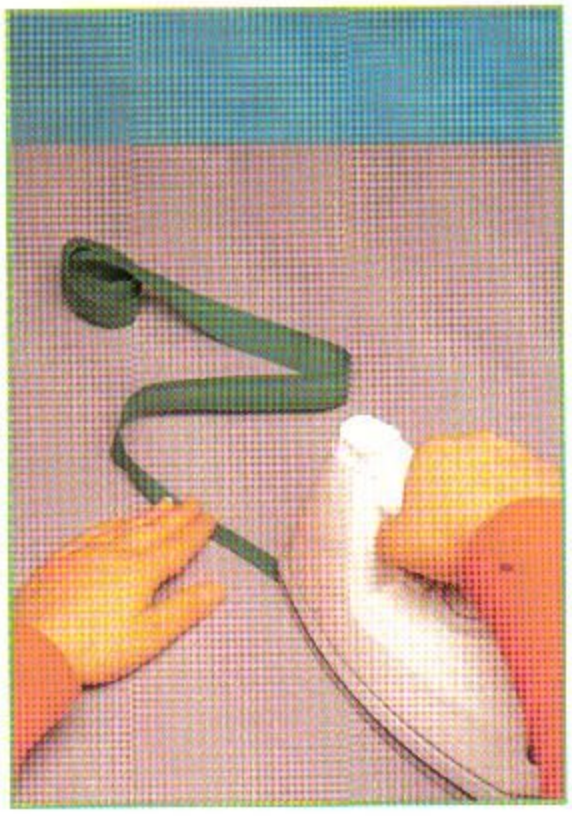
4 Étalez le tissu à fleurs sur votre plan de travail. Mesurez et tracez six rectangles de 33 x 66 cm environ. Découpez chaque rectangle en veillant à ce que les bords soient bien droits.

CHOISIR UN TISSU APPROPRIÉ

La pièce centrale de la housse à chaussures nécessite un tissu plus épais que celui des poches. Nous avons choisi de la toile à transat, suffisamment résistante pour supporter le poids des chaussures et qui existe dans une large gamme de coloris. Sinon, cherchez un tissu épais offrant des qualités identiques. Les tissus lourds sont relativement épais ; vérifiez que vous disposez d'une aiguille adéquate pour votre machine à coudre.

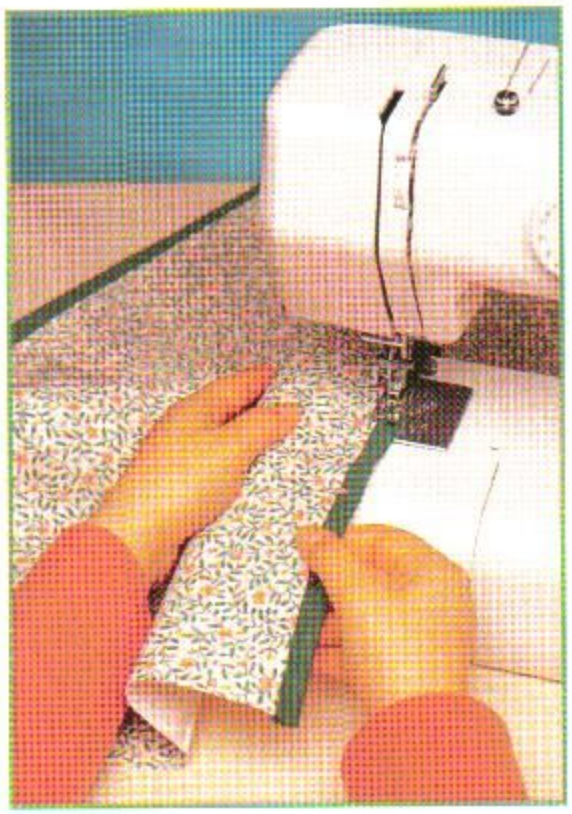
MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

5 Pliez votre biais en deux en l'aplatissant au fer. Vous aurez besoin de 2 mètres de biais environ pour chaque poche.

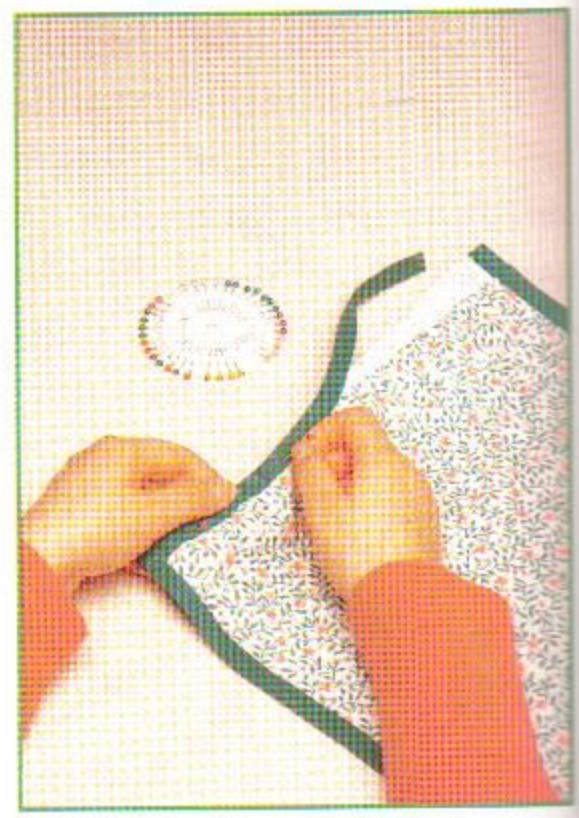


6 Posez le biais à cheval sur le bord des deux longs côtés du rectangle de tissu à fleurs. Épinglez en place. Lorsque vous arrivez à l'extrémité d'un des côtés, coupez le biais et passez au second côté. Répétez l'opération pour les cinq autres rectangles.

7 Piquez le biais en retirant les épingles au fur et à mesure. Une couture machine sera beaucoup plus résistante qu'une couture main et plus rapide à réaliser.



8 Pliez un des rectangles en deux dans la largeur. Posez un morceau de biais à cheval sur les deux bords non finis ainsi réunis. Épinglez en place. Procédez de manière identique pour les cinq autres rectangles.



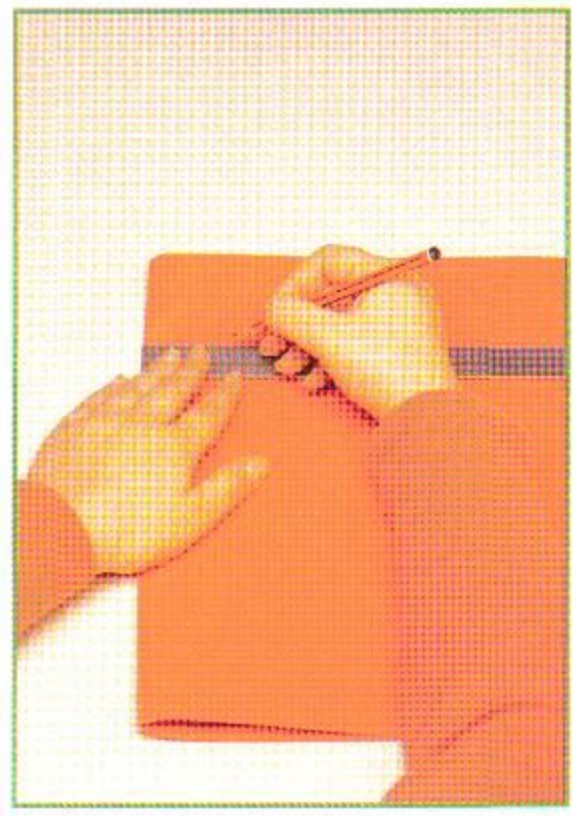
POSE DU BIAIS

Le fait de plier le biais en deux en l'aplatissant au fer avant de le poser à cheval sur les bords non finis des poches facilite la tâche. Vérifiez que le bord non fini de la poche est bien pris dans le pli du biais lorsque vous épinglez celui-ci. Pour diminuer l'épaisseur au niveau des angles, pliez et coupez le surplus de biais afin de faire un assemblage à onglet. Quand vous épinglez le biais, piquez vos épingles dans le bon sens et enlevez-les à mesure que vous avancez. Si celles-ci sont placées perpendiculairement à la couture, vous pouvez piquer par-dessus et les retirer ensuite.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

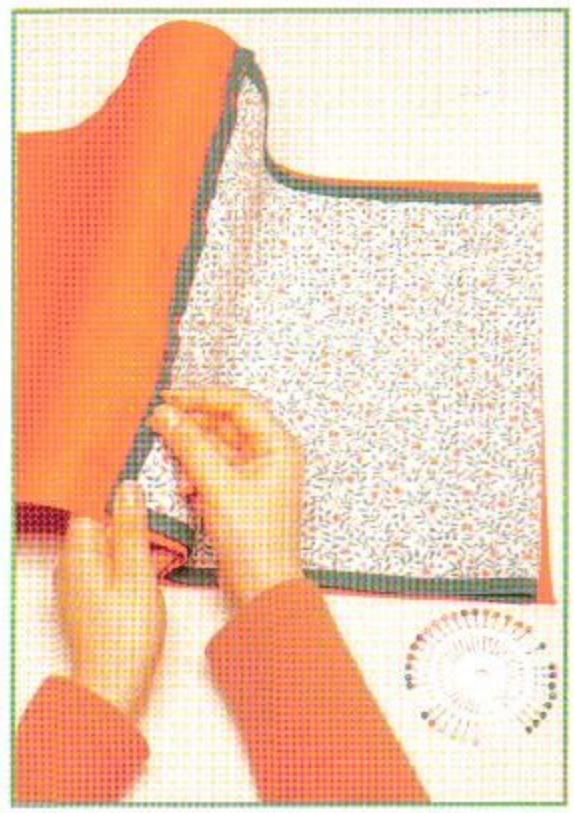
9 Avec une aiguillée de fil de couleur contrastée, faufilez les coutures que vous venez d'épingler. Retirez les épingles à mesure. Procédez de manière identique pour les autres poches.

10 Pliez la toile en deux, envers contre envers. Au crayon ou à la craie de tailleur, faites une marque à 4 cm du pli, à proximité de chacun des bords. Retournez la toile et faites les mêmes marques de l'autre côté.



11 En partant de ces deux jeux de marques, faites deux marques supplémentaires à 18 cm d'intervalle de chaque côté du pli (vous devez avoir huit marques au total, quatre de chaque côté de la toile). Pensez à les faire près des bords, ainsi les poches tiendront mieux à la verticale.

12 Épinglez chaque poche sur la toile à l'endroit des marques ; assurez-vous qu'elles sont bien droites. Les poches doivent se chevaucher et vous devez avoir trois poches de chaque côté du pli central.

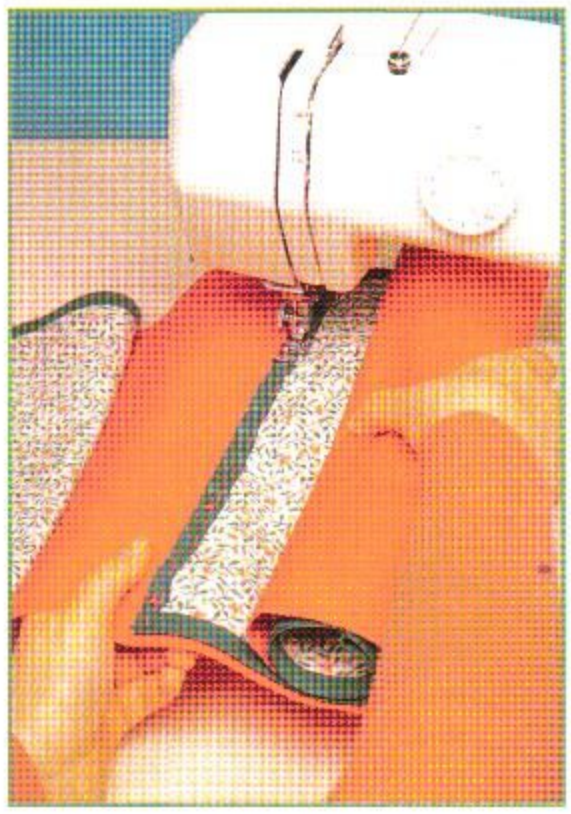


LE FAUFILAGE

Même si l'étape du faufilage semble parfois superflue, elle vous aidera à obtenir un résultat impeccable. Utilisez un fil de couleur vive et contrastée afin que les points soient très visibles. Faites de grands points très espacés, qui seront faciles à défaire une fois la piqûre machine terminée. Une couture faufilée au préalable a l'avantage de laisser les deux mains libres pour guider le tissu sous la machine à mesure que l'on pique.

FINITION – ÉTAPES 13 À 16

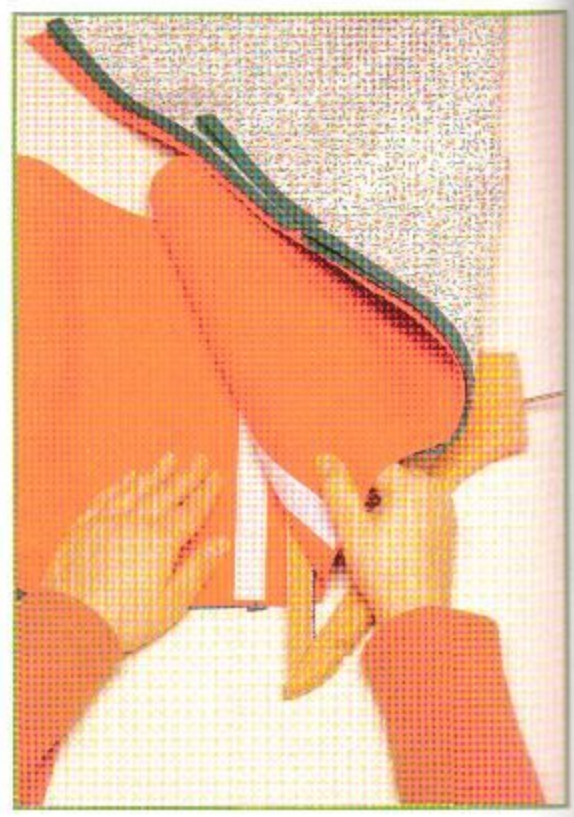
13 Piquez chaque poche sur la toile centrale au point zigzag. Commencez à une des extrémités, retirez les épingles et roulez les poches à mesure que vous piquez. Lorsque vous avez terminé, ôtez le faufil au découvit.



14 Étalez la housse sur votre plan de travail, envers dessus. Coupez une bande de Velcro longue de 40 cm et fixez chaque face à 2,5 cm du pli central.

15 Coupez une seconde bande de Velcro longue de 40 cm et fixez-la à chaque extrémité du morceau de toile.

16 Pour suspendre la housse, placez la toile sur un cintre, de telle façon que le pli central repose sur le cintre. Assemblez le Velcro en haut et en bas de la toile et accrochez votre housse dans une armoire ou un placard de vestibule ; ensuite, vous n'aurez plus qu'à glisser une chaussure dans chaque poche.

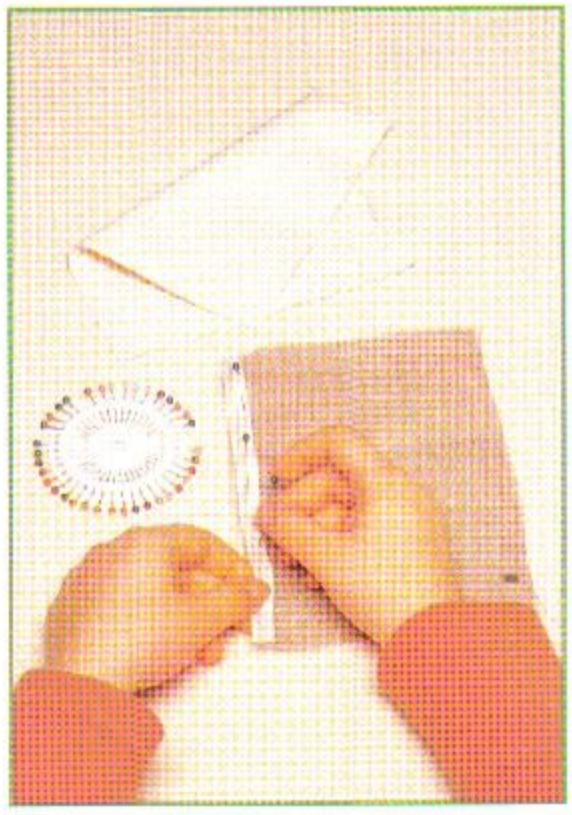


LE VELCRO

Le Velcro est une invention extrêmement ingénieuse qui répond à de multiples besoins. Il existe en différentes épaisseurs et largeurs, et même en petits carrés individuels. Le type de Velcro utilisé pour cet ouvrage comporte une face adhésive, vous pouvez donc coller chaque bande sans l'épingler, la faufiler ou la coudre au préalable. Ce Velcro est un peu plus cher que le Velcro ordinaire qui nécessite d'être cousu.

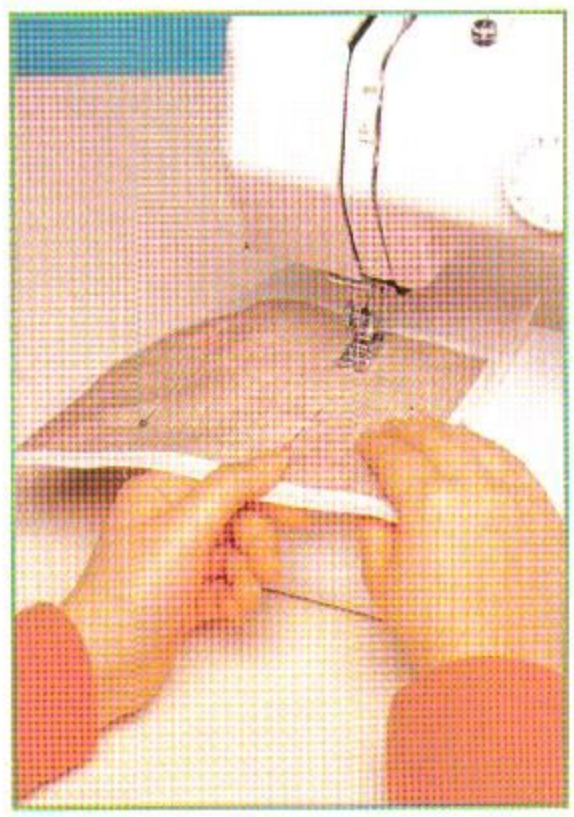
VARIANTE – POCHES SUPPLÉMENTAIRES

1 Si vous souhaitez confectionner une poche supplémentaire (pour le cirage, une brosse et un chausse-pied par exemple), coupez un morceau de doublure de 15 x 20 cm et un morceau de tissu pour le devant de 19 x 20 cm. Pliez en deux environ 1 m de biais et aplatissez-le au fer. Épinglez le biais à cheval sur un long côté du tissu du devant de la poche et piquez en place.

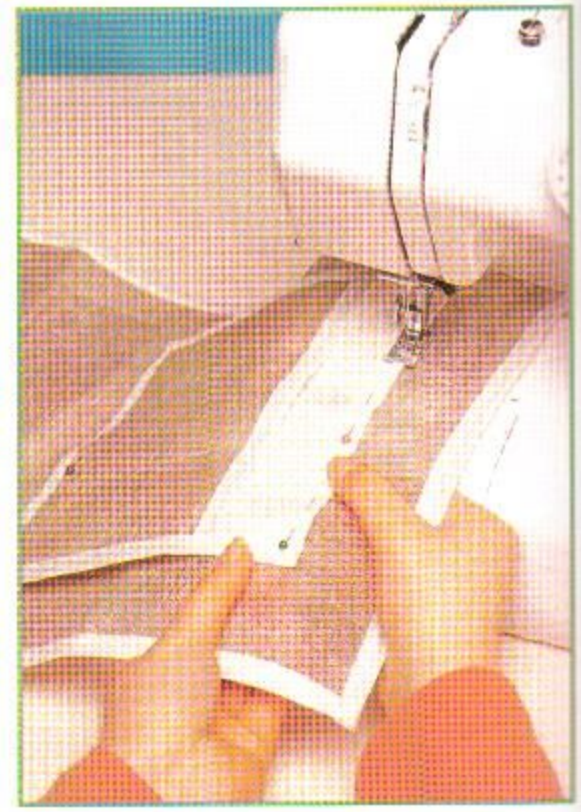


2 Posez le tissu sur la doublure et épinglez du biais sur tout le périmètre de la poche. Piquez pour assembler les deux morceaux.

3 Pour confectionner des poches séparées, divisez la poche en trois sections égales ou non, selon les objets que vous voulez stocker. Épinglez et piquez les coutures de séparation.



4 Pour finir, placez la poche supplémentaire sur la poche à chaussure, à environ 3 cm du bord supérieur, et piquez-la en place (avant de piquer la poche à chaussure sur la toile centrale).



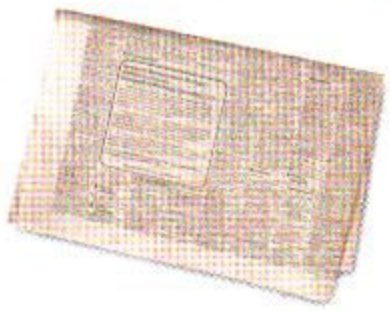
ACCESSOIRES PERSONNALISÉS

Cette poche supplémentaire est confectionnée en tissu naturel – toile de lin écrue – qui a l'aspect brut et rustique du jute tout en étant plus doux au toucher. La doublure est en calicot écru. Ces deux tissus donneront à votre housse un aspect totalement différent. Vous pouvez personnaliser vos poches en fonction de vos besoins. Aménagez les séparations une fois que vous aurez décidé de leur contenu.

PLACARD MURAL

Inutile d'acheter un cadre neuf pour fabriquer ce placard : choisissez parmi les objets que vous avez glanés aux puces ou dans une brocante, ou utilisez une photo déjà accrochée au mur. Il s'agit juste de donner un rôle plus fonctionnel à cet objet en aménageant un placard derrière.

MATÉRIEL


Papier journal

Mèche (voir étape 8)

Fraise

Crayon

Pinceau

Scie sauteuse

Poinçon

Cutter

Perceuse/visseuse électrique ou sans fil

Équerre

Règle métallique

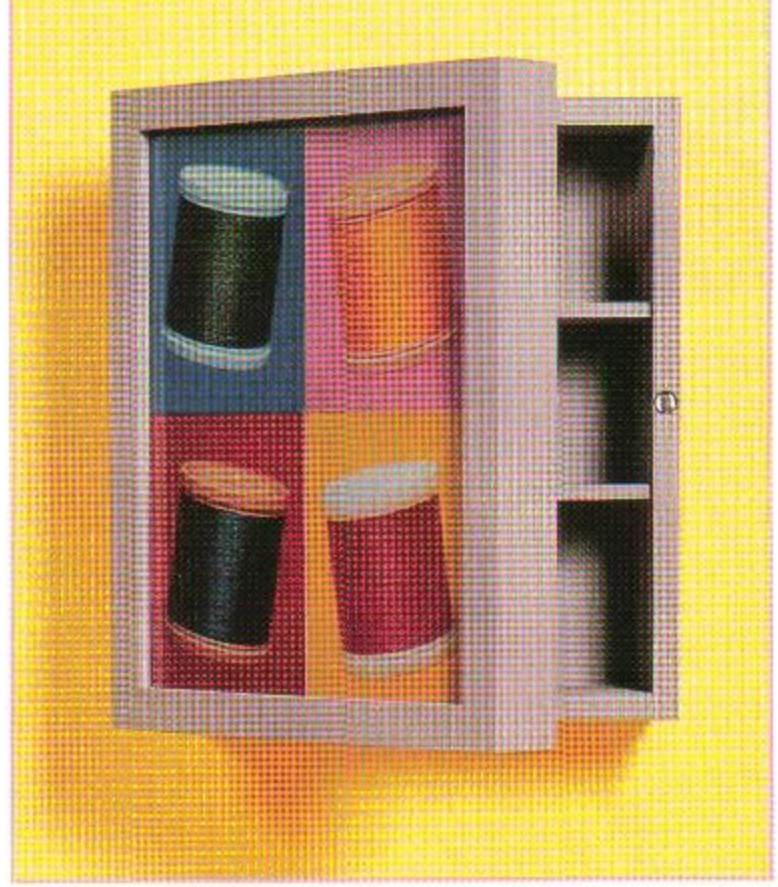
Petite soucoupe servant de palette

Scie à tenon

Marteau de vitrier

Serre-joint (facultatif)

Papier de verre à grain moyen
Papier de verre à grain fin (facultatif)

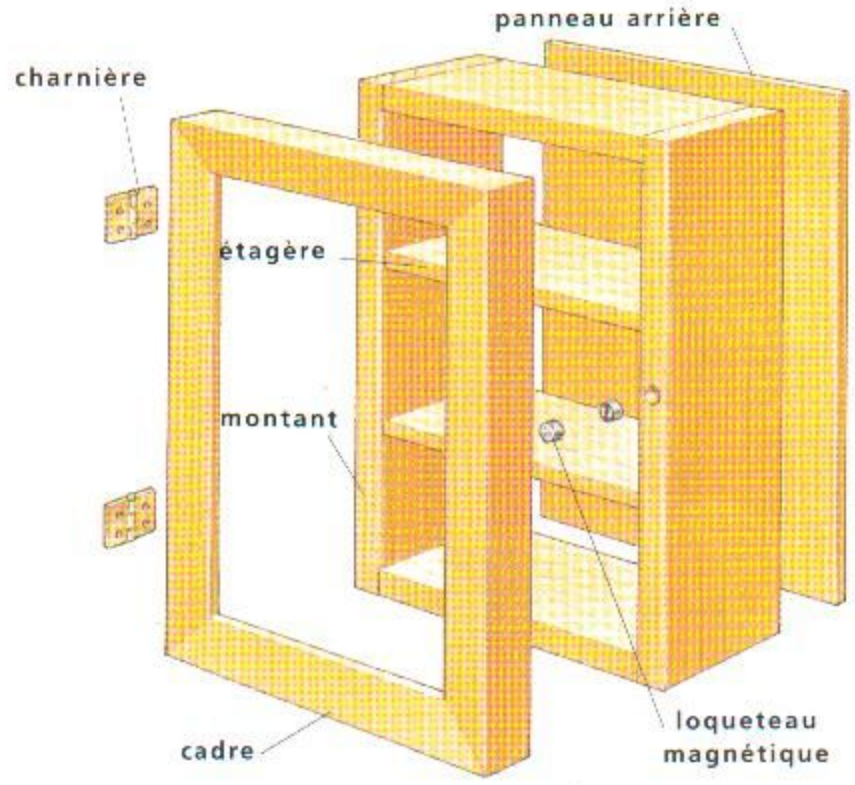


FOURNITURES

Pour faire un placard de 40 x 30 x 15 cm :

- Cadre de 40 x 30 cm (voir note)
- Médium de 16 mm d'épaisseur, 40 x 35 cm environ
- Planche de pin, section 120 x 15 mm, longueur 1,30 m, pour le coffret
- Planche de pin, section 100 x 12 mm, longueur 50 cm
- Pointes, longueur 25 mm
- Pâte à bois à séchage rapide
- Image pour cadre et colle à papier ou adhésif en aérosol
- Niveau (facultatif)

VARIATION



- Pin et médium (voir ci-dessous)
- Pointes, longueur 25 mm
- Pâte à bois
- Crochets pour suspendre les clés
- Peinture
- Loqueteau magnétique (voir page 58)

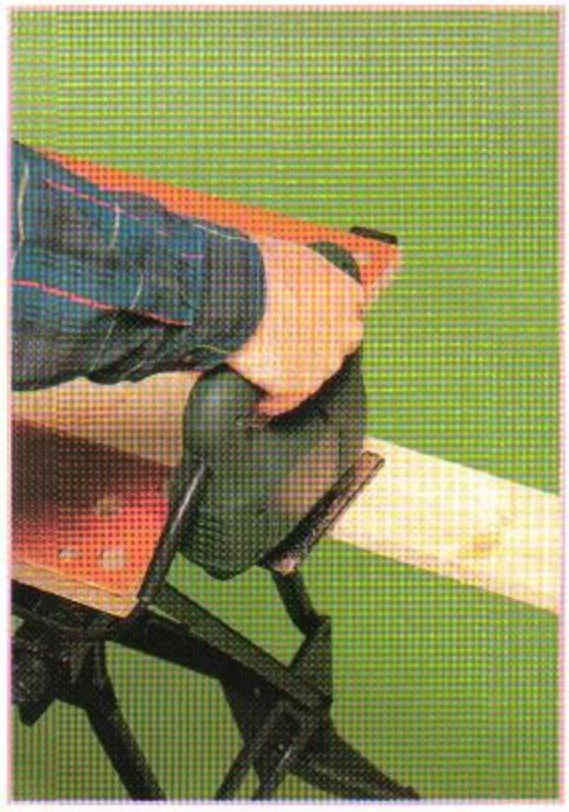
NOTE

Il faudra modifier la quantité de pin et de médium nécessaire en fonction de la taille de votre cadre. Pour le médium, mesurez la longueur et la hauteur du cadre et multipliez les deux chiffres. Pour le pin de la boîte, mesurez chaque côté et additionnez les chiffres. Pour le pin des étagères, multipliez la largeur par le nombre d'étagères.

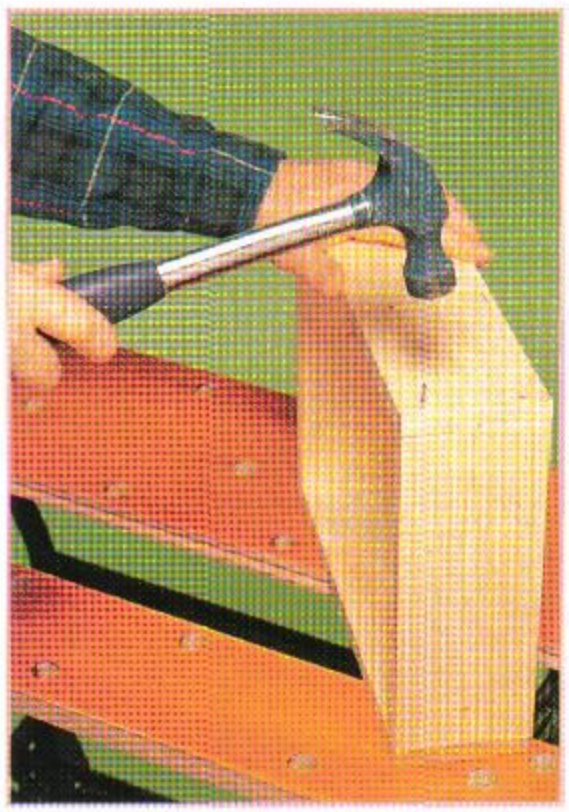
PRÉPARATION – ÉTAPES 1 À 4

1 Pour le panneau arrière du placard, posez le cadre sur le médium et tracez son contour au crayon, vous obtiendrez un résultat plus précis que si vous preniez les mesures de chacun des côtés. En positionnant votre cadre exactement dans l'angle du morceau de médium, vous n'aurez que deux coupes à faire. Pour les étagères, coupez deux morceaux de pin de 27 cm de long à la scie sauteuse (voir ci-dessous).

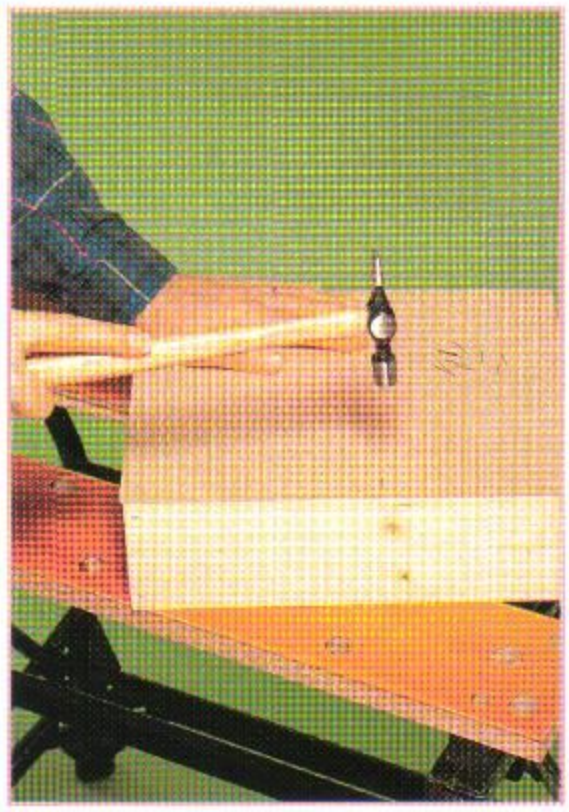
2 Mesurez et coupez deux morceaux de pin de 27 cm de long et deux morceaux de 40 cm de long à la scie sauteuse. Si votre cadre n'a pas les mêmes dimensions, mesurez chaque côté et reportez ces dimensions sur le morceau de pin. Utilisez une équerre pour tracer des traits droits. Ces quatre morceaux serviront à faire le coffret du placard.

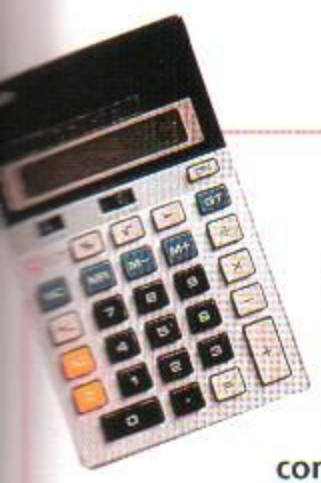


3 Pour fabriquer votre coffret, assemblez les quatre morceaux avec de la colle à bois et trois pointes à chaque jointure. Placez les côtés courts à l'intérieur des côtés longs pour que les jointures soient apparentes sur le dessus et le dessous du placard et non sur les côtés.



4 À l'aide d'une équerre, vérifiez que tous les côtés sont droits. Posez le panneau arrière sur le cadre et vérifiez que tout est à l'équerre. Fixez en place en clouant des pointes sur tout le pourtour à 8 cm d'intervalle et dans chaque angle. Assurez-vous que les pointes sont à 2,5 cm des bords.



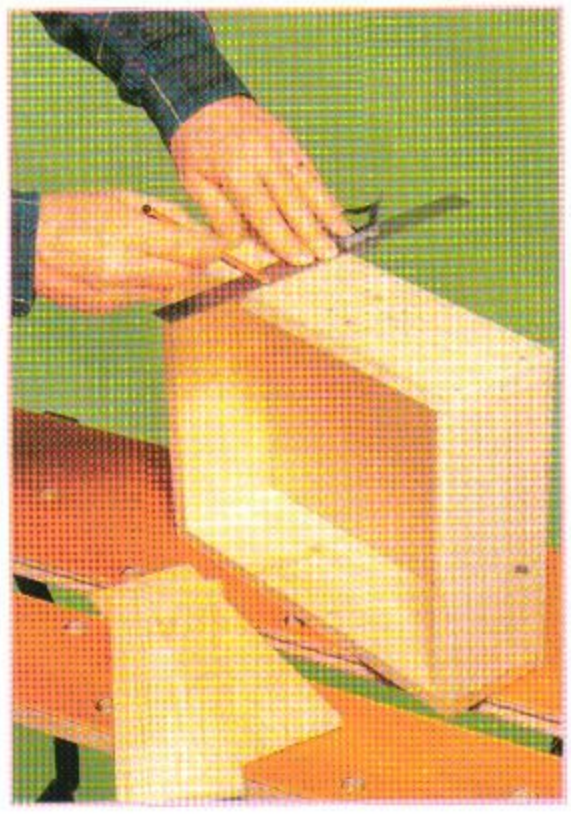


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

Si vous faites un coffret pour un cadre plus petit ou plus grand que celui qui est utilisé ici, prenez les mesures de votre cadre. N'oubliez pas cependant de compter l'épaisseur du bois des deux côtés. Par exemple, si la pièce supérieure est prise entre les deux pièces latérales, il vous faudra soustraire 3 cm (deux fois l'épaisseur du bois) à la longueur. La longueur des étagères correspond à la largeur du cadre moins deux fois l'épaisseur du bois.

MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

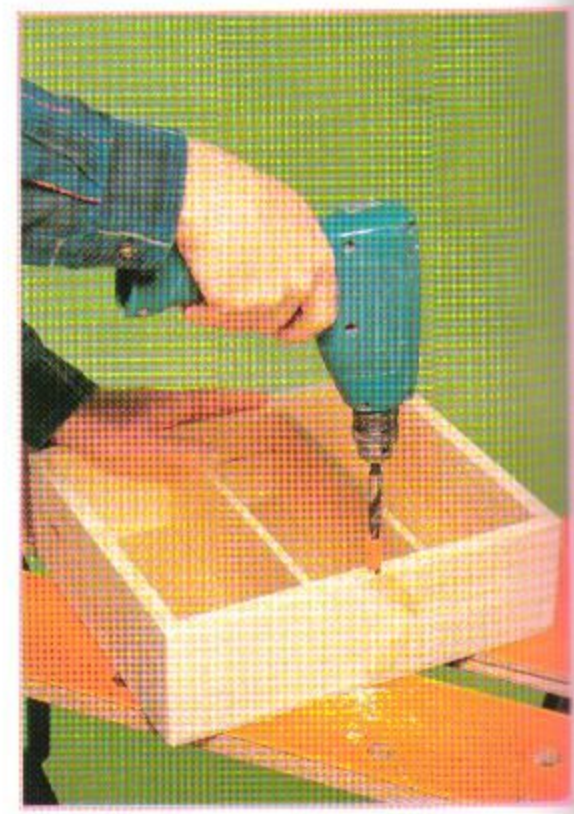
5 Posez le coffret sur un des côtés et marquez l'emplacement des étagères à 12 cm et à 24 cm du haut (si votre placard n'a pas les mêmes dimensions, choisissez vous-même l'emplacement des étagères). Utilisez une équerre pour tracer vos traits. Procédez de même pour le second côté du coffret. Mettez le coffret à la verticale et vérifiez que vos traits sont alignés (utilisez un niveau si besoin).



6 Placez les étagères au-dessus ou au-dessous des traits. Appliquez de la colle à bois sur les extrémités des étagères et mettez-les en place. Consolidez en clouant trois pointes à intervalles réguliers. Vérifiez l'horizontalité de l'étagère et clouez trois autres pointes sur le côté opposé. Essuyez le surplus de colle et noyez les têtes des pointes dans le bois à l'aide d'un chasse-clou. Fixez la seconde étagère de la même façon.

7 Masquez toutes les pointes avec de la pâte à bois. Si vous n'avez pas l'intention de peindre le placard, utilisez de la pâte à bois couleur bois. Laissez sécher (cela doit prendre une dizaine de minutes, mais il est préférable de suivre le mode d'emploi). Poncez toutes les faces du placard. Pour obtenir une finition lisse, utilisez d'abord un papier de verre à grain moyen puis peaufinez avec du papier de verre à grain fin.

8 Marquez d'un trait de crayon l'emplacement du loqueteau magnétique automatique au milieu du bord avant du panneau latéral droit du coffret. Percez un trou en utilisant une mèche adaptée à la taille de votre aimant. Pour marquer la profondeur du trou, collez un morceau d'adhésif sur la mèche ; lorsque l'adhésif touche le bois, la profondeur requise est atteinte. Attendez pour poser votre aimant.

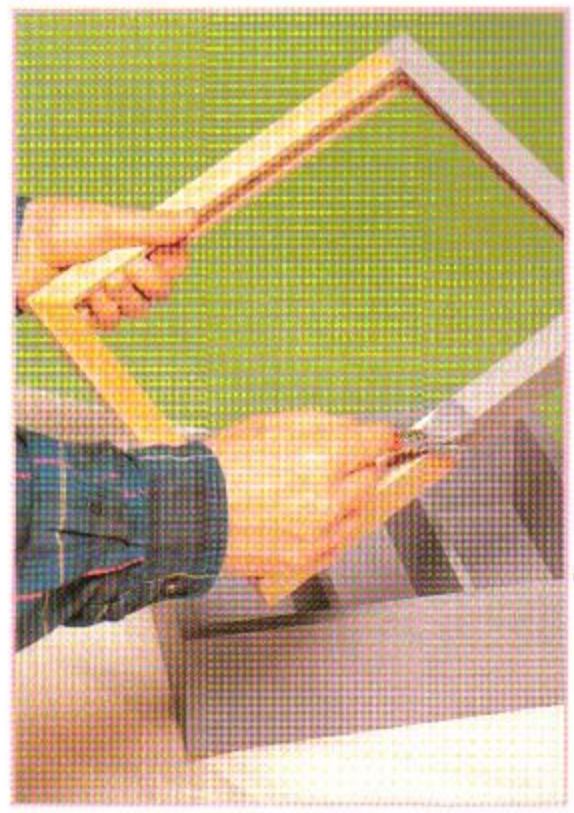


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

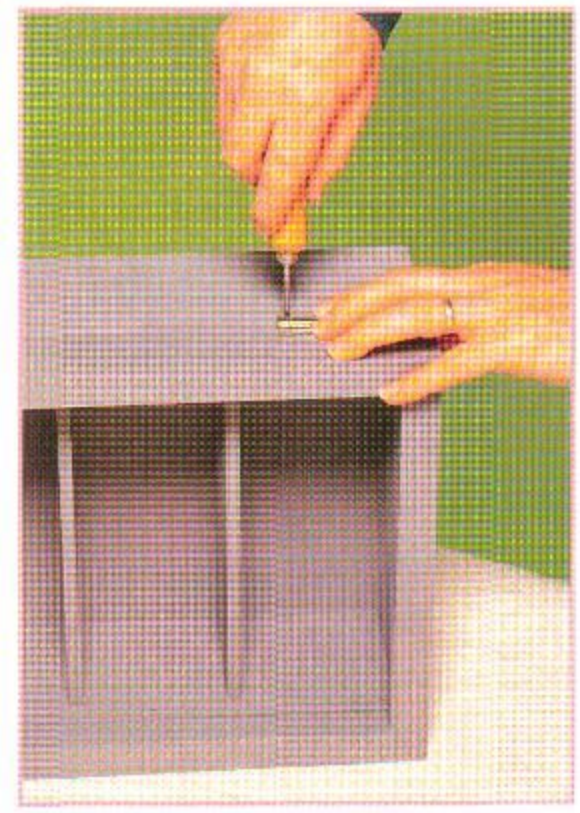
Lorsque vous fabriquez des étagères ou toute autre pièce nécessitant d'être assemblée à une autre, sciez toujours votre bois le long du tracé, côté chute ; le morceau obtenu sera légèrement plus grand que celui dont vous avez besoin. Avant de coller et de clouer vos morceaux ensemble, vérifiez l'assemblage – les pièces doivent être parfaitement ajustées. Si l'assemblage est trop serré, poncez les bords ; s'il est trop lâche, coupez un autre morceau – ou bien poncez tous les autres morceaux !

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

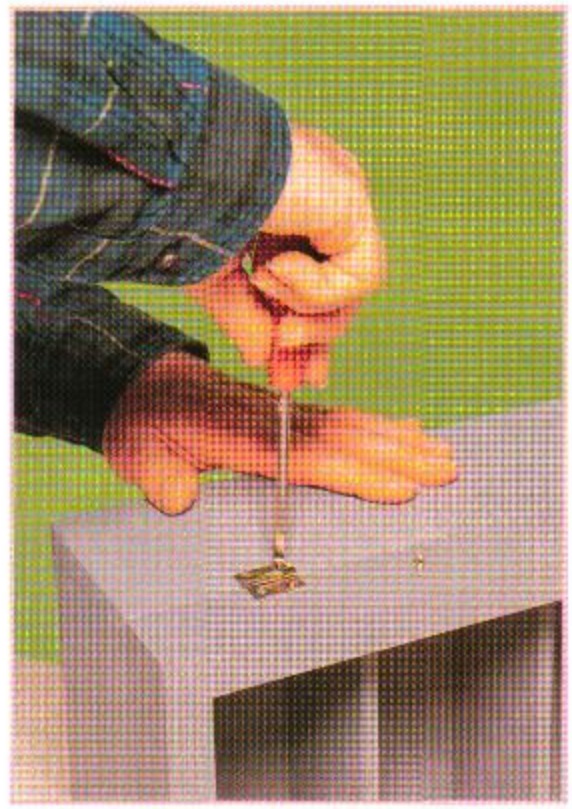
9 Si le placard et le cadre ne sont pas de la même couleur, vous pouvez peindre. Nous avons peint le coffret et le cadre de la même couleur pour créer un contraste avec le mur, mais vous pouvez choisir des teintes différentes pour les deux, ou bien une teinte assortie à la couleur de votre mur. Laissez sécher et appliquez une seconde couche si nécessaire.



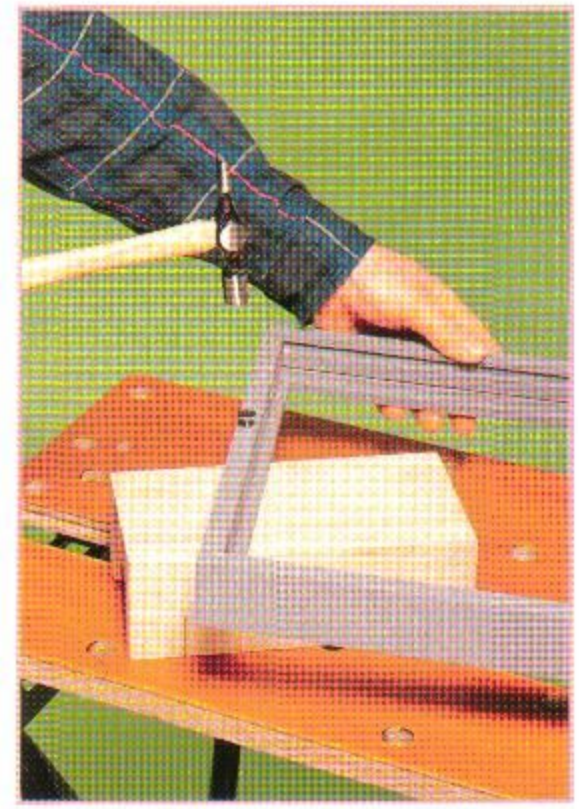
10 Maintenez ensemble le coffret et le cadre et posez les charnières sur un des côtés – une moitié sur le coffret et l'autre sur le cadre. Placez-les à égale distance des extrémités – ici, à 7 cm. Percez la surface du bois au poinçon en passant à travers chaque trou de charnière.



11 La taille des charnières dépendra de la taille de votre cadre. Si vous choisissez des petites charnières, vous enfoncerez directement les vis dans le bois après avoir percé la surface au poinçon. Avec des grosses charnières, vous risquez de devoir percer des petits trous à la perceuse sur les marques faites au poinçon.



12 Posez le loqueteau magnétique sur le trou percé à l'étape 8. Pour poser la deuxième partie du loqueteau au bon endroit sur le cadre, placez-la d'abord sur la première partie déjà fixée. Refermez le cadre, et le loqueteau laissera sa marque à l'endroit voulu. Fixez le loqueteau sur le cadre (placez quelque chose sous le cadre pour le protéger).

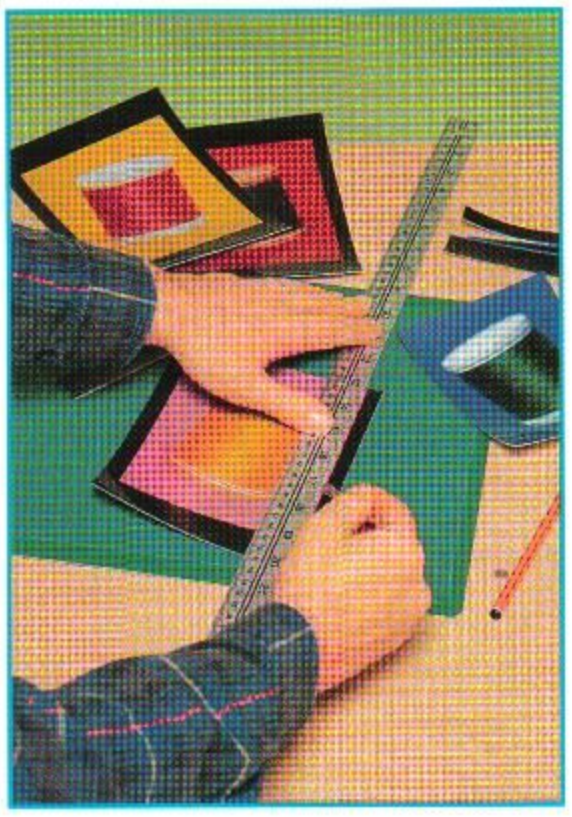


CHOISIR LES CHARNIÈRES

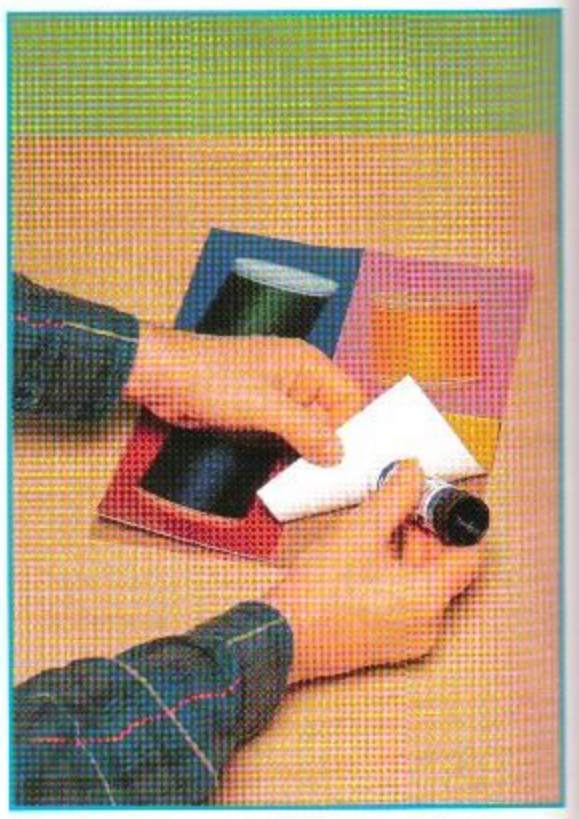
Il existe plusieurs types de charnières, de la charnière invisible qui se visse à l'intérieur de la porte à la charnière à gonds qui permet d'enlever une porte de placard sans toucher à la charnière. Utilisez deux charnières pour que la porte de votre placard soit parfaitement stable. Pour les grandes portes, il vous faudra acheter une charnière plus longue, qui sera également plus large. Pensez toujours à vérifier que la largeur de la charnière convient – elle ne peut pas excéder celle du cadre ou des montants du placard.

FINITION – ÉTAPES 13 À 16

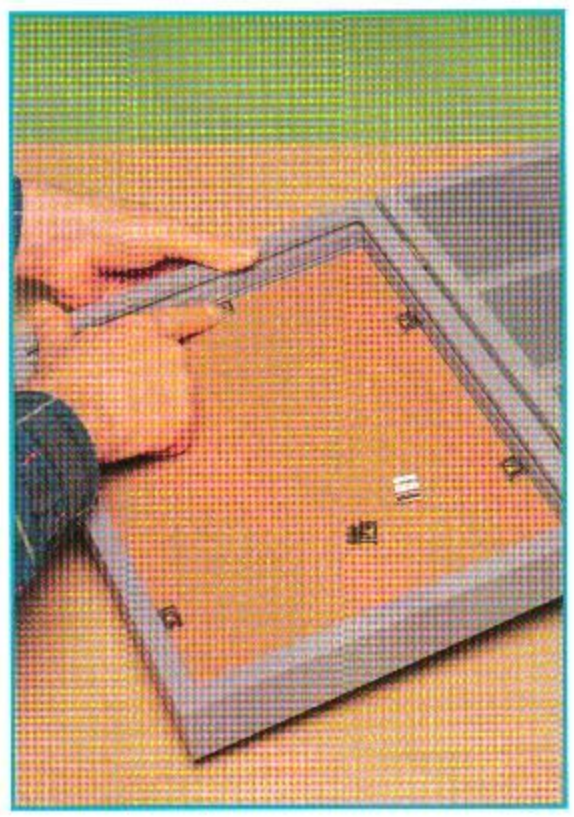
13 Si vous mettez une nouvelle image dans le cadre, servez-vous d'un cutter et d'une règle pour la couper à la bonne dimension. Si vous décidez d'utiliser un passe-partout, vous pouvez placer l'image dessous ou dessus, à votre convenance.



14 Posez votre image – ou vos images – sur un carton fort, en particulier si elle est imprimée sur du papier fin. Collez avec de la colle pour papier en tube ou en bombe.



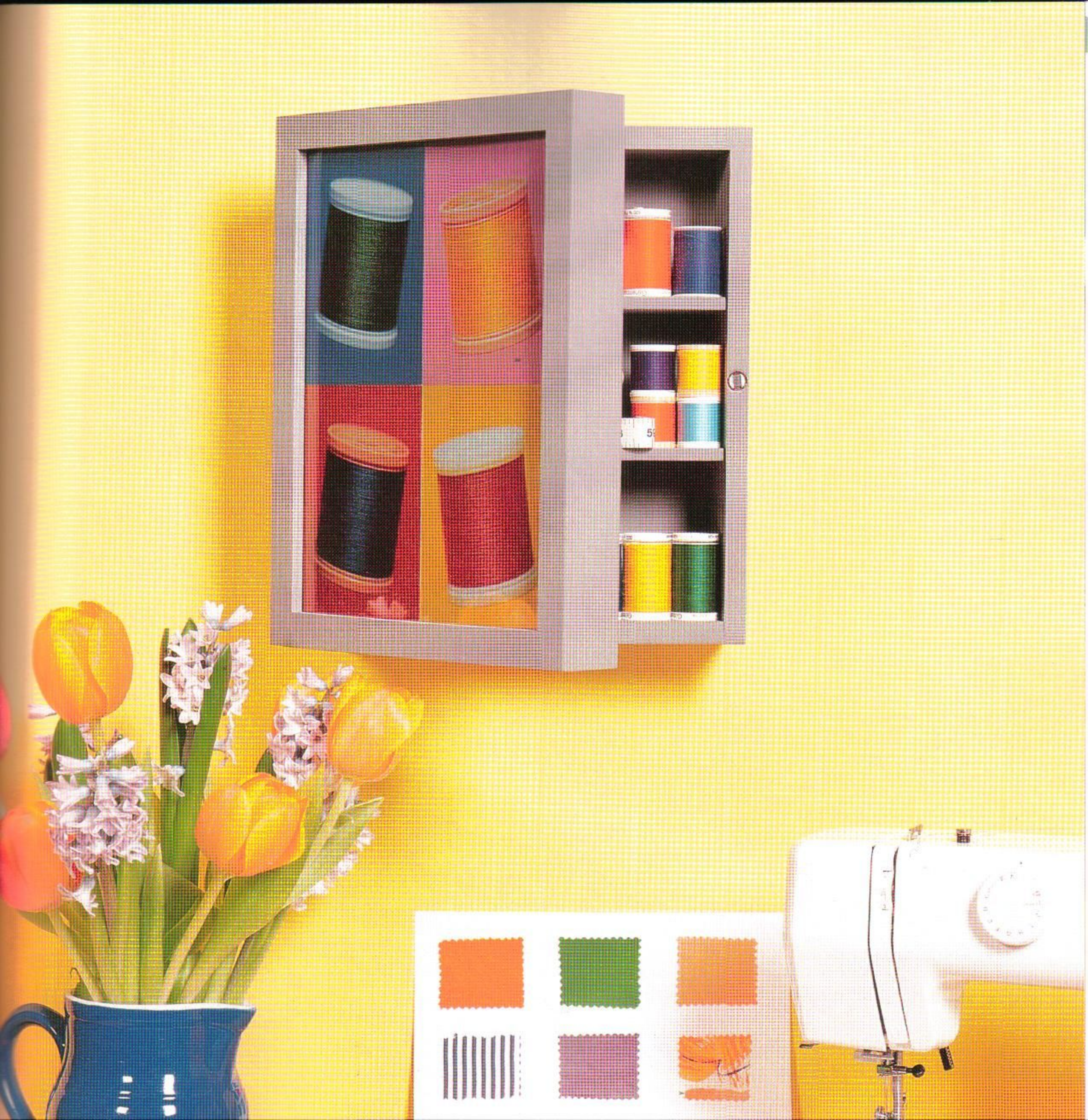
15 Placez le verre dans le cadre, ainsi que l'image, le support ou le passe-partout. Placez des clips à intervalles réguliers entre le cadre et le support, sur tout le pourtour.



16 Pour fixer le placard au mur, il vous faudra percer un ou deux trous (selon la taille du placard) dans le panneau arrière. Percez les avant-trous à proximité du bord supérieur du placard en utilisant une mèche adaptée aux vis appropriées pour votre mur. Fraisez chaque trou.

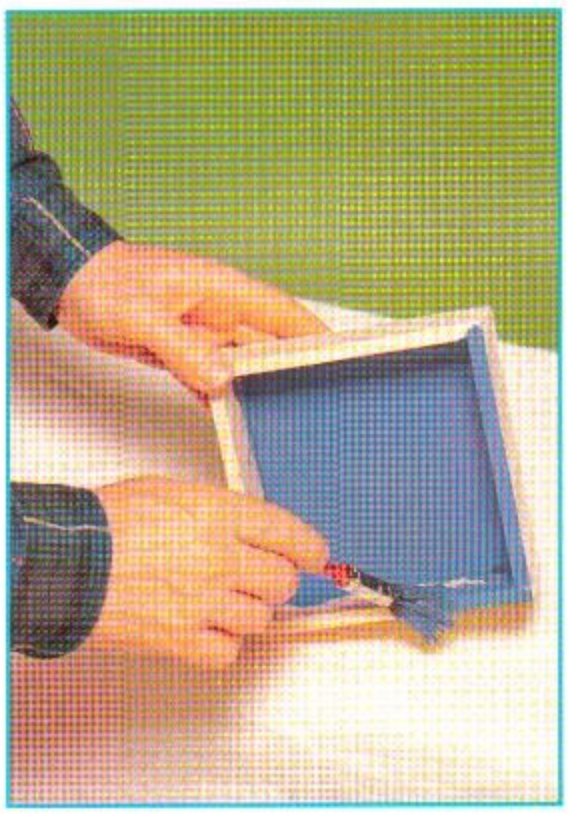
DÉCOREZ VOTRE CADRE

Il est inutile de garnir votre cadre avec des gravures de prix ou des photographies d'époque. Vous pouvez photocopier des détails architecturaux intéressants ou bien colorier à la main la reproduction d'un dessin botanique ou d'une photographie de famille. Si vous préférez quelque chose de plus moderne, réalisez un collage à partir de découpages de magazines ou encadrez une photographie que vous appréciez particulièrement. Pour un résultat plus personnalisé, vous pouvez encadrer un dessin d'enfant.

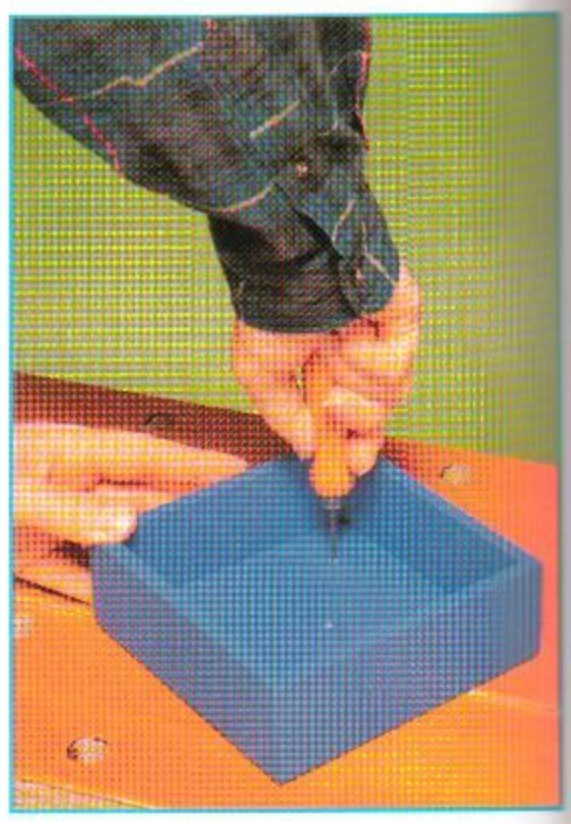


VARIANTE – ARMOIRE À CLÉS

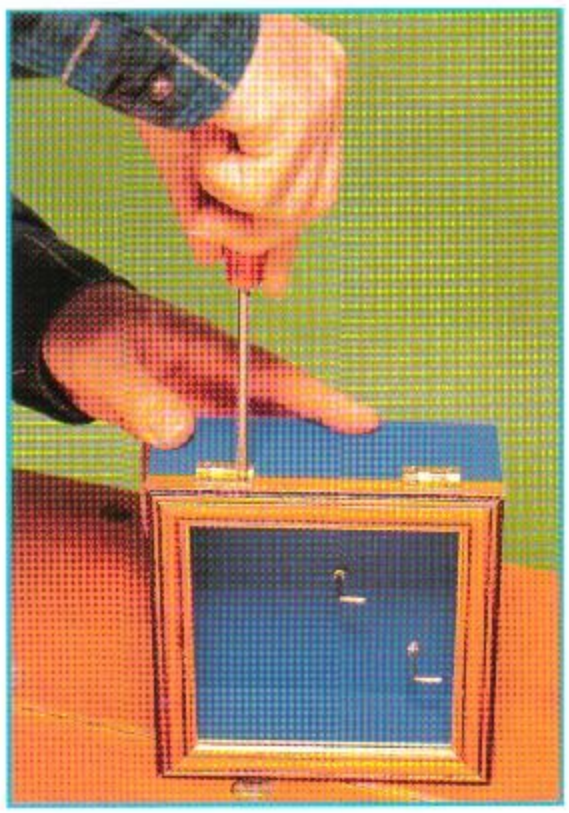
1 Pour fabriquer une armoire à clés, trouvez un cadre adapté au nombre de clés que vous y rangerez. Coupez les quatre côtés et le fond comme vous l'avez fait précédemment, et confectionnez un coffret en suivant les indications de la page 53. Ne découpez pas d'étagères. Une fois le coffret terminé, vous pouvez percer un trou pour un loqueteau magnétique (voir ci-dessous) et peindre le coffret si vous le souhaitez.



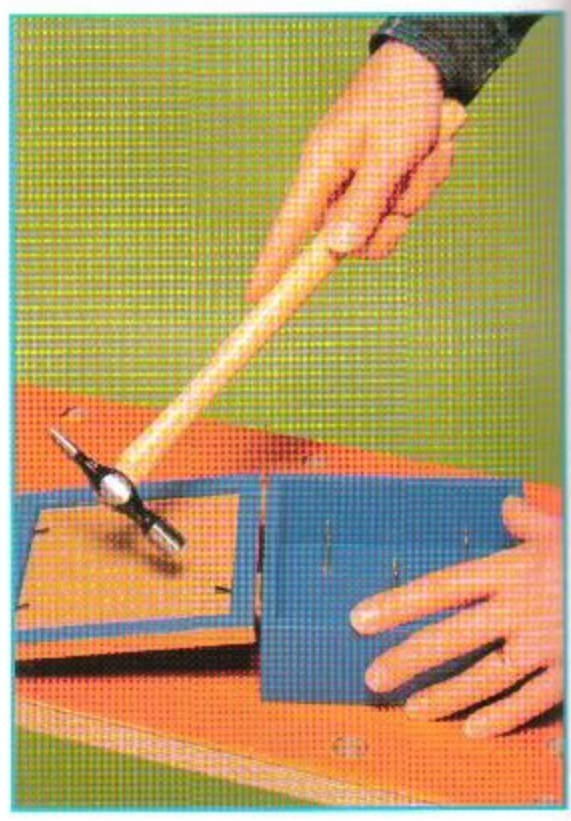
2 Comptez le nombre de clés à suspendre. Marquez au crayon l'emplacement de chacun des crochets, en veillant à les espacer suffisamment. Lorsque vous êtes satisfait, percez la surface du bois au poinçon puis vissez les crochets.



3 Posez le cadre et le coffret sur un côté et mettez en place les charnières, une partie sur le cadre et l'autre sur le coffret. Percez la surface du bois au poinçon en passant dans chaque trou de charnière puis vissez en place. Si les charnières et les vis sont grosses, il faudra peut-être percer des avant-trous.

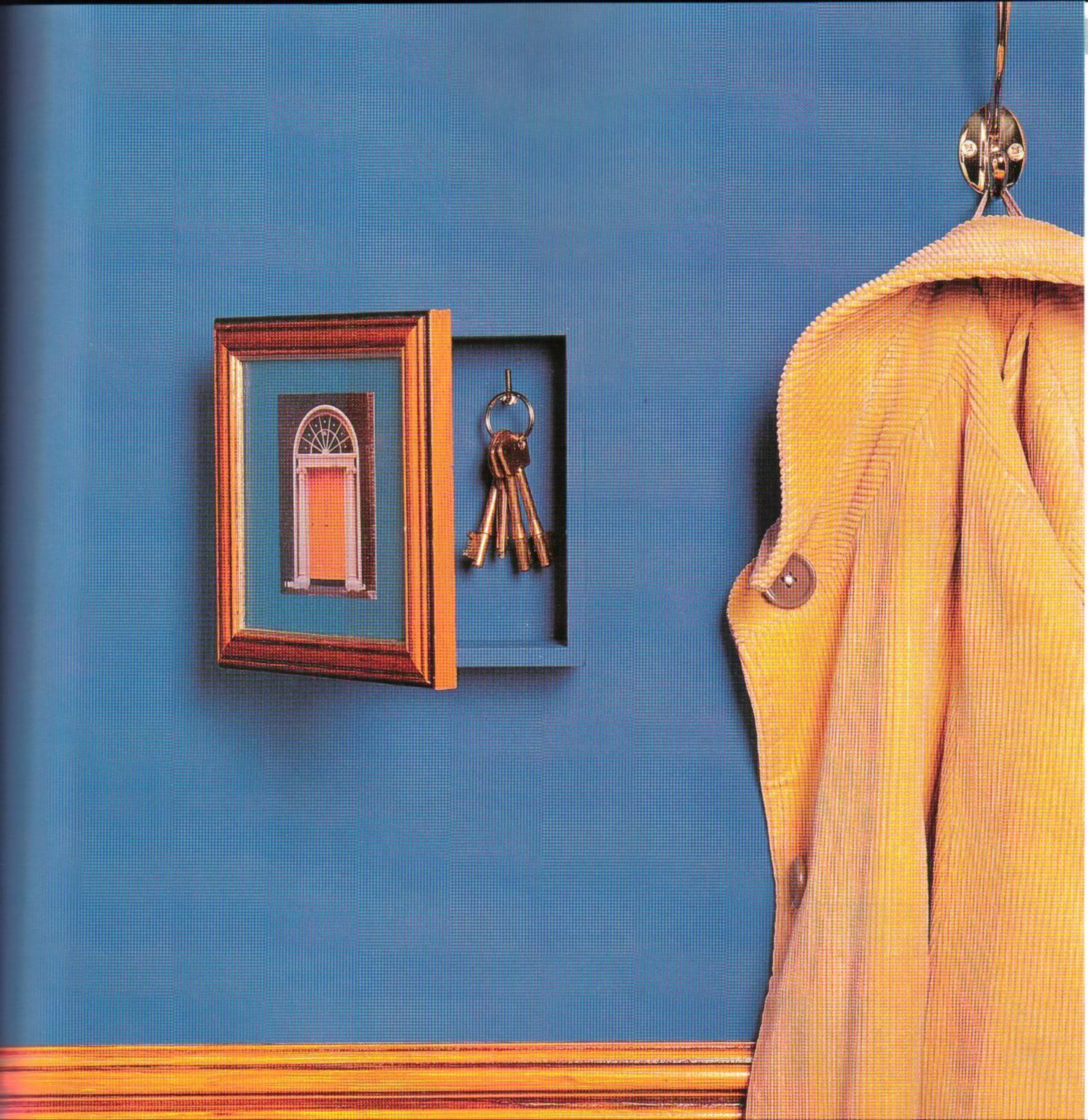


4 Pour finir, replacez l'image, le passe-partout s'il y en a un et le support. Mettez des clips à intervalles réguliers au dos du cadre pour maintenir l'image en place. Fixez l'armoire au mur en suivant les instructions données à la page 56.



POUR FERMER VOTRE PLACARD

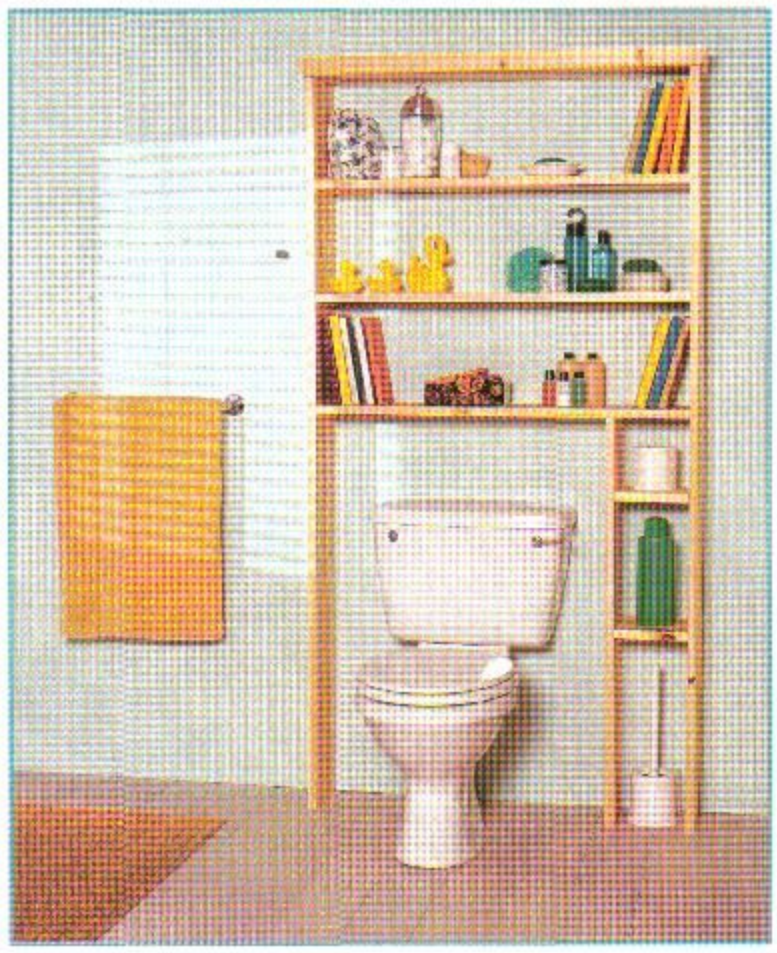
Si votre placard est de petite taille, il ne sera pas nécessaire de fixer un loqueteau magnétique pour tenir la porte fermée, car elle ne devrait pas s'ouvrir. Toutefois, si la taille du placard dépasse 13 x 18 cm par exemple, il faudra envisager la pose d'un système de fermeture. Le loqueteau magnétique présente l'avantage d'être discret, mais il existe plusieurs autres solutions dont un crochet, un loqueteau magnétique automatique (touche-lâche) ou tout simplement une serrure et une clé si le placard renferme des objets personnels.



ÉTAGÈRE DE SALLE DE BAINS

Crèmes et lotions, brosses et flacons ainsi que livres et revues trouveront une place idéale sur cette étagère merveilleusement agencée qui met à profit un espace trop souvent négligé. Gardez l'aspect pin brut ou bien peignez-le en donnant un effet artificiellement vieilli.

MATÉRIEL



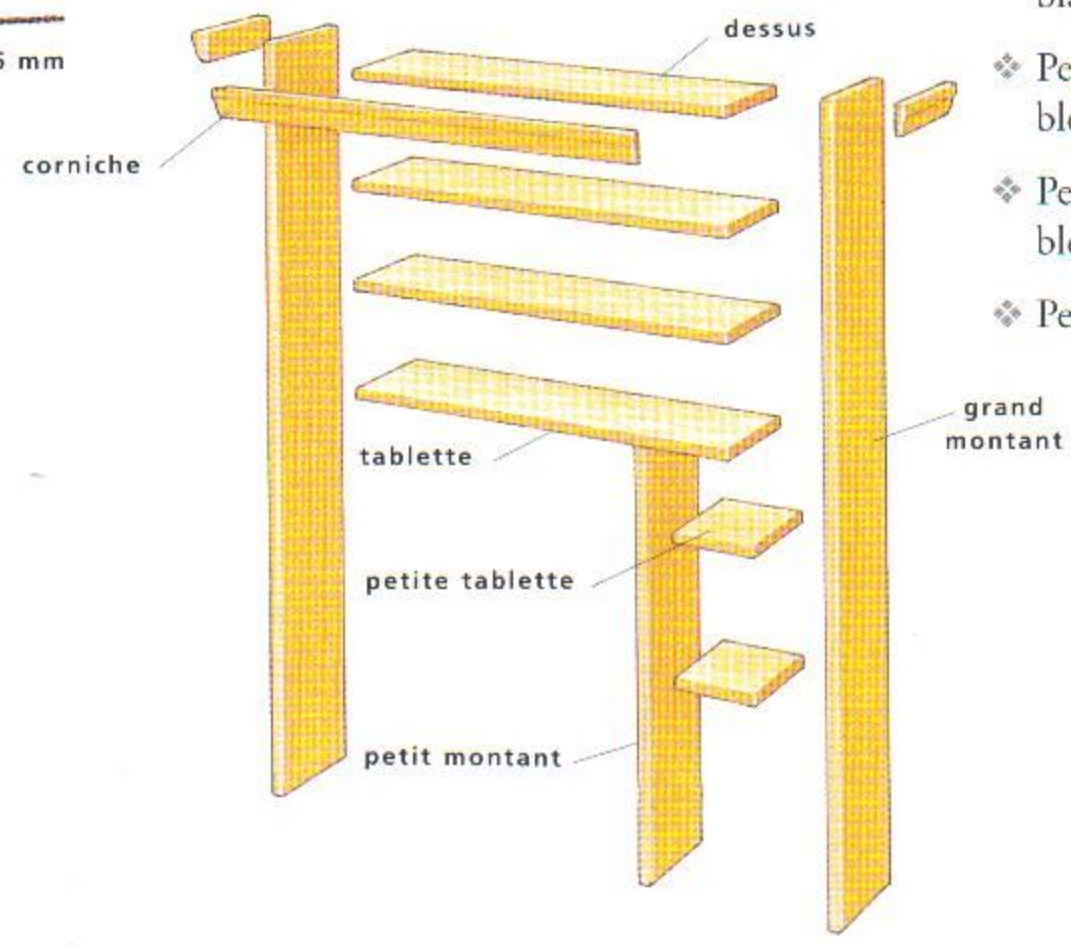
FOURNITURES

Pour fabriquer une étagère de 96 x 130 cm :

- Cinq planches de pin, section 200 x 20 mm, longueur 1,80 m
- Tasseau, section 27 x 50 mm, longueur 96 cm
- Pointes, longueur 25 mm
- Vis, diamètre 5 mm, longueur 50 mm
- Pâte à bois
- Corniche, longueur 1,60 m

VARIANTE

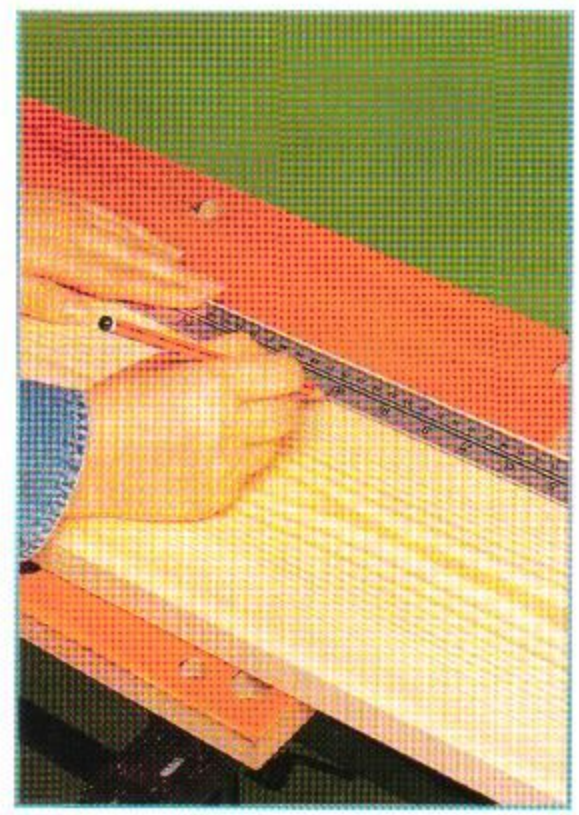
- Peinture glycérophtalique ou acrylique blanche
- Peinture glycérophtalique ou acrylique bleu clair
- Peinture glycérophtalique ou acrylique bleu foncé
- Petit pot pour mélanger la peinture



PRÉPARATION – ÉTAPES 1 À 4

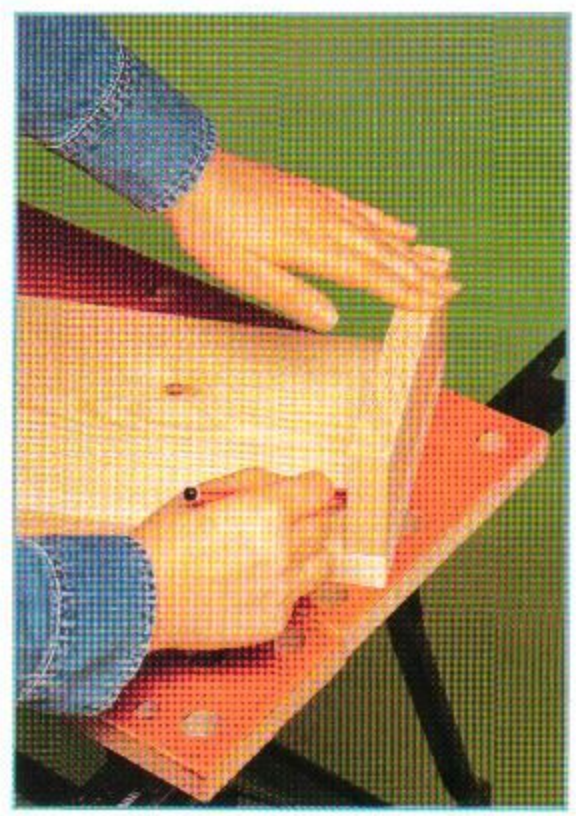
1 Réservez deux planches de pin de 1,80 m pour fabriquer les deux montants de l'étagère, puis, à la scie sauteuse, coupez un morceau de 96 cm de long pour le dessus, trois tablettes de 92 cm, un montant court de 1 m et deux petites tablettes de 18 cm. Utilisez une équerre pour tracer des traits rectilignes. Immobilisez le bois sur votre établi à l'aide d'un serre-joint.

2 Prenez les planches de 1,80 m, marquez le haut de chaque montant puis mesurez et marquez des points à 25, 27, 53, 55, 81, 83 cm du haut (voir ci-dessous). Procédez de manière identique pour le deuxième montant, mais marquez deux autres points à 1 m et à 1,32 m.



3 Utilisez une équerre pour tracer des traits rectilignes entre tous les points marqués à l'étape 2. À l'intérieur des traits de positionnement indiquant l'emplacement des tablettes, marquez trois avant-trous, dont deux à 5 cm des bords.

4 Sur le morceau qui sera le dessus de l'étagère, placez une chute de bois à l'une des extrémités et tracez son épaisseur. Faites de même à l'autre extrémité. À l'intérieur de ces deux traits, marquez l'emplacement d'un avant-trou à 5 cm de chaque bord et un au milieu.

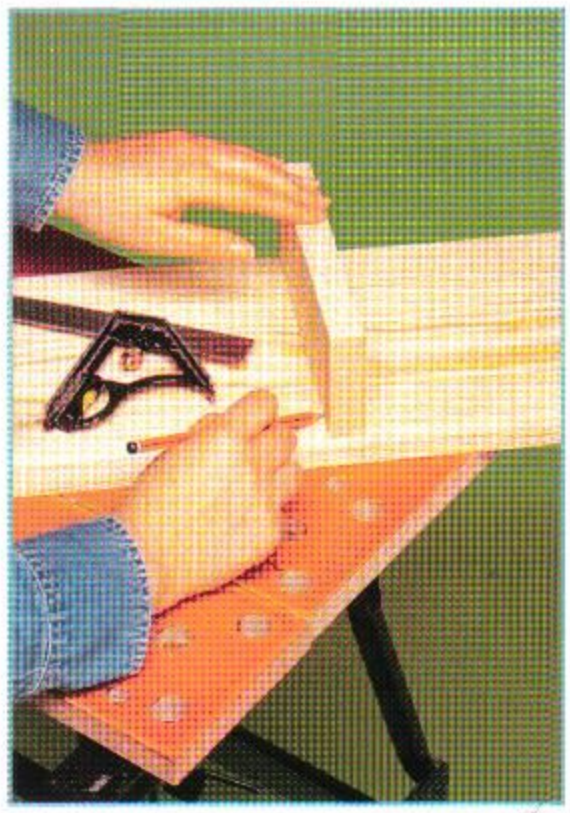


TRAÇAGE DES TRAITS DE POSITIONNEMENT

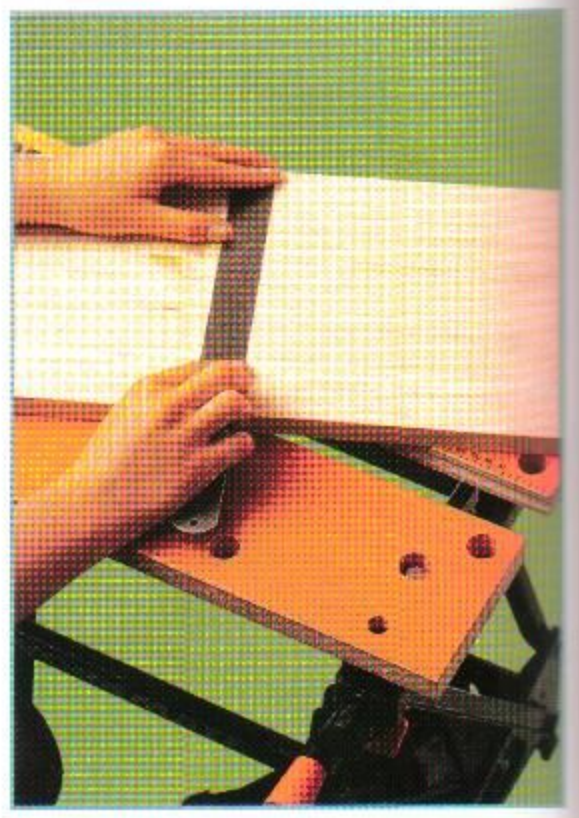
Il y a deux façons de tracer des traits de positionnement pour les avant-trous. La première, décrite à l'étape 2, consiste à mesurer et à marquer l'épaisseur de la tablette sur le montant (un trait pour le haut et un pour le bas). Si le bois fait 20 mm d'épaisseur, on marquera un point à 25 cm et un autre à 27 cm. La seconde consiste à tracer un trait à l'endroit de la tablette, à poser la tablette sur le trait et à marquer son épaisseur en traçant un second trait. Cette méthode évite de prendre des mesures mais exige que la tablette soit toujours placée du même côté du trait.

MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

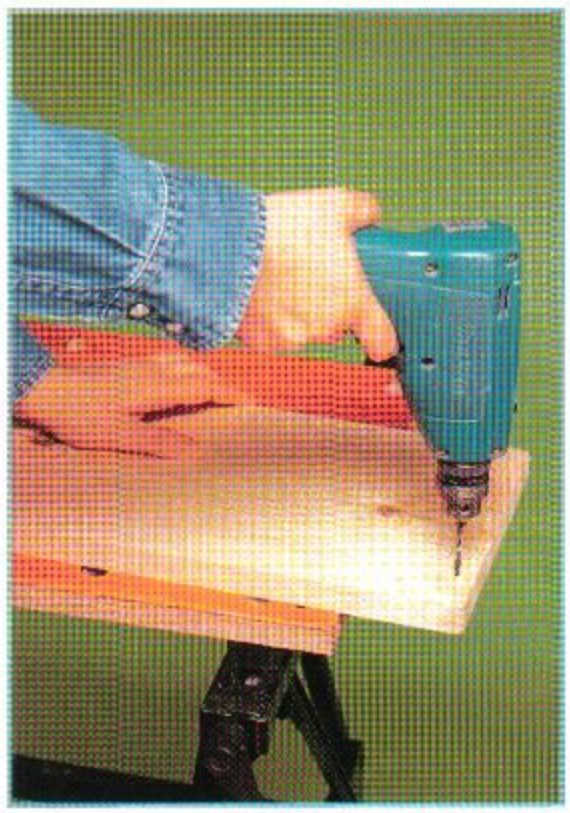
5 Décidez quelle sera la tablette la plus basse. Sur celle-ci, marquez deux points, à 18 et à 20 cm de l'une des extrémités, et tracez vos traits à l'aide d'une équerre. Sinon, posez une chute de bois sur le trait à 18 cm et tracez son épaisseur comme à l'étape 3. Puis marquez l'emplacement des avant-trous entre les deux traits, deux à 5 cm de chaque bord et un au milieu.



6 Marquez l'emplacement des tablettes sur le montant court, à 20 et à 32 cm du haut. Marquez leur épaisseur à l'aide d'une chute de bois comme précédemment, puis marquez l'emplacement des avant-trous entre les deux traits, deux à 5 cm des bords et un troisième au milieu.



7 Avant de percer, vérifiez que les traits sont tous bien alignés. Puis percez tous les avant-trous que vous avez marqués aux étapes 2 à 6, en utilisant une mèche de 5 mm de diamètre. Retournez les planches et fraisez tous les trous.



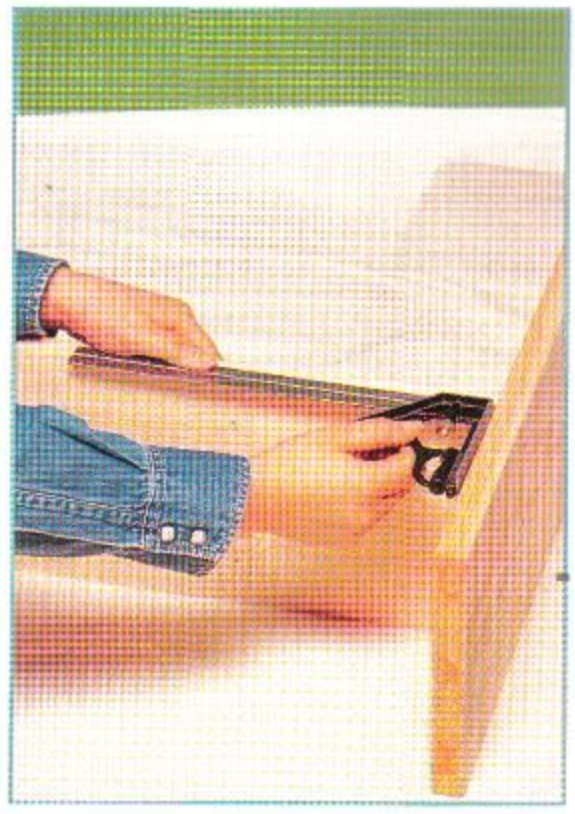
8 Vous pouvez maintenant commencer à monter votre étagère. Consolidez chaque jointure avec de la colle à bois et des vis. Assemblez d'abord le dessus à un des montants en vissant une vis dans chaque avant-trou, puis passez au deuxième montant (voir ci-dessous).

PRÉCAUTIONS À PRENDRE

Même si l'étagère semble facile à assembler, veillez à ne pas commettre d'erreur stupide, comme de percer des avant-trous à la mauvaise extrémité d'une tablette. Pour éviter ce genre de confusion, il est conseillé de numéroter chaque pièce à la découpe. À l'étape 8, assurez-vous que les deux montants sont dans le bon sens en vérifiant l'alignement des avant-trous destinés à fixer les tablettes avant de visser le dessus. Prenez l'habitude de contrôler votre travail à mesure que vous avancez, et vous n'aurez aucun mal à franchir l'étape du montage.

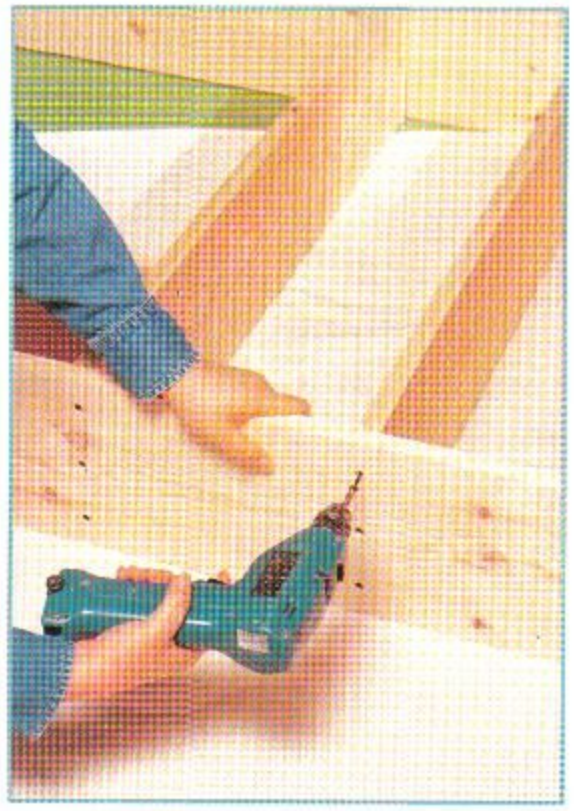
MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

9 Fixez ensuite le montant court sur la tablette la plus basse ; utilisez une équerre pour vérifier si les deux morceaux sont perpendiculaires. Appliquez un point de colle et vissez une vis dans chaque avant-trou marqué à l'étape 5.

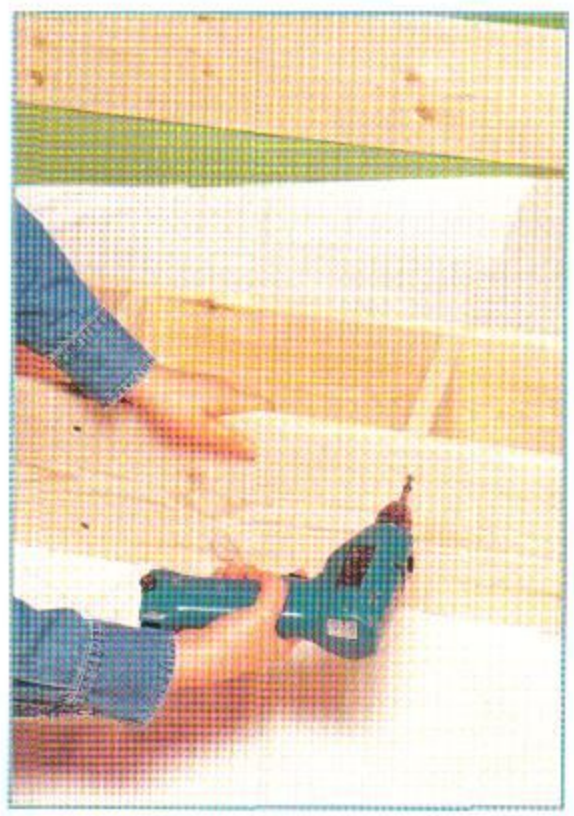


10 Assemblez maintenant le montant court et la tablette basse au cadre que vous avez monté à l'étape 8. Utilisez de la colle et des vis pour fixer la tablette inférieure, vissez les vis à 80 cm du haut de l'étagère.

11 Ajoutez ensuite les deux autres tablettes en procédant de même. Vérifiez que les tablettes sont bien perpendiculaires aux montants à l'aide d'une équerre. Si les tablettes ont du mal à s'insérer entre les deux montants, vous pouvez les pousser un peu.



12 Pour finir, ajoutez les deux petites tablettes au niveau des avant-trous marqués à 1 m et à 1,32 m. Pensez à appliquer de la colle puis à visser des vis à l'endroit des jointures et à vérifier (à l'aide d'une équerre) si les tablettes sont perpendiculaires aux montants.



CONSEIL DU PROFESSIONNEL

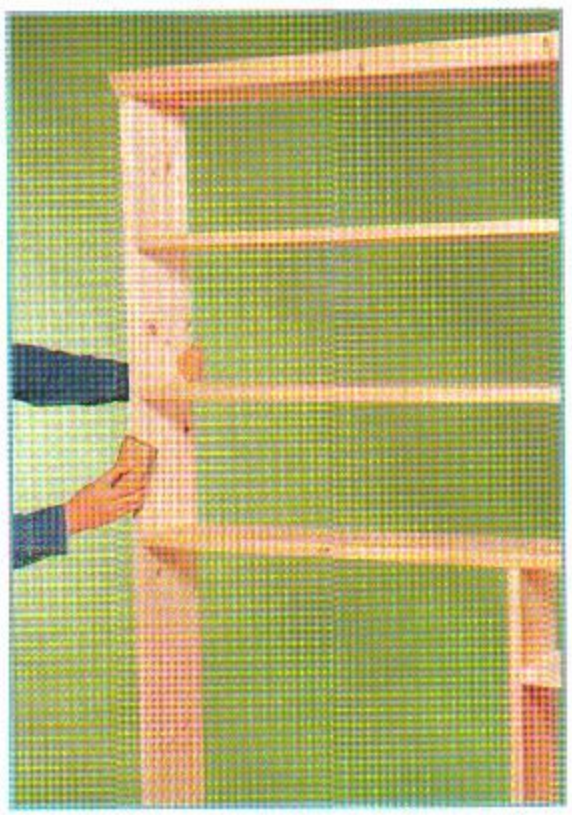
Pour monter cette étagère, votre ami le plus précieux sera la fausse équerre. Sans elle, il sera difficile de fixer les tablettes perpendiculaires aux montants. Une fausse équerre ne permet pas seulement de tracer des lignes droites ; si vous l'inclinez à 45°, elle marquera une coupe d'onglet. En outre, elle est souvent couplée à un petit niveau qui permet de vérifier la verticalité ou l'horizontalité d'une pièce. Utilisez-la surtout pour vérifier si les assemblages sont bien d'équerre, à l'extérieur comme à l'intérieur des angles.

FINITION – ÉTAPES 13 À 16

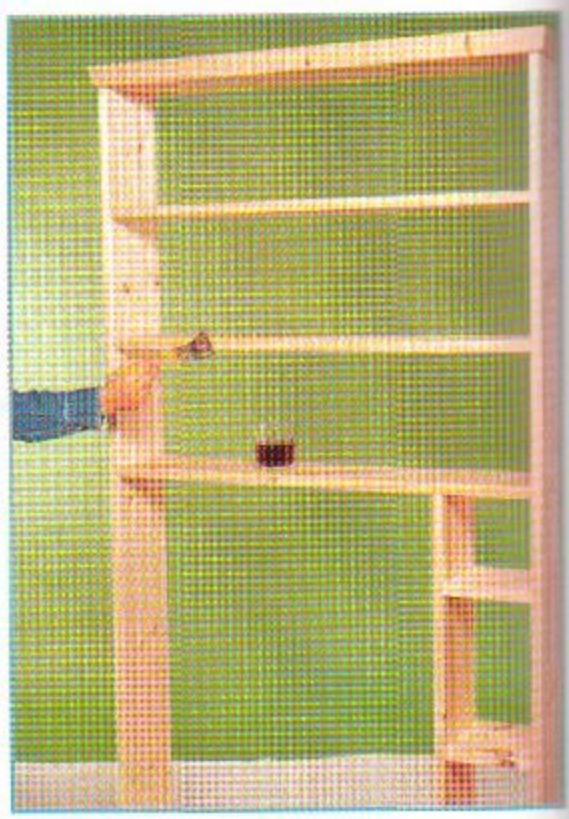
13 Pour que les tablettes restent d'équerre pendant que la colle sèche, fixez un tasseau en bas de l'étagère en clouant une pointe dans chaque montant (enfoncez les pointes jusqu'à mi-longueur et pliez-les d'un coup de marteau).

14 Mesurez et coupez la corniche aux dimensions requises ; utilisez une fausse équerre ou une scie à onglets pour marquer les angles de coupe (voir conseil p. 63). Fixez la corniche avec de la colle et des pointes clouées à intervalles réguliers.

15 Poncez tous les bords rugueux de l'étagère. Prenez votre temps pour faire ce travail, vous éliminerez ainsi les échardes. Commencez avec du papier de verre à gros grain et peaufinez avec du papier à grain fin. Si vous disposez de peu de temps, utilisez une ponceuse électrique.



16 Si vous le souhaitez, masquez toutes les vis avec de la pâte à bois et laissez sécher. Protégez le bois en appliquant une ou deux couches de vernis satiné incolore. Lorsque vous êtes prêt à installer l'étagère, retirez le tasseau.

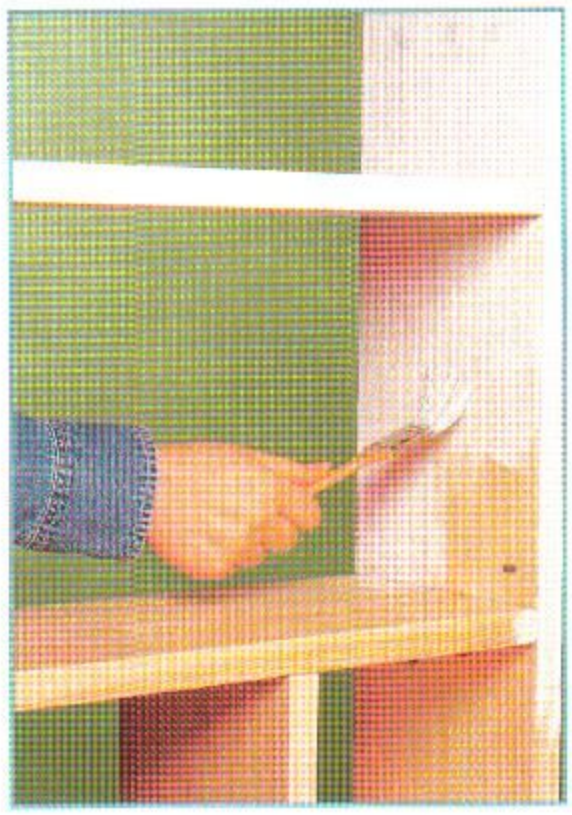


LES CORNICHES

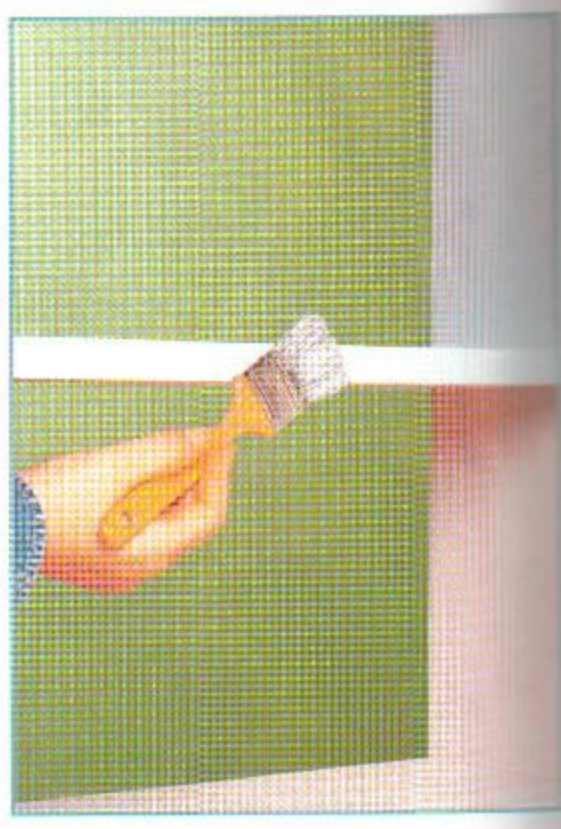
Ne vous limitez pas à un seul modèle de corniche. Il existe plusieurs types de moulures finition bois, du style Art déco géométrique aux styles plus ornementés. Choisissez en fonction du style de votre salle de bains. Si vous optez pour une corniche simple, vous pouvez décorer votre corniche au pochoir – il existe un large éventail de pochoirs prêts à l'emploi – ou au tampon.

VARIANTE – EFFET PEINTURE ANCIENNE

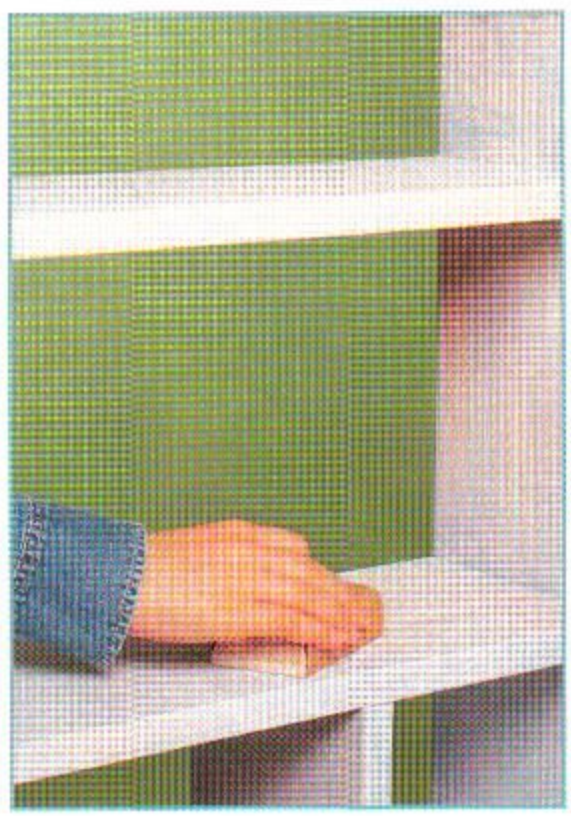
1 Diluez un peu de peinture blanche avec de l'eau, suffisamment pour lui donner la consistance d'une crème liquide. Préparez une quantité de peinture suffisante pour peindre l'étagère entière. Appliquez la peinture en laissant voir les veines du bois par transparence.



2 Une fois que la peinture blanche est sèche, diluez la peinture bleu clair avec de l'eau de la même manière. Appliquez-la en laissant voir la peinture blanche par transparence. Laissez sécher.



3 Une fois que la peinture bleu clair est sèche, poncez toute l'étagère au papier de verre. Veillez à ne pas enlever la peinture.



4 Pour finir, diluez la peinture bleu foncé et peignez l'étagère. Laissez sécher et poncez légèrement afin de donner au bois l'aspect défraîchi recherché.

CONSEIL DU PROFESSIONNEL

En utilisant une peinture diluée à l'eau ou une lasure, vous donnerez de la couleur à votre étagère sans masquer le grain naturel du bois. Les teintes pastel (vert, bleu pâle, blanc et rose) s'harmonisent bien avec la couleur naturelle du pin. Quelle que soit la couleur choisie, rappelez-vous qu'elle paraîtra moins vive une fois diluée. Protégez le bois de l'humidité de la salle de bains en appliquant une couche de vernis. Pour éviter que le vernis n'altère la couleur de la peinture, appliquez d'abord une couche d'enduit de lissage.

CASIERS ESCAMOTABLES

Plus de chambre d'enfant en désordre, avec ces casiers à roulettes de couleur vive que l'on fait disparaître en un rien de temps sous le lit. On les sort le matin et on les rentre le soir garnis de jouets ; la place est nette comme par enchantement !

MATÉRIEL

Scie sauteuse

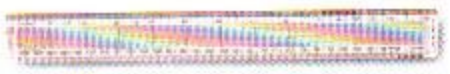
Crayon

Pinceau

Mèche de 5 mm

Équerre

Papier de verre et cale à poncer

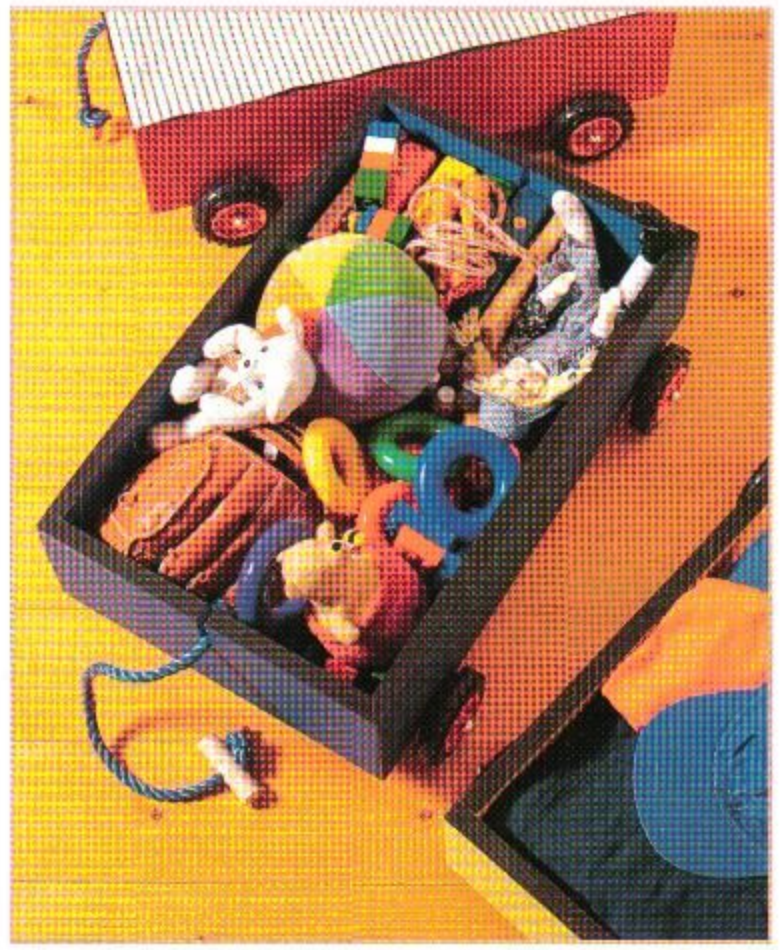

Règle

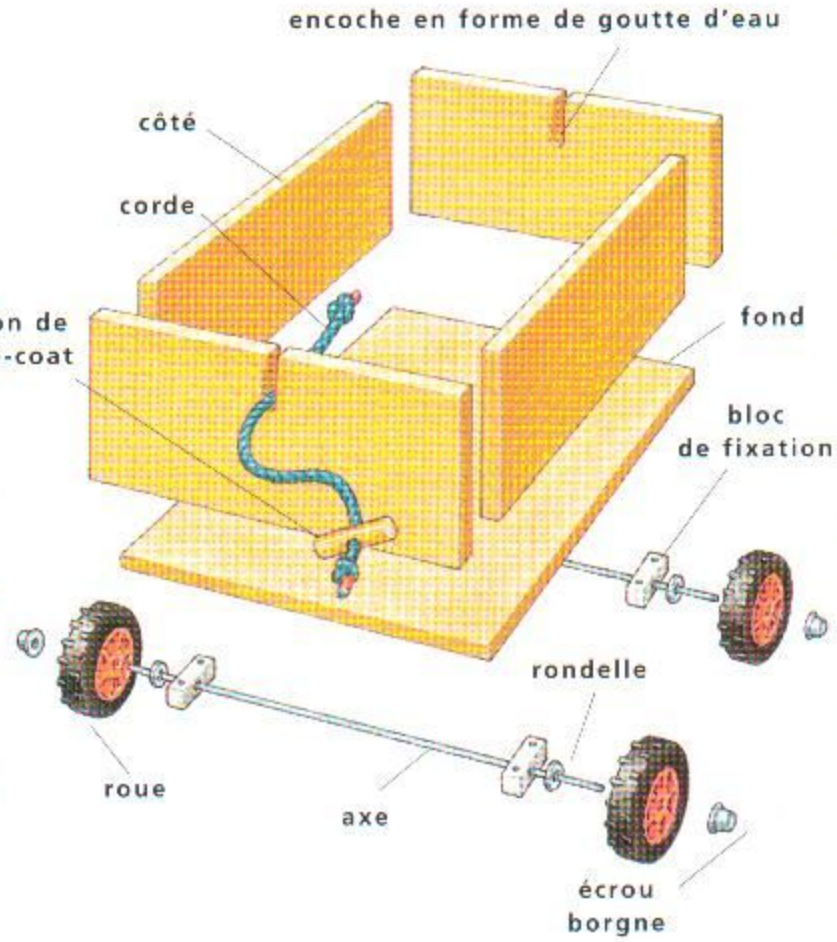
Marteau de vitrier

Serre-joint

Petite scie à métaux

Perceuse/ visseuse électrique ou sans fil





NOTE

On trouve dans les magasins de bricolage des roues de toutes couleurs et de toutes dimensions. Si les casiers sont destinés à être rangés sous un lit, mesurez la distance du lit au plancher avant d'acheter les roues. Les roues utilisées ici font 100 mm de diamètre. Les axes, les blocs de fixation et les écrous borgnes existent également en plusieurs tailles ; vous devez pouvoir vous procurer tous les éléments du train de roues dans le même magasin.

FOURNITURES

Pour fabriquer un casier :

- Planche de pin, section 180 x 20 mm, longueur 2 m
- Médium ou contreplaqué de 10 mm d'épaisseur, 40 x 60 cm
- 4 blocs de fixation (voir étape 11) avec vis
- 4 roues et écrous borgnes
- 4 rondelles
- Axe, diamètre 6 mm et longueur 52 cm
- Vis, diamètre 5 mm
- Pâte à bois
- Peinture (voir étape 9) et papier journal pour protéger votre surface de travail
- Chutes de bois pour immobiliser les planches avec le serre-joint (voir étape 3)
- Pointes, longueur 20 mm
- Colle à bois
- Corde, diamètre 13 mm et longueur 60 cm (voir étape 2) et couteau bien aiguisé
- Bouton de duffle-coat, 10 cm de long et 20 mm de diamètre, pour la poignée

VARIANTE

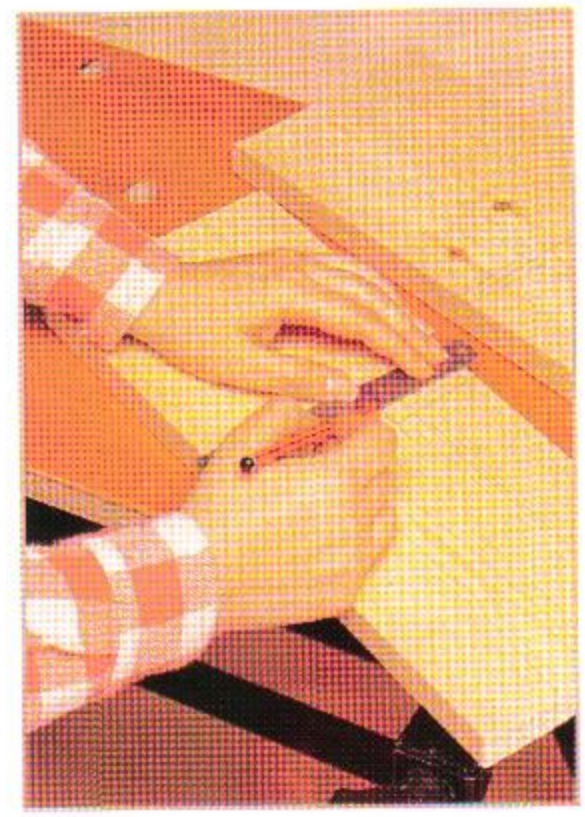
Pour fabriquer un couvercle :

- Tissu épais et résistant, 45 x 70 cm
- Ruban thermocollant et fer à repasser
- Velcro, longueur 16 cm et largeur 2 cm (voir page 72, étape 4)

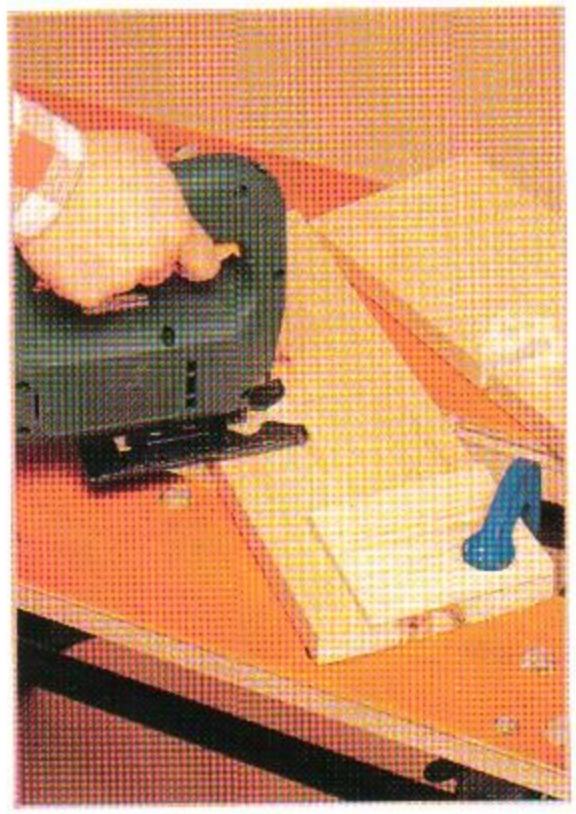
PRÉPARATION – ÉTAPES 1 À 4

1 Sur la planche de pin, mesurez deux morceaux de 60 cm de long et deux de 38 cm. Vérifiez l'exactitude de vos traits de coupe à l'aide d'une équerre. Coupez ces quatre morceaux qui deviendront les côtés de votre casier.

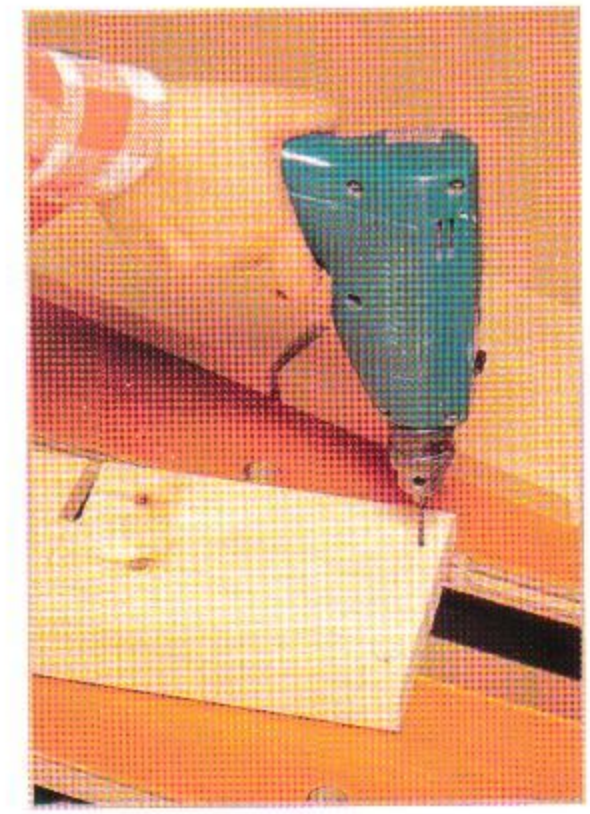
2 Mesurez et marquez les encoches sur les côtés courts. Marquez le milieu d'un des côtés et utilisez une équerre pour tracer un trait de 5 cm à partir de ce point. Marquez un point à 3 mm et à 6 mm de part et d'autre de ce trait, le premier sur le bord supérieur et le second en bas du trait. Reliez ces points et faites un arrondi en bas pour créer la « goutte d'eau » (voir ci-dessous).



3 En travaillant sur un côté à la fois, placez la pièce sur un établi et immobilisez-la avec un serre-joint. Découpez la forme de goutte d'eau. Pour vous faciliter la tâche, commencez par découper les côtés de la forme et faites pivoter la scie sauteuse progressivement afin de scier le bas de la goutte. Pour réussir une découpe parfaite, il est préférable de ne pas trop couper et de poncer ensuite le surplus de bois.



4 Une fois que vous avez découpé les deux gouttes d'eau, percez des avant-trous dans chaque angle (sur les deux morceaux de bois), à 2,5 cm de chaque bord long. Comme les morceaux de bois que vous allez assembler ont 20 mm d'épaisseur, faites vos trous à environ 10 mm des bords courts.

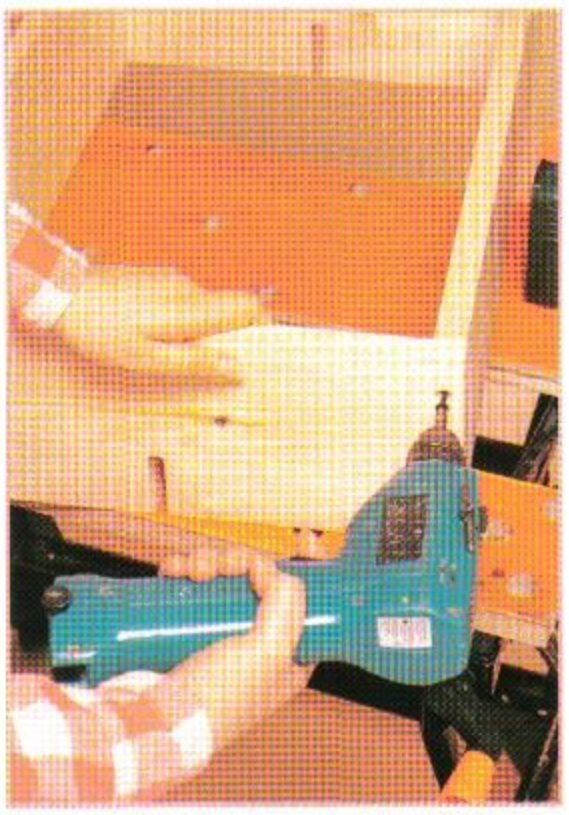


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

Lorsque vous mesurez et tracez la forme de goutte sur le bois, vérifiez sa largeur en regard de l'épaisseur de la corde. Si votre corde ne fait pas 12 à 13 mm de diamètre, il faudra modifier les dimensions données à l'étape 2 de sorte que l'encoche soit assez large pour la corde. Il faut aussi que la forme soit assez étroite en haut. Si vous avez des doutes sur les dimensions, coupez toujours le long du trait côté chute et poncez après.

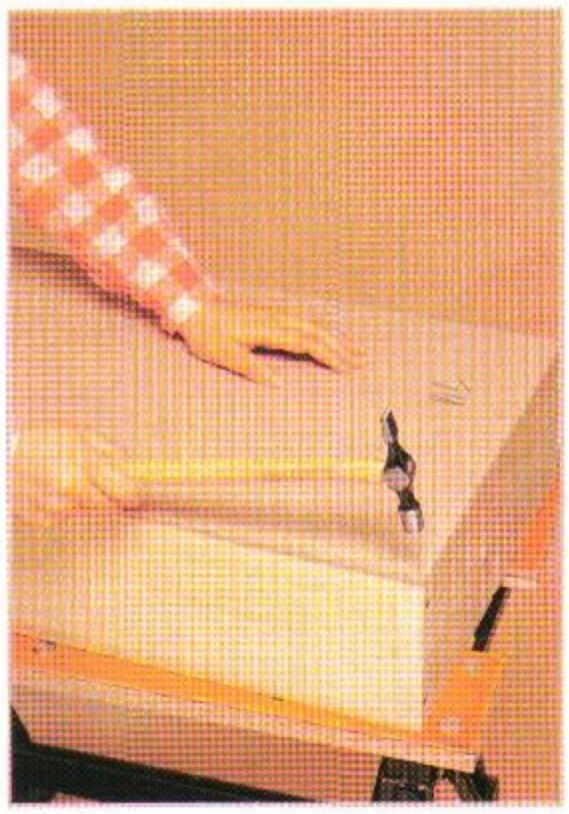
MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

5 Pour fabriquer le cadre du casier, assemblez un côté court et un côté long à l'équerre en utilisant de la colle à bois. Consolidez en vissant des vis de 50 mm dans chaque trou. Assemblez le second long côté de la même manière puis ajoutez le second côté court en vous assurant que les gouttes d'eau sont dans le même sens (voir ci-dessous).



6 Placez le cadre du casier sur le morceau de médium (ou de contreplaqué). Au crayon, reportez la forme du cadre sur le médium, puis découpez le morceau à la scie sauteuse ; ce sera le fond du casier. Sciez le long du tracé, côté chute.

7 Posez le cadre sur votre plan de travail, gouttes d'eau vers le bas. Posez le fond sur le cadre et collez-le à la colle à bois. Consolidez en clouant des pointes à 10 cm d'intervalle sur tout le périmètre du cadre. Les pointes doivent être à moins de 20 mm du bord (les côtés font 20 mm d'épaisseur).



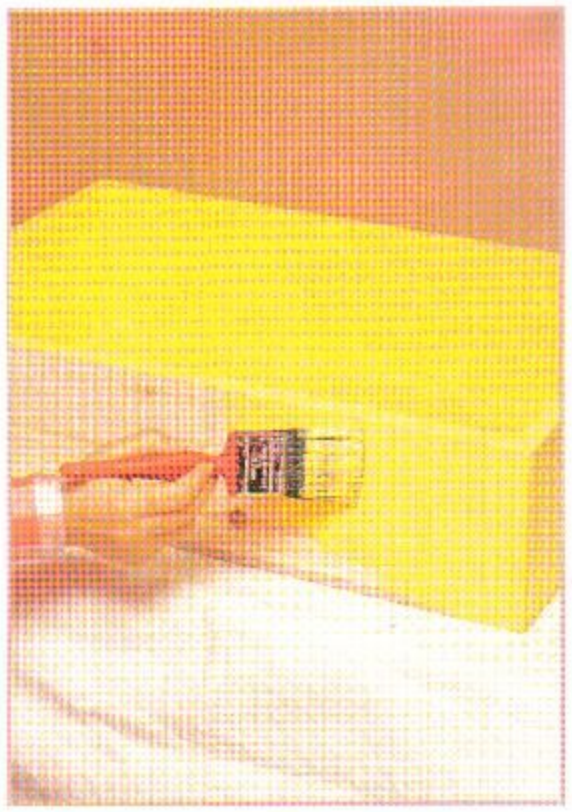
8 Masquez les vis avec de la pâte à bois. Laissez sécher et poncez toutes les faces du casier. Pour poncer les encoches, utilisez un crayon autour duquel vous avez enroulé un morceau de papier de verre.

ASSEMBLAGE À L'ÉQUERRE

Lorsque vous assemblez les côtés du casier à l'étape 5, assurez-vous que chaque angle est droit avant de coller et visser. Vérifiez tous les angles à l'aide d'une équerre. Si le cadre une fois monté n'est pas tout à fait à l'équerre, vous avez toujours la solution de tirer ou de pousser délicatement chaque côté. N'oubliez pas de le faire avant de reporter la forme du cadre sur le médium, sinon le fond sera lui aussi de travers.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

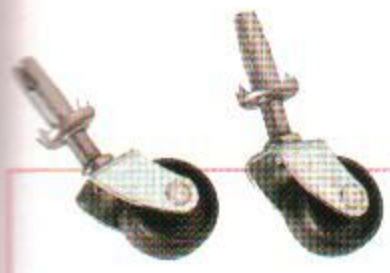
9 Protégez votre plan de travail avec du papier journal et appliquez une couche de peinture sur l'intérieur et l'extérieur du casier. Choisissez une couleur assortie à la couleur de la pièce. Si vous fabriquez plusieurs casiers, choisissez des couleurs différentes, ou bien peignez-les d'une même couleur et utilisez des cordes de couleurs contrastées.



10 Pour les roues, coupez l'axe à la dimension requise qui dépendra de la largeur des roues. Retournez votre casier, le fond est dessus. Ajoutez à la largeur du casier (38 cm) la largeur des deux roues plus 2,5 cm. Coupez l'axe à cette dimension.

11 Les blocs de fixation que vous allez acheter seront probablement percés de deux trous qui permettront de les visser au fond du casier, mais ils n'auront peut-être pas de trou pour le passage de l'axe. Si besoin, percez un trou sur le côté adjacent à celui déjà percé. L'axe ne doit pas bouger dans le bloc de fixation, le trou doit donc être impérativement du bon diamètre.

12 Chaque casier nécessite deux paires de roues. Pour assembler chaque paire, enfilez sur l'axe le bloc de fixation puis une rondelle, une roue et un écrou borgne. Enfilez également un bloc de fixation, une rondelle, une roue et un écrou borgne à l'extrémité opposée de l'axe. Si vous fabriquez plus d'un casier, préparez le nombre de paires de roues nécessaires en plus.

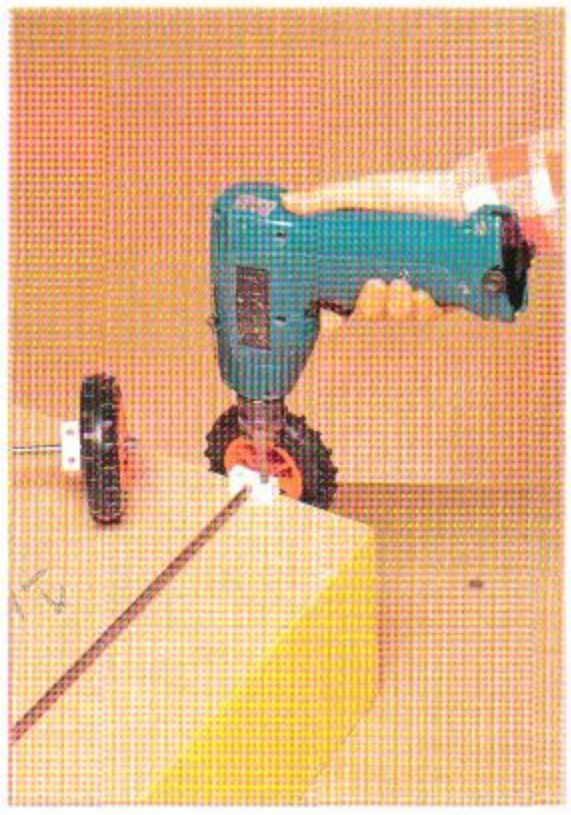


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

Si l'une des étapes vous paraît particulièrement complexe, lisez plusieurs fois la marche à suivre et tout finira peut-être par s'éclaircir – pensez également à une autre solution possible. Par exemple, si vous ne trouvez pas facilement des roues ou si elles sont trop difficiles à fixer sur le casier, remplacez-les par des roulettes du type de celles qui figurent ci-dessus à gauche – une dans chaque angle. De même, si vous hésitez à utiliser une scie sauteuse pour découper les gouttes d'eau à l'étape 3, passez cette étape et fixez un bouton de tiroir à la place.

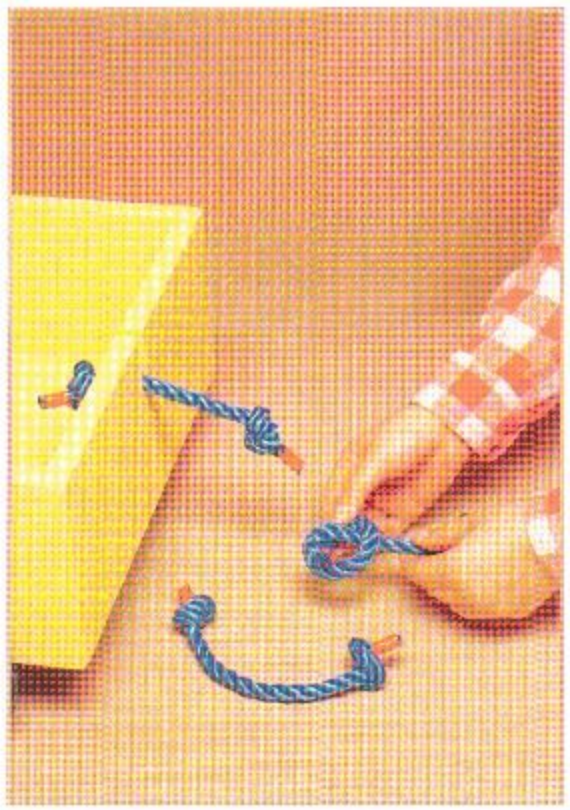
FINITION - ÉTAPES 13 À 16

13 Vous pouvez maintenant fixer les deux paires de roues sous chaque casier. Mesurez 7 cm à partir de chaque côté court et positionnez les roues. Percez le bois en surface à l'aide d'un poinçon puis vissez les blocs de fixation (en général, ceux-ci sont vendus avec les vis).

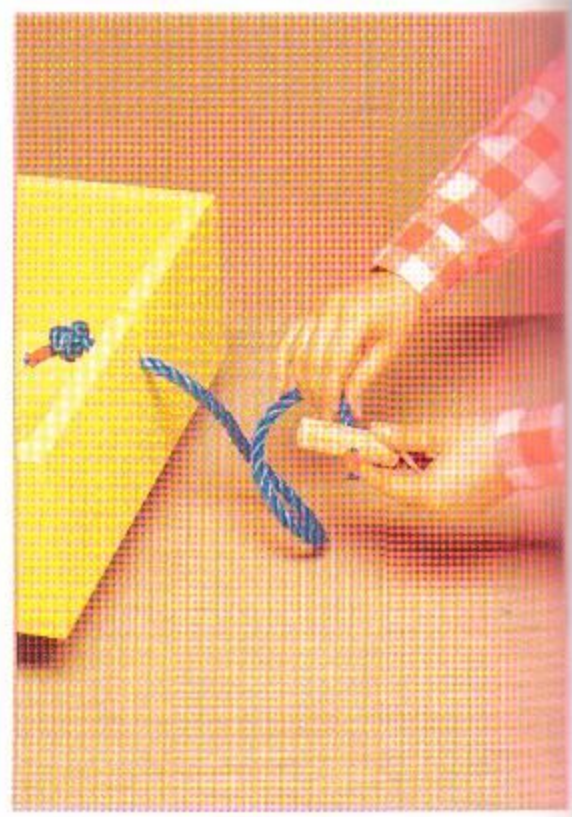


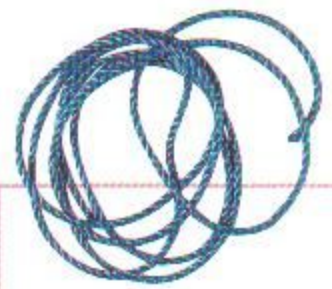
14 Si vous ne fabriquez qu'un seul casier, vous pouvez maintenant vous occuper de la poignée (voir étape 16) ; si vous en avez plusieurs, il vous faudra également faire des liens. Coupez la corde en plusieurs morceaux ; comptez environ 35 cm pour une poignée et 20 cm pour un lien. Pour éviter que la corde ne s'effiloche, enroulez un ruban adhésif à son extrémité puis faites une coupe nette. Si la corde est épaisse, utilisez un cutter.

15 Pour les liens, faites un nœud à chaque extrémité des morceaux de 20 cm de long, et si vous le souhaitez, taillez proprement les extrémités en coupant la corde et le ruban adhésif avec un cutter. Ne coupez pas trop près du nœud car il risquerait alors de se défaire. Enfilez ces morceaux dans les encoches des deux casiers.



16 Pour faire la poignée, nouez les extrémités du morceau de corde de 35 cm et placez une extrémité dans l'encoche. Enfilez l'autre extrémité dans le bouton de duffle-coat et faites un nœud comme précédemment. Si vous n'avez pas de boutons de duffle-coat, utilisez un tourillon et percez un trou au milieu pour y passer la corde (voir ci-dessous).



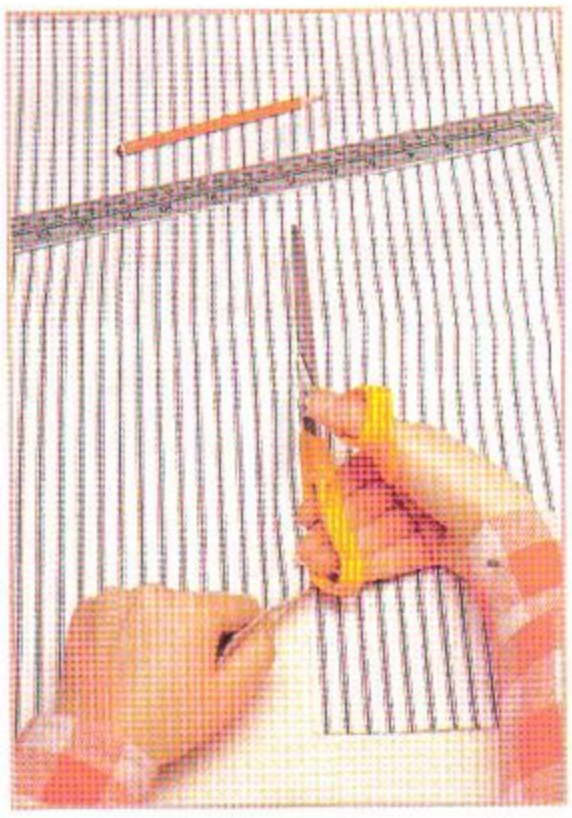


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

Lorsque vous percez un trou dans un tourillon ou dans n'importe quelle pièce de bois ronde, veillez à ce que le bois ne glisse pas. Utilisez un serre-joint pour immobiliser le bois – si la mèche glisse, votre tourillon sera perdu. Toutefois, même si vous travaillez le bois depuis un certain temps et maîtrisez l'usage de la perceuse, il est toujours préférable de percer le bois en surface avec un poinçon avant de continuer à la perceuse ; ceci permettra de bien ancrer la mèche dans le bois. Commencez à percer lentement puis augmentez votre vitesse.

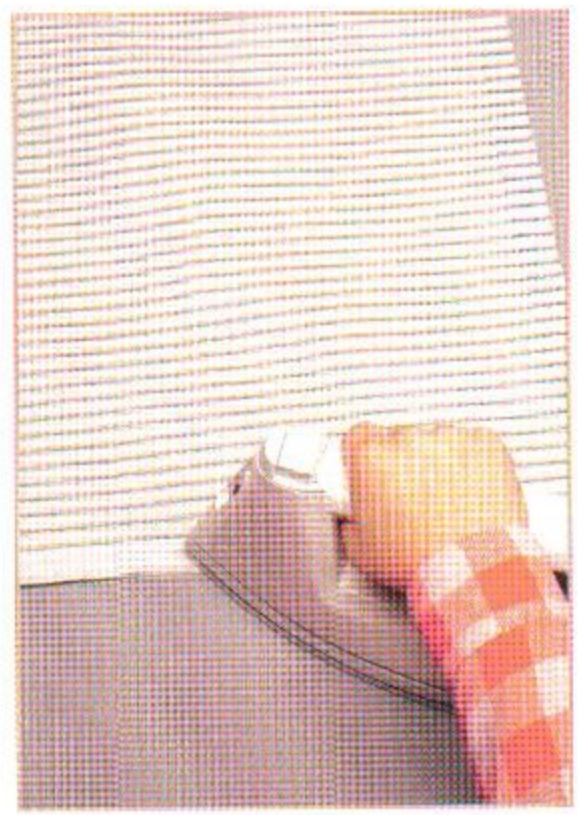
VARIANTE – CONFECTIONNER UN COUVERCLE

1 Confectionnez un couvercle pour chaque casier afin de protéger son contenu – vêtements ou autres articles – de la poussière. Mesurez votre casier (il doit normalement mesurer 38 x 60 cm), puis coupez un morceau de tissu de 45 x 65 cm (le surplus de tissu servira à faire les ourlets).

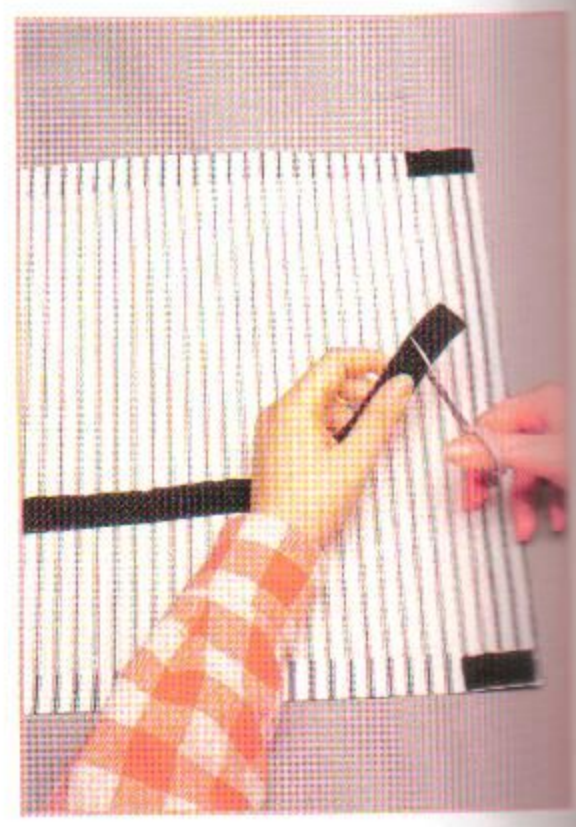


2 Il faudra couper le surplus de tissu dans chaque angle. Marquez un point à 2,5 cm sur chaque côté de l'angle et tracez les traits correspondants afin d'obtenir un carré de 2,5 cm de côté. Marquez ensuite deux points sur chaque côté de l'angle à 5 cm du sommet, placez la règle dessus en vérifiant qu'elle touche le carré. Tracez une ligne entre ces deux points et coupez le tissu. Répétez l'opération pour chacun des angles.

3 Pour faire l'ourlet, coupez le ruban thermocollant aux dimensions exactes de votre bâche. Posez votre tissu sur une planche à repasser, envers dessus. Posez un morceau de ruban sur un des bords et repassez au fer chaud (respectez le mode d'emploi). Faites votre rentré et repassez à nouveau jusqu'à ce que l'ourlet soit bien en place. Faites de même pour les autres bords.

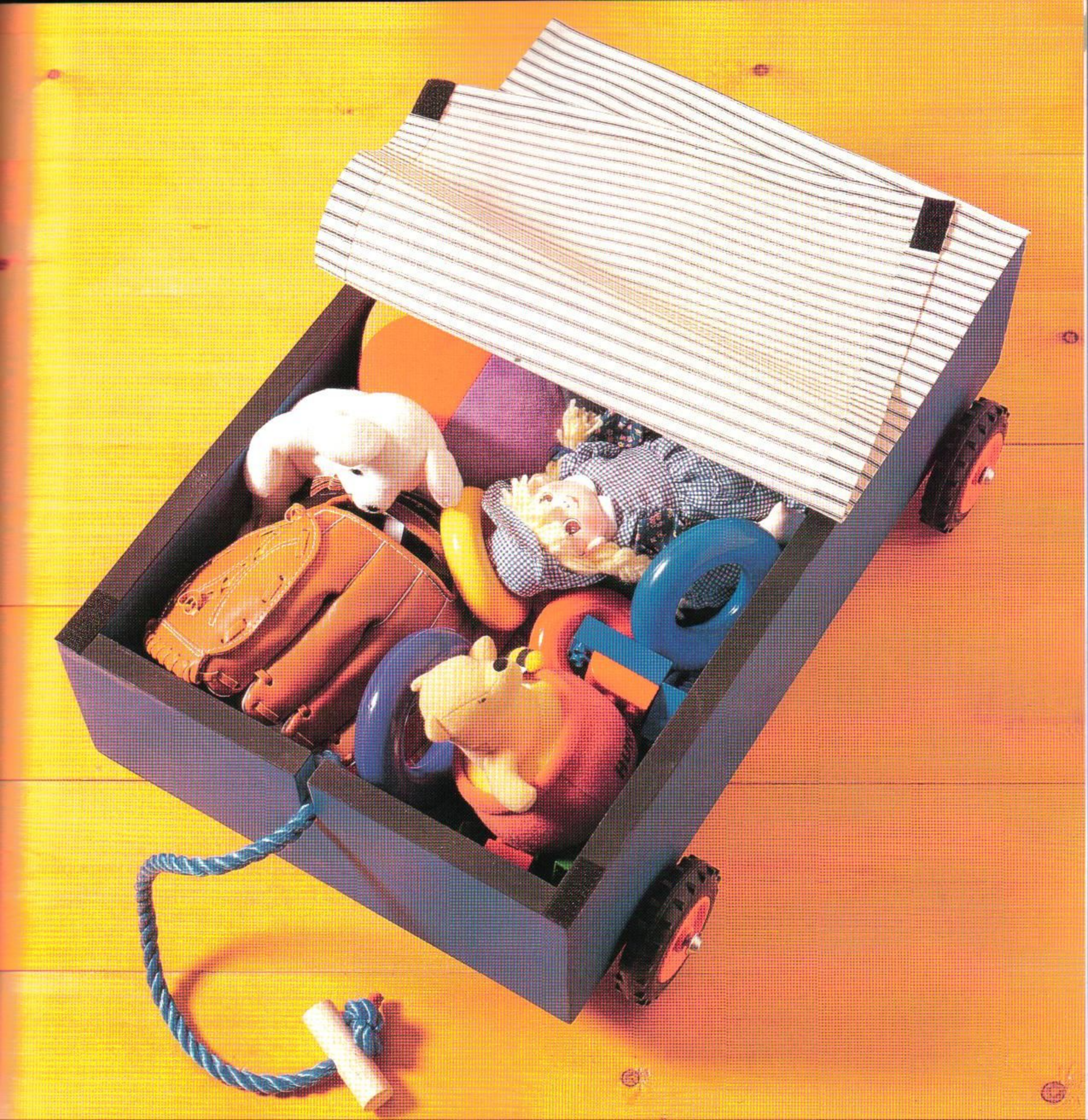


4 Fixez la bâche au casier avec du Velcro. Coupez quatre morceaux de Velcro de 4 cm de long et placez une face de chaque morceau sur les quatre coins de la bâche. Placez les secondes faces sur les quatre coins du casier. Prenez du Velcro adhésif, sinon il vous faudra le coller au casier avec de la colle forte ou de la colle à moquette.



AUTRES MODES DE FIXATION

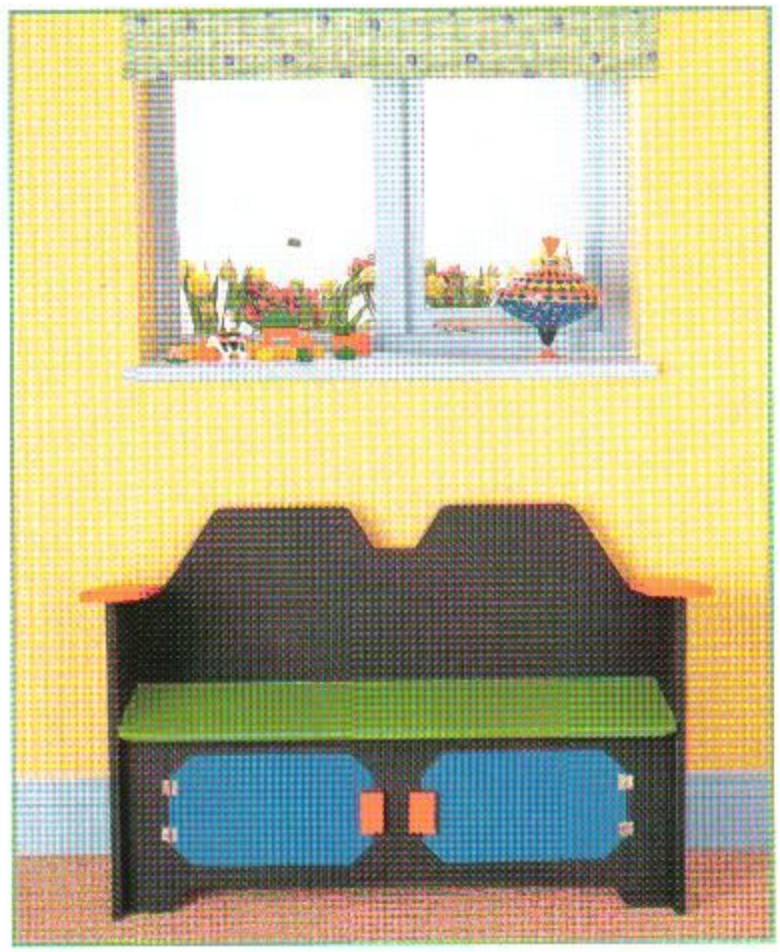
Si vous désirez réaliser une bâche qui soit exactement aux dimensions du casier, il n'est nullement besoin d'exceller en couture ou de savoir se servir d'une machine à coudre. Voilà cependant d'autres modèles de couvercle que celui évoqué ci-dessus. Vous pouvez, par exemple, ourler un rectangle de tissu plus long et plus large de 8 cm que votre casier et poser des œillets sur chacun des côtés (un ou deux peuvent suffire). Vissez ensuite de petits crochets sur les côtés du casier pour passer l'élastique.



COFFRE-SIÈGE POUR CHAMBRE D'ENFANT

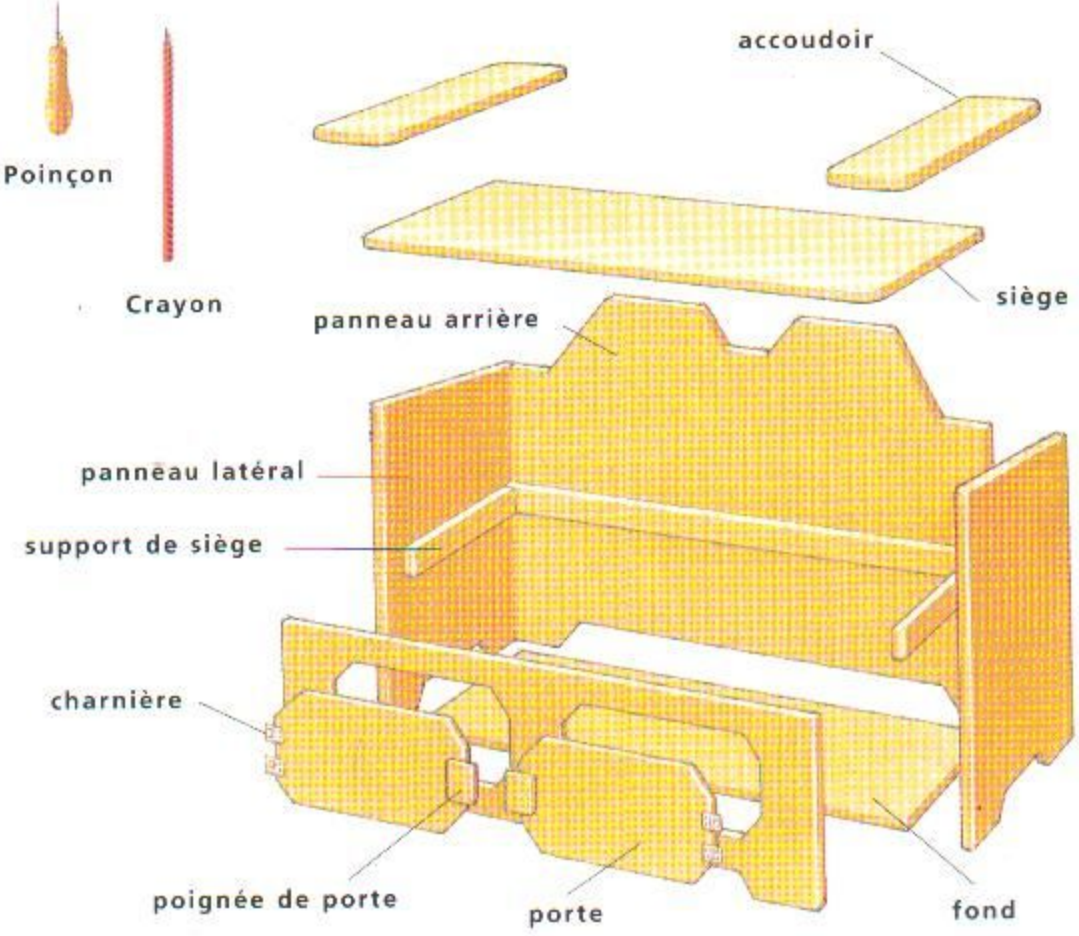
Les enfants adorent ce coffre-siège à deux places, très fonctionnel grâce à un important volume de rangement prévu pour les jouets et les jeux. Décorez le siège en peignant une scène de ferme ou un circuit pour petites voitures ; à l'heure du coucher, recouvrez le siège avec son coussin.

MATÉRIEL



FOURNITURES

- Panneau de médium de 16 mm d'épaisseur, 1,22 x 1,85 m
- Tasseau, section 22 x 45 mm, longueur 1,70 m
- Vis, diamètre 5 mm, longueurs 45 et 30 mm
- Quatre charnières de 25 mm
- Pointes, longueur 40 mm
- Vis, longueur 40 mm
- Colle à bois
- Pâte à bois à séchage rapide et papier de verre
- Peinture glycérophtalique ou acrylique
- Vernis mat ou satiné

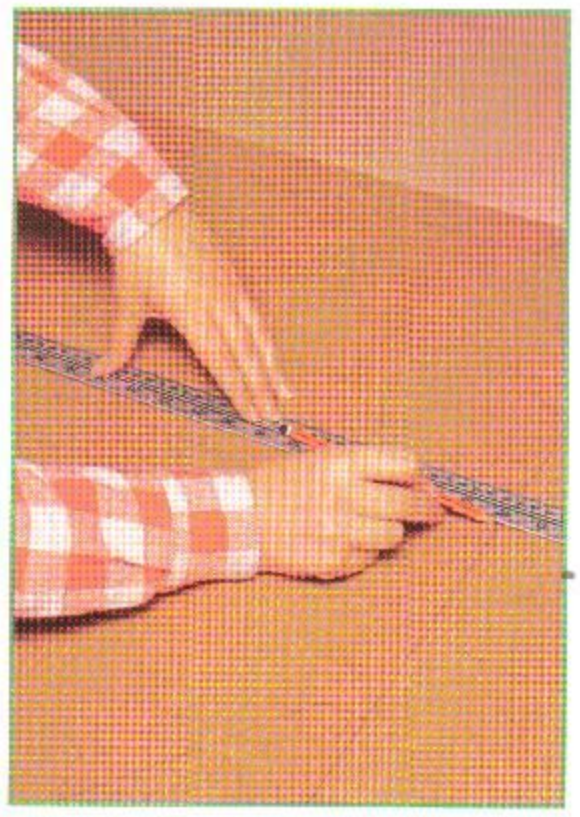


VARIANTE

- Mousse pour coussin, environ 40 x 100 cm et cutter
- Tissu, 90 x 120 cm
- Machine à coudre ou ruban thermocollant
- Velcro, longueur 40 cm, largeur 2,5 cm

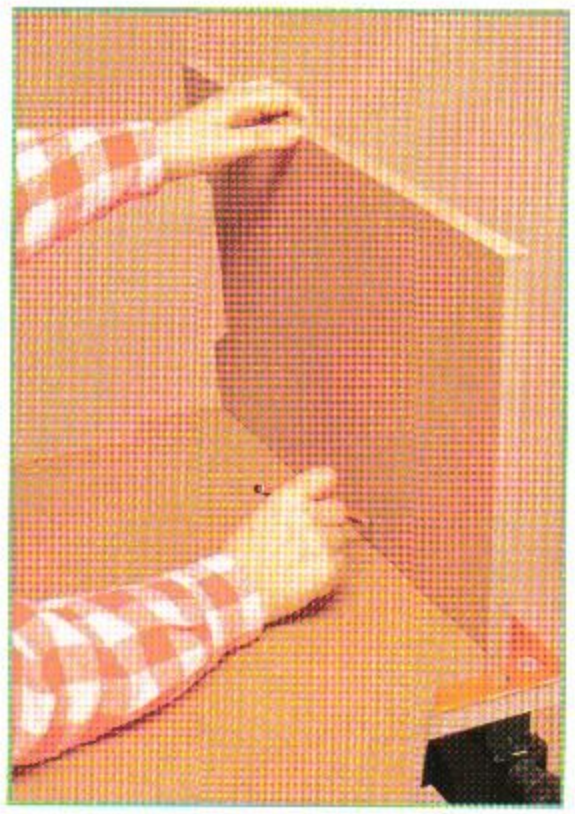
PRÉPARATION – ÉTAPES 1 À 4

1 À l'aide d'un crayon et d'une règle en T, décalquez le schéma de découpe de la page 78 sur le morceau de médium (il sera peut-être plus facile de couper le morceau de médium en trois ou de le faire couper en magasin). Mesurez et tracez deux traits sur le panneau arrière, l'un à 31 cm du bas et l'autre à 32,6 cm ; ils marqueront l'emplacement du siège. Pour le fond du coffre, mesurez et tracez deux traits sur le panneau arrière à 4 cm et à 5,6 cm du bas.

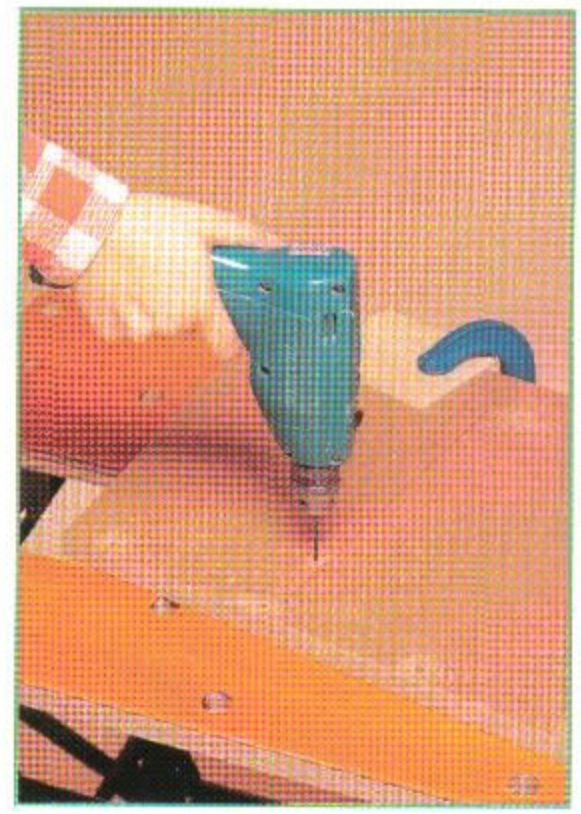


2 Posez le médium sur un établi ou une surface dure et immobilisez-le à l'aide d'un serre-joint. Découpez les pièces à la scie sauteuse et numérotez-les à mesure, cela facilitera la phase de montage.

3 Posez un des côtés longs d'un panneau latéral contre un côté court du panneau arrière en alignant le haut et le bas. Tracez l'épaisseur du panneau arrière au crayon puis prolongez les traits de positionnement du siège sur le panneau latéral. Procédez de manière identique pour le second panneau latéral en plaçant celui-ci contre le second côté court du panneau arrière.



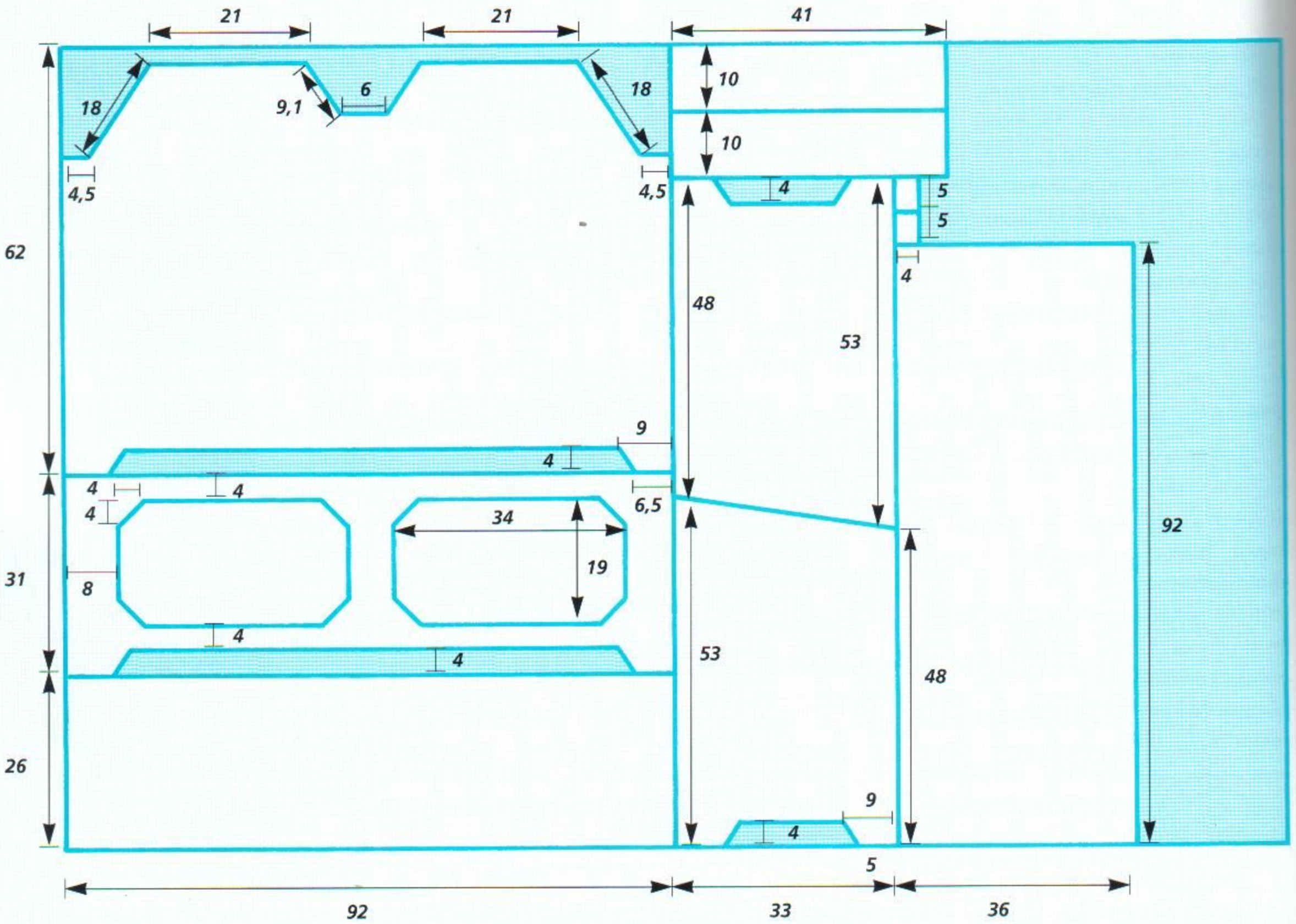
4 Tracez des traits à 4 et 5,6 cm du second long côté d'un panneau latéral. Marquez l'emplacement des avant-trous à intervalles réguliers à l'intérieur de ces traits, puis percez les avant-trous avec une mèche de 5 mm (ne percez pas trop près du bord, car le médium risque de se fendre). Retournez le panneau pour fraiser chaque trou. Répétez l'opération pour le second panneau.



CONSEIL DU PROFESSIONNEL

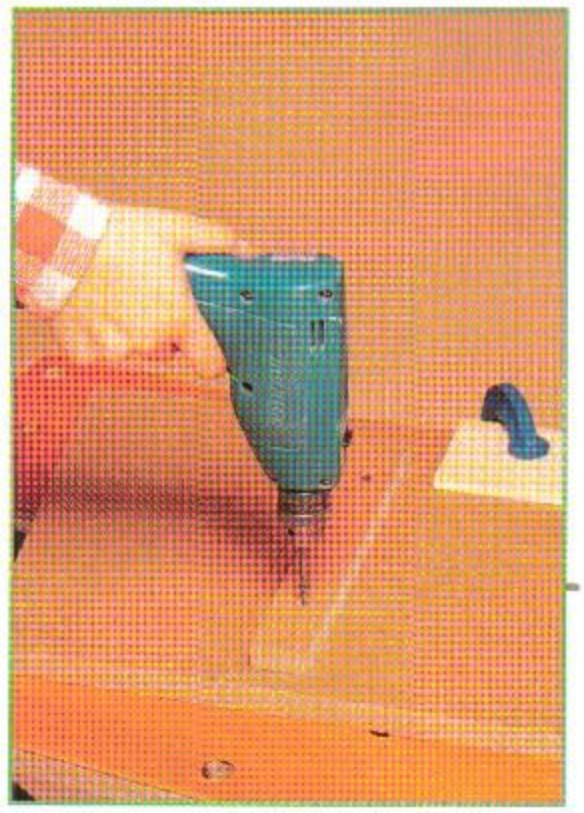
Avant de percer des trous, brisez la surface du bois ou du médium à l'aide d'un poinçon. Votre mèche est équipée d'une pointe ; une fois que vous avez marqué les avant-trous au poinçon, vous pouvez y poser la pointe de la mèche, vous éviterez ainsi qu'elle ne dérape sur la surface du bois. Pensez également à tenir votre perceuse parfaitement à la verticale, perpendiculaire au bois ou au médium, pour être sûr de percer droit. Tenez l'outil d'une main ferme et exercez une pression le plus régulièrement possible.

SCHÉMA DE DÉCOUPE

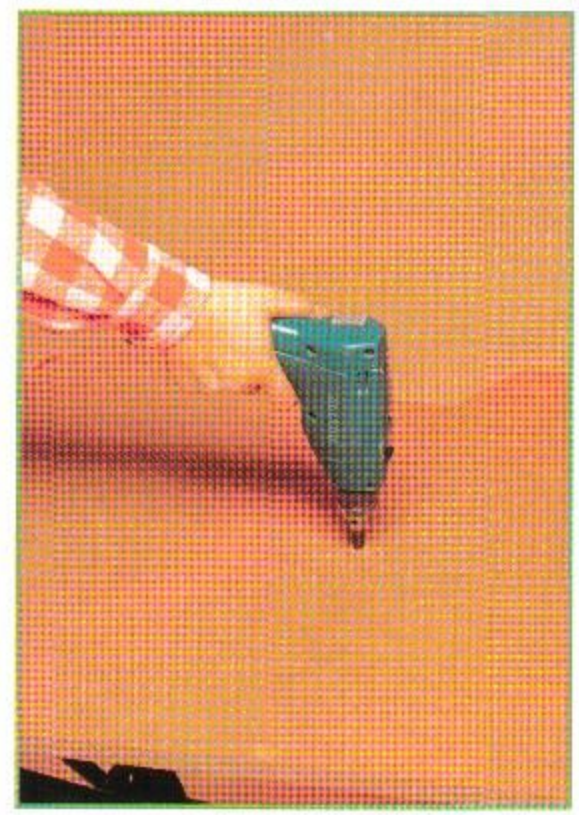


MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

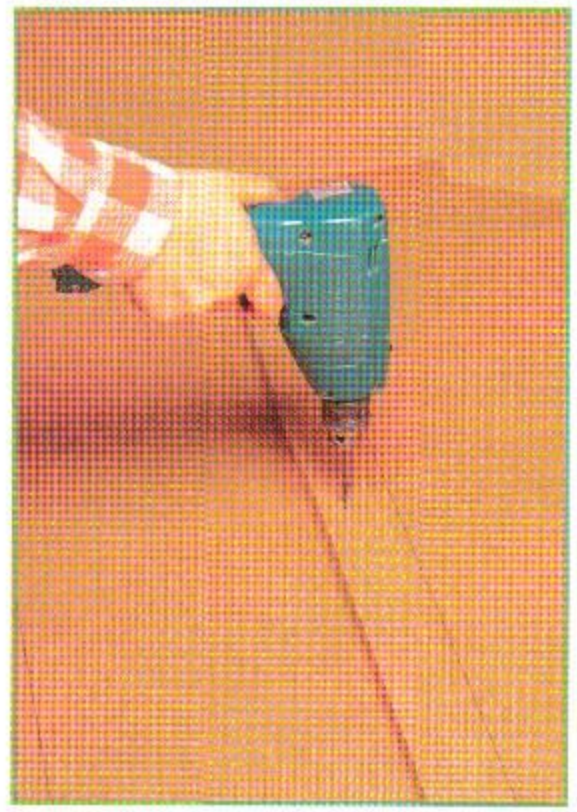
5 Sur un des panneaux latéraux, posez un tasseau sous le trait de positionnement du siège ; il doit s'insérer entre les traits de positionnement verticaux de chacun des côtés. Coupez-le à la scie sauteuse. Marquez un point à 2,5 cm de chaque extrémité et percez un avant-trou sur ces points. Vissez le tasseau en place avec des vis de 30 mm. Répétez l'opération pour le second panneau.



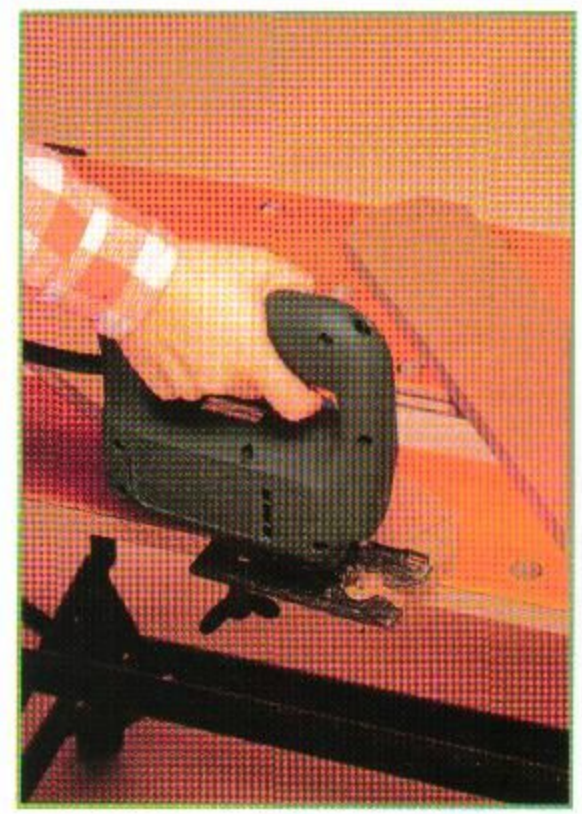
6 Sur le panneau arrière, marquez des avant-trous à l'intérieur des traits de positionnement du siège et du fond. Percez les trous avec une mèche de 5 mm de diamètre puis retournez le panneau pour fraiser chaque trou.



7 Il faut aussi fixer sur le panneau arrière un tasseau qui servira de support au siège. Mesurez et coupez le tasseau en le plaçant sous le trait du siège et à 16 mm (l'épaisseur du médium) de chaque côté du panneau arrière. Percez des avant-trous à 5 cm des extrémités du tasseau et un au milieu. Mettez le tasseau en place (sous les traits de positionnement du siège et à 16 mm des bords) et fixez-le avec des vis de 5 mm de diamètre et 30 mm de long.



8 Les angles du siège et des accoudoirs sont biseautés. Posez le siège sur votre établi, côté assise dessus. Suivez les indications ci-dessous pour couper les angles à l'avant du siège et procédez de manière identique pour les accoudoirs.

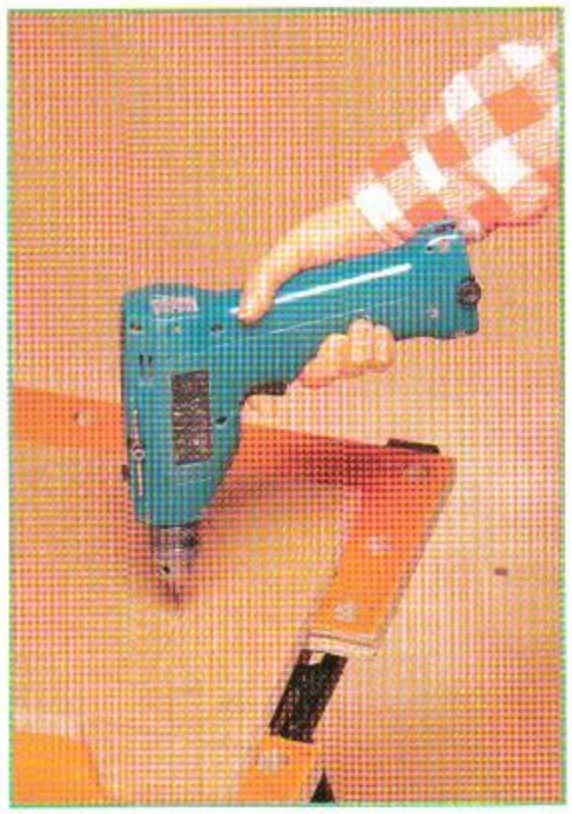


ANGLES BISEAUTÉS

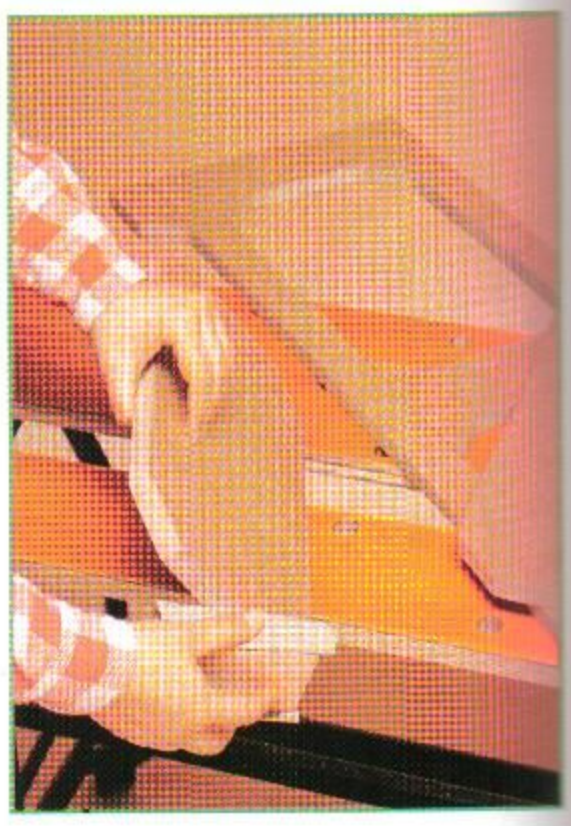
Pour biseauter un angle de manière égale sur les deux côtés, mesurez une même distance à partir du sommet de l'angle. Reliez ces deux points et sciez en longeant la diagonale. Plus la distance est grande, plus vous aurez à couper. À l'étape 8, pour le devant du siège, marquez un point sur le long côté à 2,5 cm seulement du sommet de chaque angle et sciez le long de la diagonale obtenue en reliant ces deux points. On atténuera ainsi les angles du siège pour mieux l'adapter au public enfantin. Pour plus de sécurité, vous pouvez également poncer les bords.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

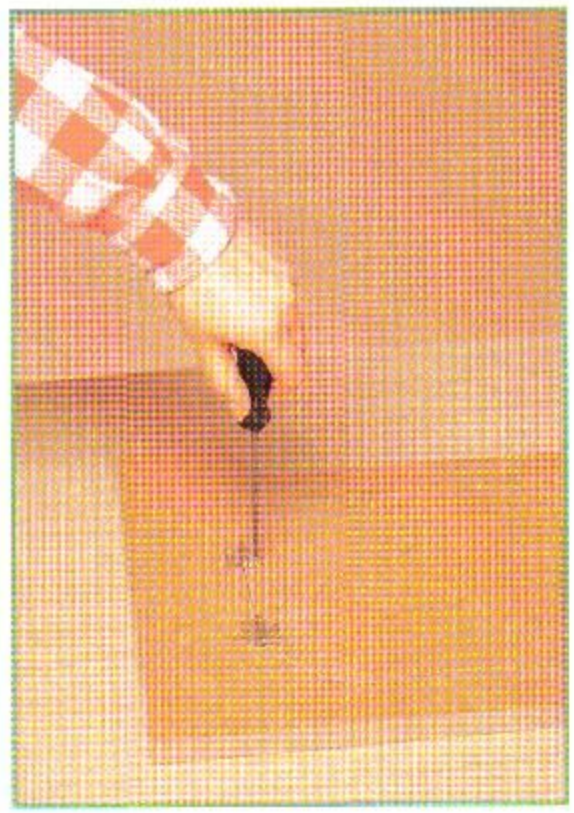
9 Sur le panneau avant, vous devez découper des portes octogonales à la scie sauteuse. Pour enfoncer la scie sauteuse dans le médium, percez trois trous rapprochés sur le périmètre de la porte, à l'endroit où vous fixerez les charnières. Utilisez une très petite mèche (celle-ci fait 2 mm de diamètre).



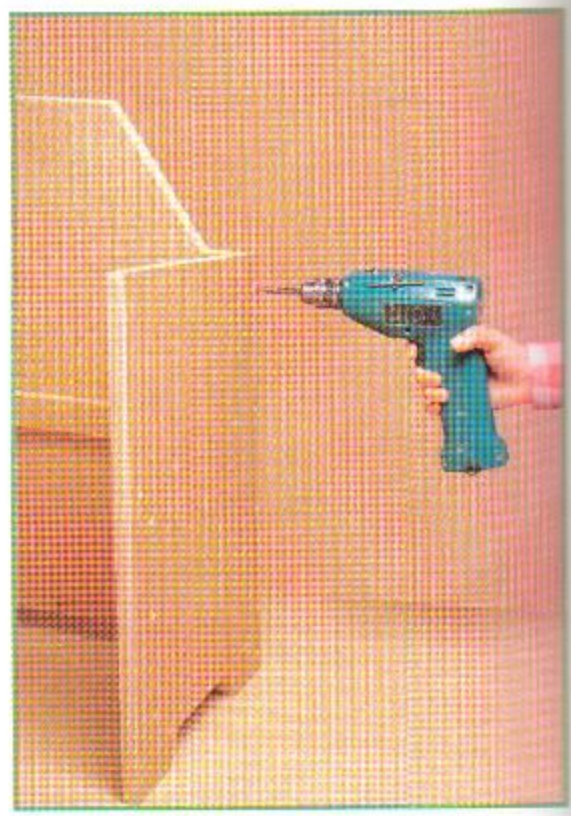
10 Avec un poinçon ou un petit tournevis, brisez délicatement la surface du bois entre les trous. Introduisez la lame de la scie dans le trou et découpez votre porte, puis répétez les étapes 8, 9 et 10 pour l'autre porte.



11 Posez le panneau avant du coffre sur votre établi et remettez les portes dans leur cadre. Placez deux charnières sur le bord extérieur de chaque porte et brisez la surface du bois au poinçon en passant dans les trous à vis. Vissez les charnières en place – la taille des vis dépendra de celle des charnières.



12 Pour monter le coffre-siège, placez un des panneaux latéraux perpendiculaire au panneau arrière. Vissez une vis de 40 mm dans chaque avant-trou. Procédez de manière identique pour le second panneau.

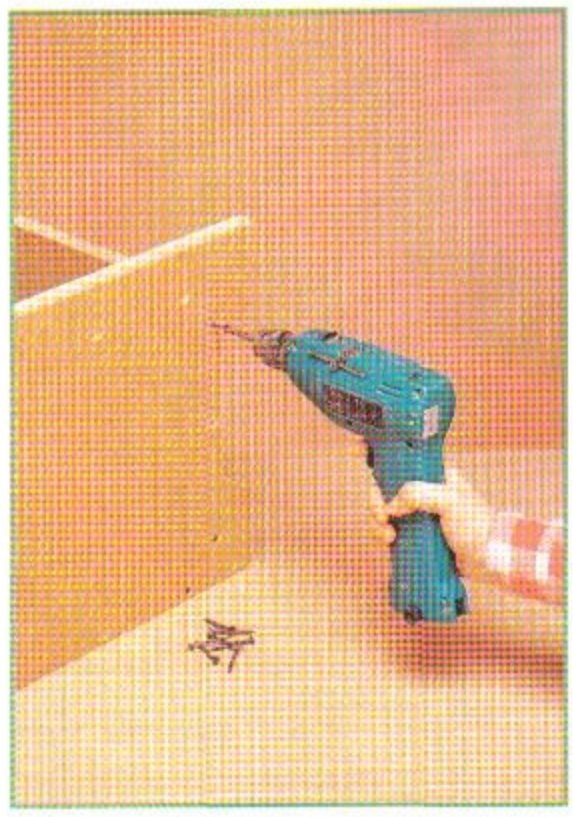


DÉCOUPAGE DES PORTES

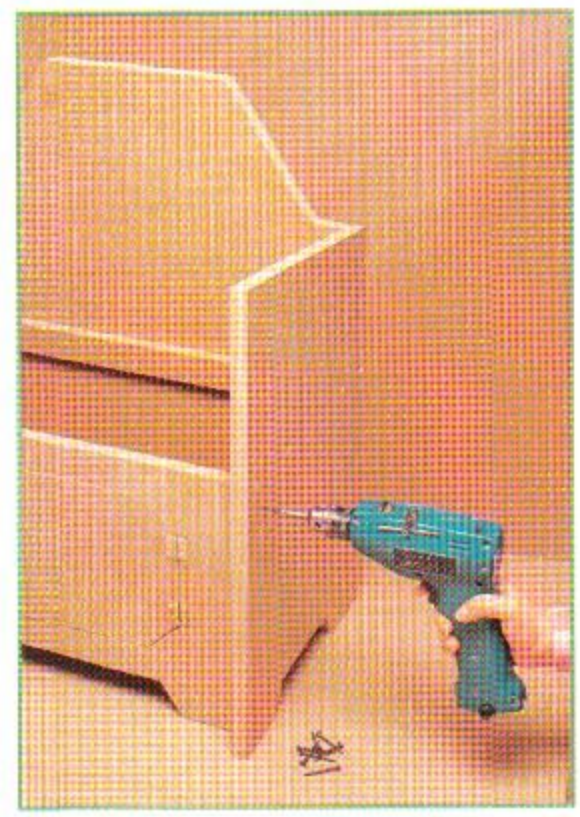
Les portes sont découpées dans une seule pièce de bois, on peut donc laisser libre cours à son imagination et leur donner n'importe quelle forme. La combinaison du médium et de la scie sauteuse permet de découper sans difficulté des formes incurvées. Vous avez à votre disposition des formes très variées : une porte en forme de pétales par exemple, ou deux portes formant une chenille, seront faciles à découper et parfaitement adaptées. Poncez soigneusement les bords vifs des deux portes et du cadre.

MONTAGE – ÉTAPES 13 À 16

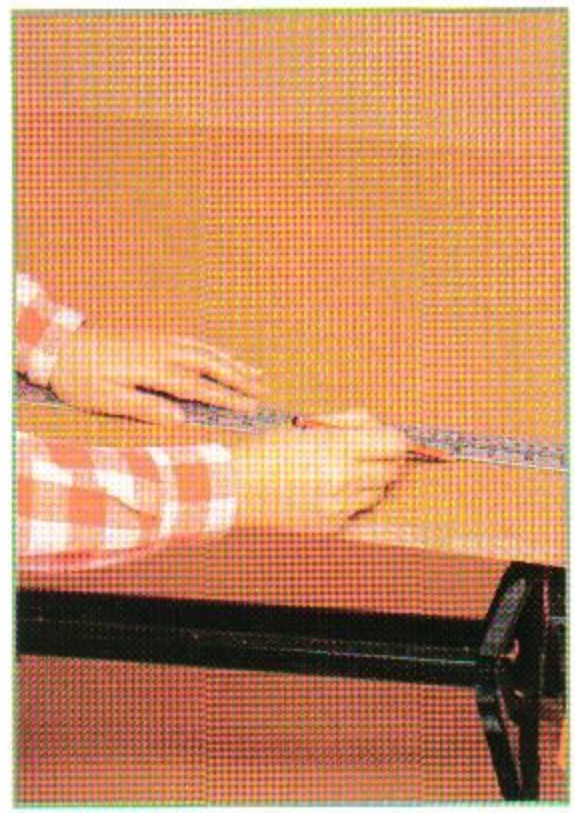
13 Posez le coffre sur le panneau arrière et positionnez le fond en vous alignant sur les traits de crayon des panneaux arrière et latéraux. Fixez le fond en vissant des vis de 45 mm dans les avant-trous des panneaux latéraux. Relevez le coffre et vissez les vis dans les avant-trous du panneau arrière.



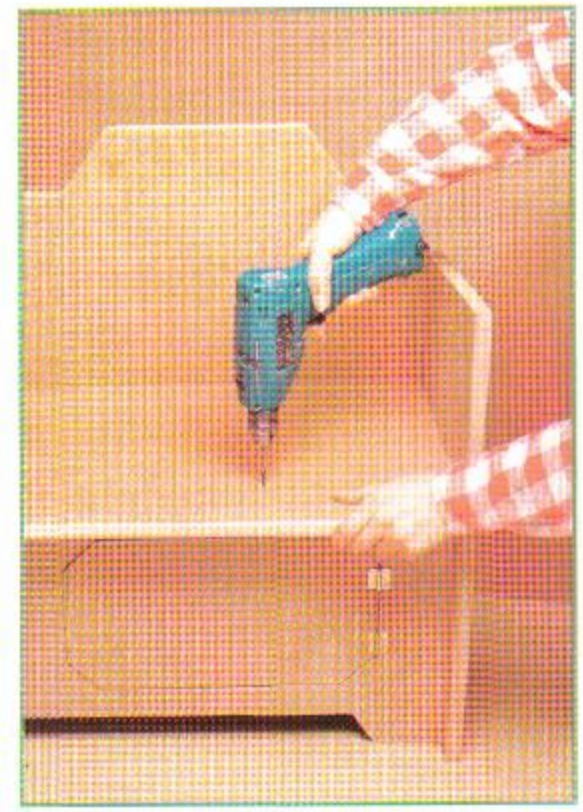
14 Positionnez le panneau avant de telle sorte que le bord supérieur soit juste sous les traits de positionnement du siège. Vérifiez les niveaux en ajoutant le siège. Si les pieds ne sont pas de la même longueur, vous pouvez poncer les plus longs jusqu'à ce que le coffre soit à l'horizontale. Fixez le panneau avant en insérant des vis dans les avant-trous des panneaux latéraux.



15 Pour fixer le siège, mesurez et marquez des points à 6,8 et à 8,4 cm du bord avant du siège. Mesurez environ 8 cm à partir de chaque côté court et entre ces marques, percez trois avant-trous à intervalles réguliers à l'intérieur des traits que vous venez de tracer. Fraisez ces trous côté assise.



16 Posez le siège sur son support et sur le panneau avant. Vérifiez que les avant-trous correspondent et fixez le siège en vissant des vis dans les panneaux avant, latéraux et arrière.

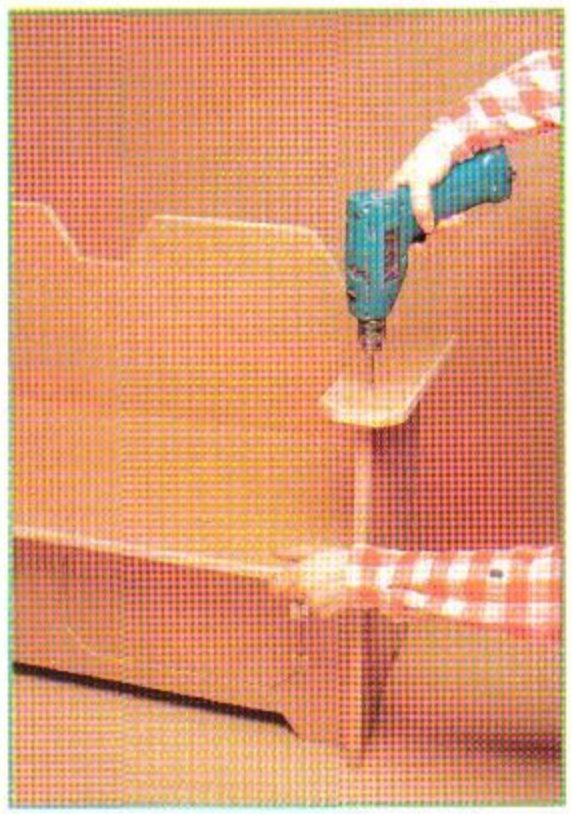


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

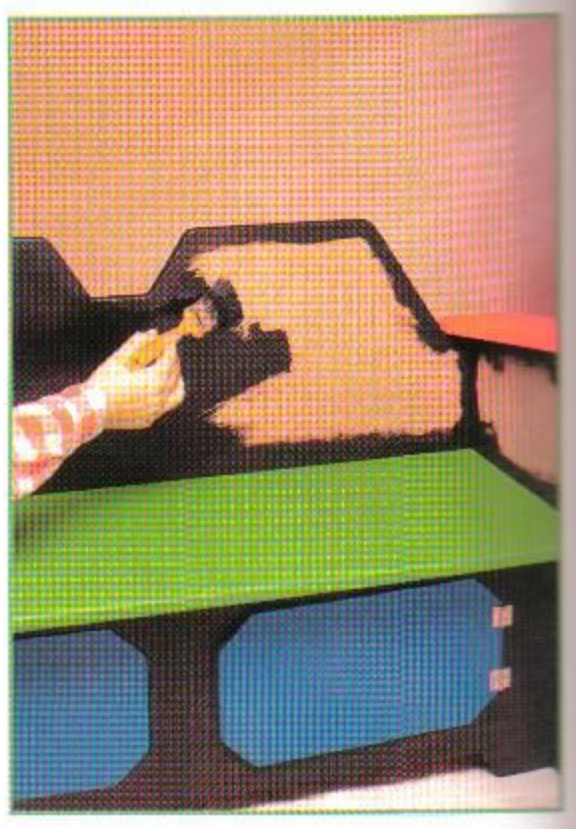
Une jointure collée puis vissée est beaucoup plus solide que si elle est seulement vissée. Il n'est pas nécessaire d'appliquer une grosse quantité de colle pour obtenir une meilleure adhérence. La colle à bois renferme de l'eau, qui s'évapore à mesure que la colle sèche. Si la couche de colle est trop épaisse, des interstices se formeront. Utilisez la colle avec parcimonie – appliquez une couche fine et régulière sur les deux faces puis frottez-les l'une contre l'autre pour créer un effet de ventouse qui favorisera la jointure.

FINITION – ÉTAPES 17 À 20

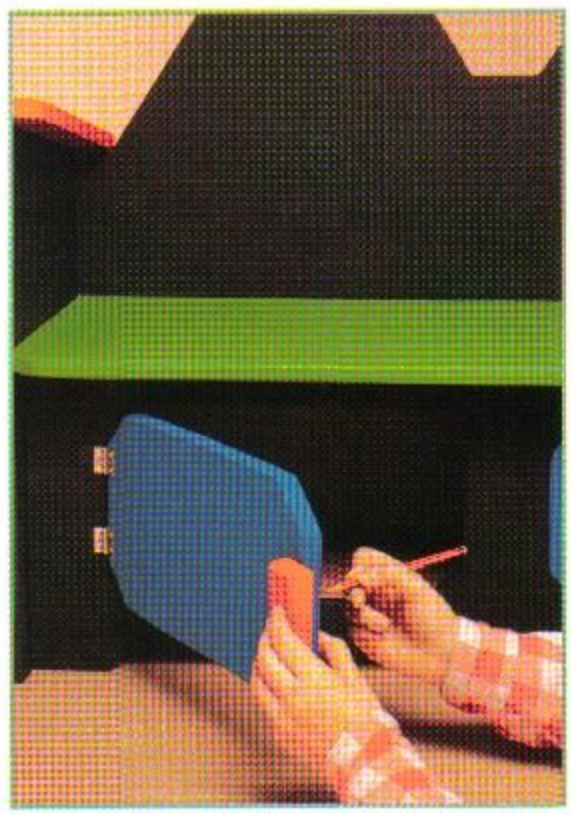
17 Les accoudoirs sont 8 cm plus longs que les panneaux latéraux sur lesquels ils reposent. Faites une marque sur l'envers à 3,5 cm de chaque extrémité et percez trois trous entre ces deux points. Positionnez les accoudoirs à cheval sur les panneaux latéraux. Fraisez les trous et vissez les accoudoirs en place.



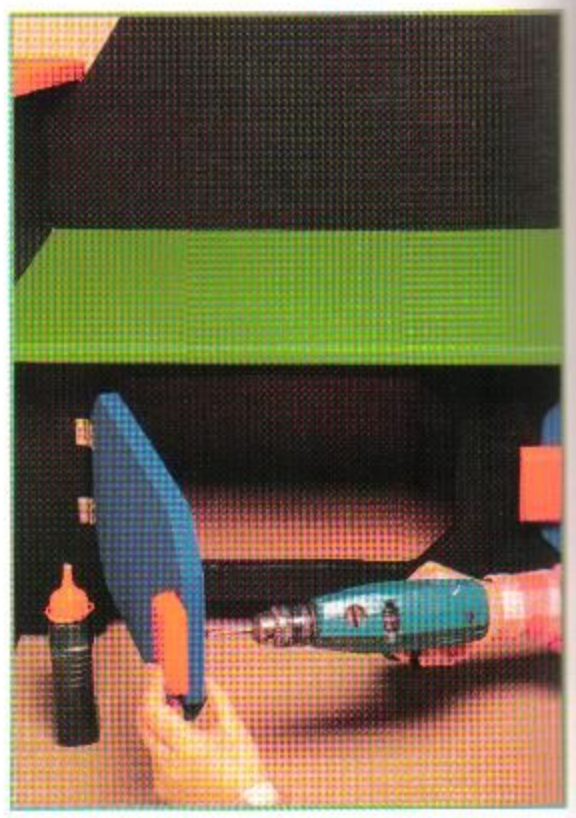
18 Poncez tous les bords vifs et masquez les vis à la pâte à bois. Poncez une fois que celle-ci est sèche et essuyez au chiffon humide. Le siège est prêt pour la peinture ; nous avons choisi du vert pour le siège, du rouge pour les accoudoirs, du bleu pour les portes et de la peinture pour tableau d'école pour le reste. Appliquez une couche de vernis mat ou satiné sur le siège pour protéger la peinture.



19 Découpez des morceaux de médium de 4 x 5 cm pour les poignées de porte, poncez les bords vifs puis peignez-les en rouge et laissez sécher. Pour fixer une poignée sur la porte, placez-la contre la porte et marquez le milieu au crayon. Percez un trou dans la porte au niveau de ce point. Répétez l'opération sur l'autre porte pour la seconde poignée.

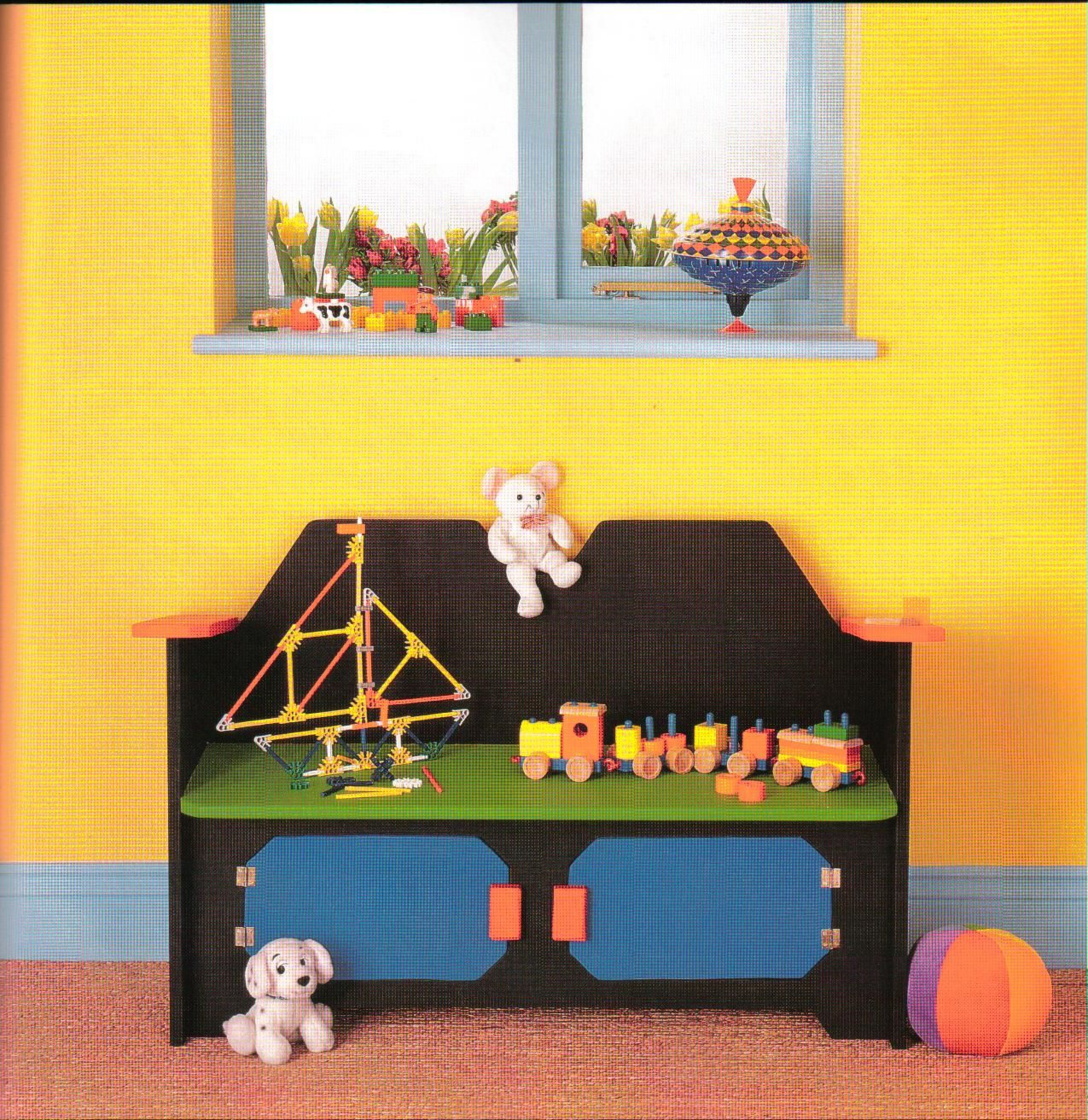


20 Appliquez de la colle à bois au dos de la poignée, sur la partie qui sera vissée sur la porte. Posez la poignée sur la porte et vissez en place en utilisant une vis de 25 mm. Faites de même pour l'autre porte.



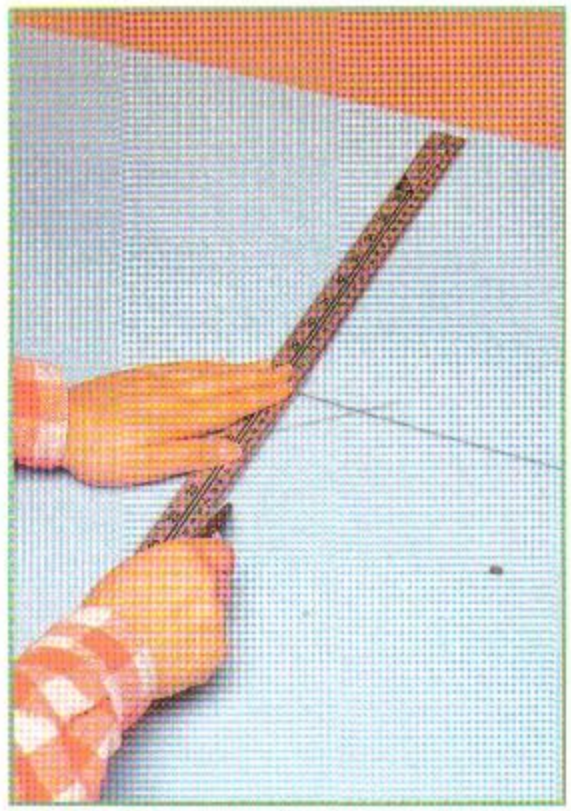
QUELLE PEINTURE CHOISIR ?

Lorsque vous choisissez les couleurs pour peindre votre coffre-siège, prenez en compte la couleur des murs de la pièce destinée à l'accueillir : chambre, salon ou salle de jeux. Essayez une peinture spéciale lessivable sur laquelle les enfants peuvent dessiner aux crayons de couleur (renseignez-vous auprès de votre détaillant), ou choisissez de la peinture mate pour tableau d'école – une couche devrait suffire. N'oubliez ni la boîte de craies de couleur ni la brosse (si vous trouvez qu'il y a trop de poussière de craie, préférez un chiffon humide).



VARIANTE – CONFECTIONNER UN COUSSIN DE SIÈGE

1 Mesurez votre siège. Celui-ci mesure 36 x 92 cm. Reportez les dimensions sur un morceau de mousse. Utilisez si possible les bords droits de votre mousse et assurez-vous que vos angles sont droits (à l'aide d'une équerre). Pour tailler les angles à l'oblique sur le devant, marquez un point à 5 cm du sommet de chaque angle et reliez les deux points par une diagonale. Découpez la mousse au cutter.



2 Coupez le tissu pour recouvrir la mousse aux dimensions suivantes : 84 x 104 cm, qui correspondent à deux largeurs plus 12 cm de marge de couture et à la longueur plus 12 cm.

3 Placez la mousse sur votre tissu coupé aux dimensions requises. Épinglez ensemble les côtés courts, ainsi que les côtés longs sur 25 cm environ à chaque extrémité. Sortez la mousse par l'ouverture ménagée sur le devant et piquez les coutures. Si les marges de couture excèdent 1,5 cm, coupez le surplus de tissu pour réduire l'épaisseur. Taillez les angles à l'oblique comme à l'étape 1 (ci-dessus) avant de les piquer.

4 Piquez un ourlet sur chaque bord de l'ouverture, puis retournez votre coussin à l'endroit. Cousez du Velcro sur les bords de l'ouverture (voir ci-dessous). Glissez la mousse dans son enveloppe et fermez l'ouverture. Posez le coussin sur le siège.

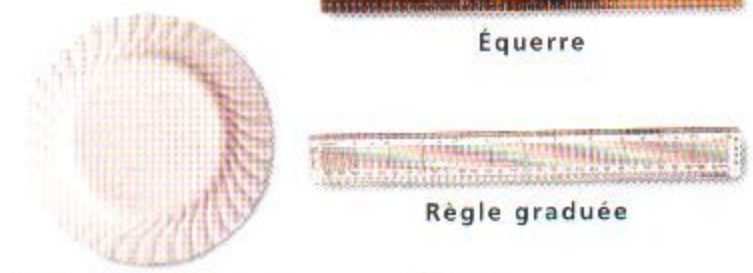
POUR QUE L'ENVELOPPE DE VOTRE COUSSIN RESTE FERMÉE

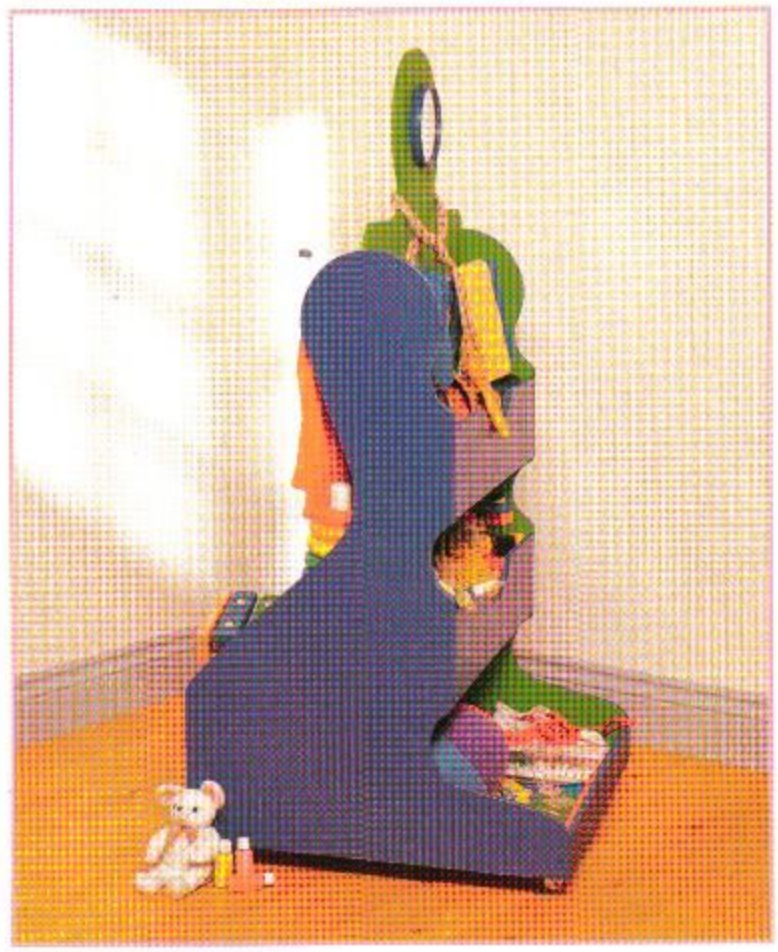
Vous pouvez confectionner une housse non amovible en cousant l'ouverture à la main une fois que le coussin est à l'intérieur. Cependant, comme pour tout ce qui est destiné aux enfants, il faut privilégier l'aspect pratique ; la housse doit avant tout être lavable, et donc amovible. Si vous n'aimez pas le Velcro, de nombreuses autres solutions s'offrent à vous : une fermeture à glissière, des boutons et des boutonnières, des boutons-pression, des crochets et des œillets, ou bien encore des attaches en tissu.

VALET D'ENFANT

Avec ce valet pratique et original vous apprendrez à vos enfants à être plus ordonnés. Équipé de trois étagères, de deux tringles et d'un coffre à linge, il offre un volume de rangement important où jouets et vêtements trouvent aisément à se loger.

MATÉRIEL

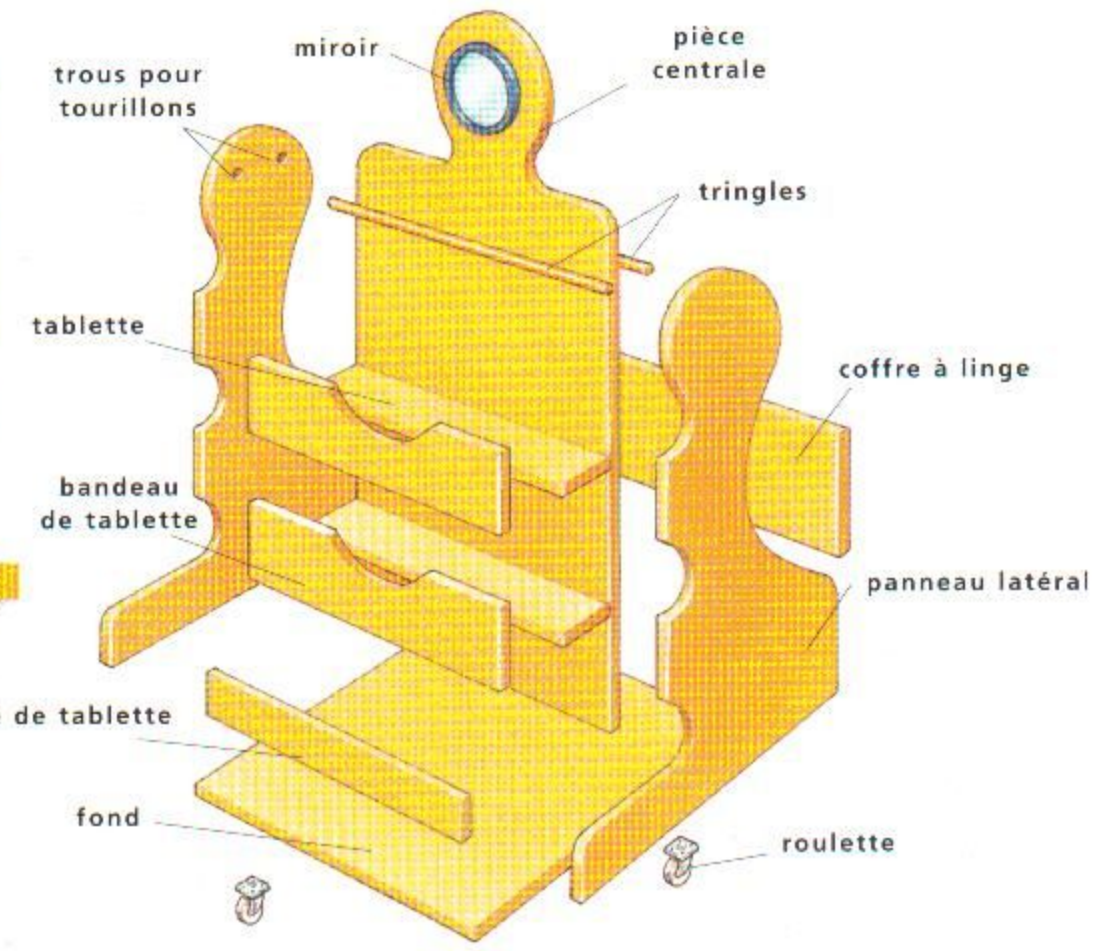




FOURNITURES

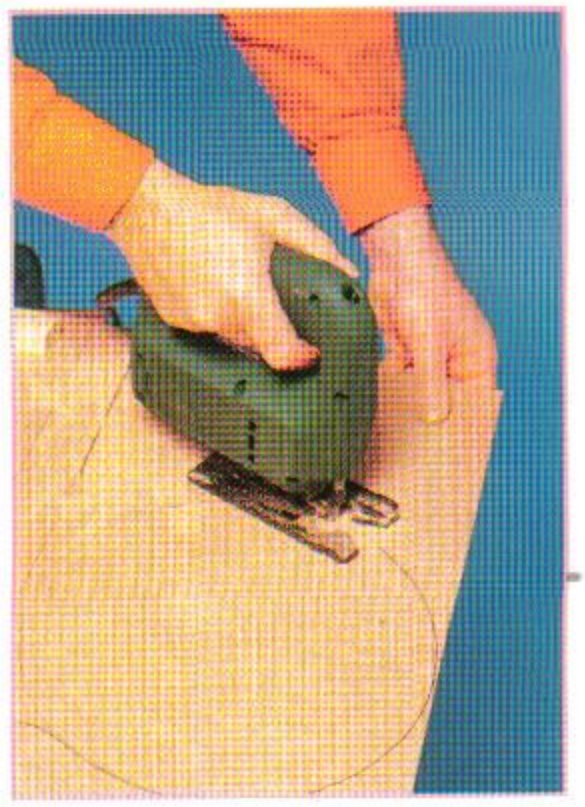
Pour fabriquer un valet de 63,6 x 63,6 x 128 cm :

- Médium de 16 mm d'épaisseur, 130 x 215 cm
- Tourillon, diamètre 20 mm, longueur 120 cm
- Quatre roulettes avec vis
- Pâte à bois et papier de verre
- Peinture glycérophtalique ou acrylique (couleurs vives) et pinceau
- Petit miroir rond

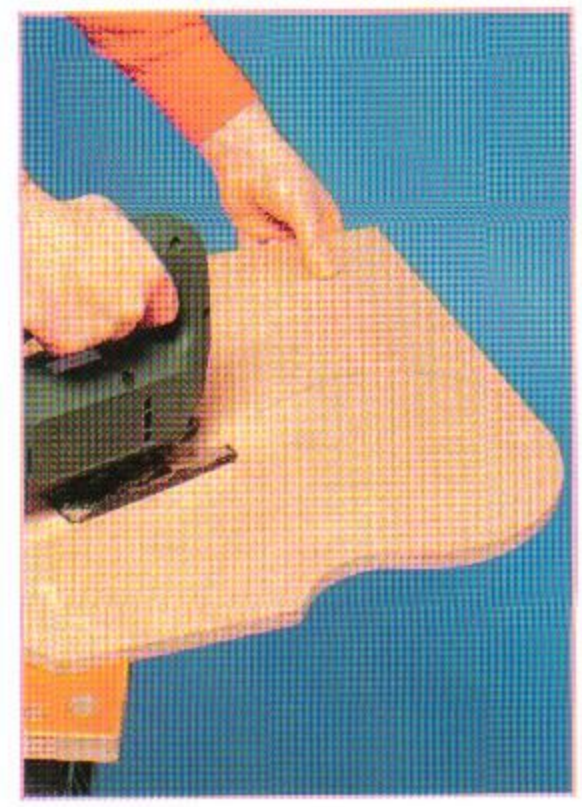


PRÉPARATION - ÉTAPES 1 À 4

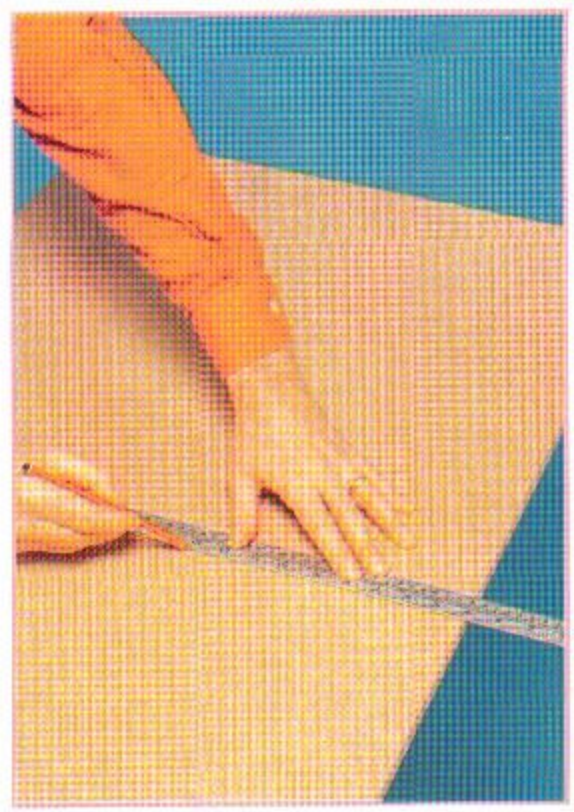
1 Reportez le gabarit de la page 92 sur un morceau de médium. Pour confectionner un valet de la même taille que celui-ci, chaque carreau de la grille doit mesurer 8 cm de côté afin que la hauteur du sol aux épaules soit de 100 cm et le diamètre de la tête de 24 cm environ. Utilisez une assiette ou un autre objet rond pour dessiner la tête.



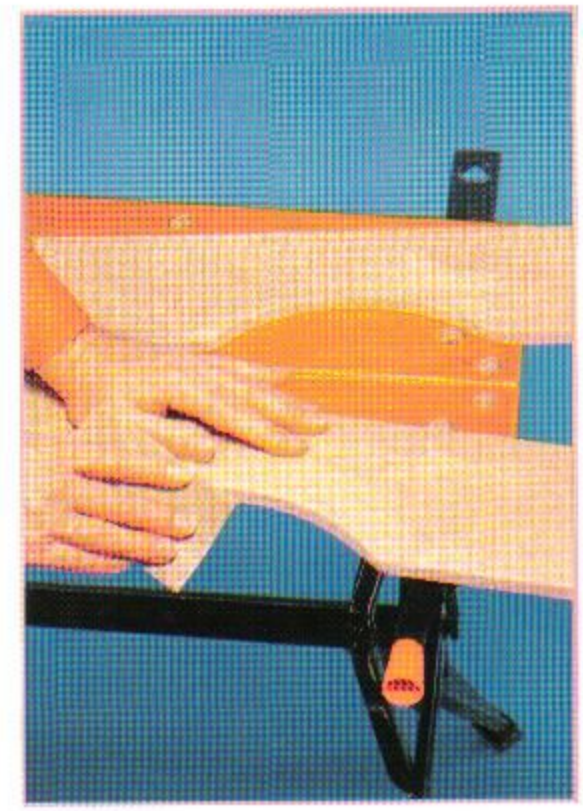
2 Reportez le gabarit des panneaux latéraux (page 93) sur un morceau de carton fort en vous aidant de la grille (carreaux de 8 cm de côté). Reportez la forme du gabarit en carton fort sur deux morceaux de médium et découpez à la scie sauteuse.



3 Tracez un rectangle de 63,6 x 62 cm pour le fond du valet, en utilisant une équerre. Découpez à la scie sauteuse et tracez un trait à 16 mm de chaque bord. Marquez et percez des avant-trous à intervalles réguliers à l'intérieur de cette bande.



4 Mesurez, marquez et découpez les quatre bandeaux. Deux d'entre eux mesurent 17 x 62 cm, le troisième 8 x 62 cm et le quatrième 22 x 62 cm. Sur ceux de 17 x 62 cm, découpez deux poignées incurvées. Pour ce faire, marquez un point au milieu des longs côtés et un à 8 cm de part et d'autre. Posez un objet rond (une petite assiette par exemple) sur ce point et tracez son contour. Découpez la forme à la scie sauteuse et poncez les bords.

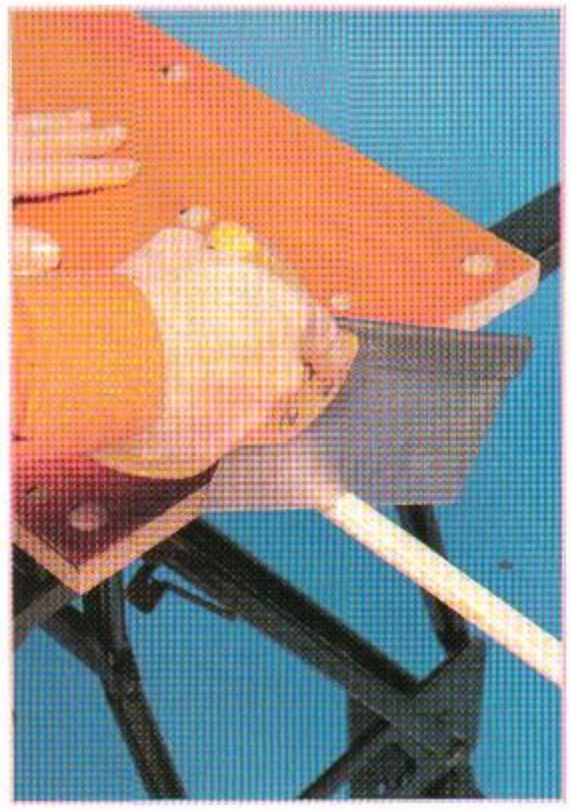


DÉCOUPER DES FORMES INCURVÉES

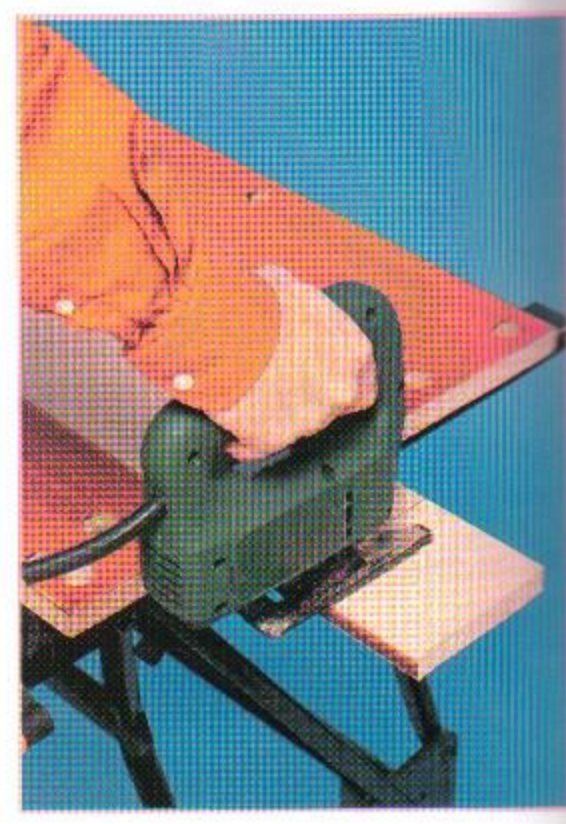
Une scie sauteuse électrique se révèle particulièrement utile pour découper les formes incurvées. Avant de couper du bois ou du médium à la scie sauteuse, immobilisez le morceau à l'aide d'un serre-joint sur le bord d'une table ou sur un établi et assurez-vous que la lame ne coupe rien en dessous. Il faut regarder à l'avant de la lame pour diriger la scie et maintenir une pression ferme sur la semelle pour empêcher les vibrations. Si vous éprouvez quelque difficulté à prendre les courbes, ralentissez en appuyant sur la scie.

MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

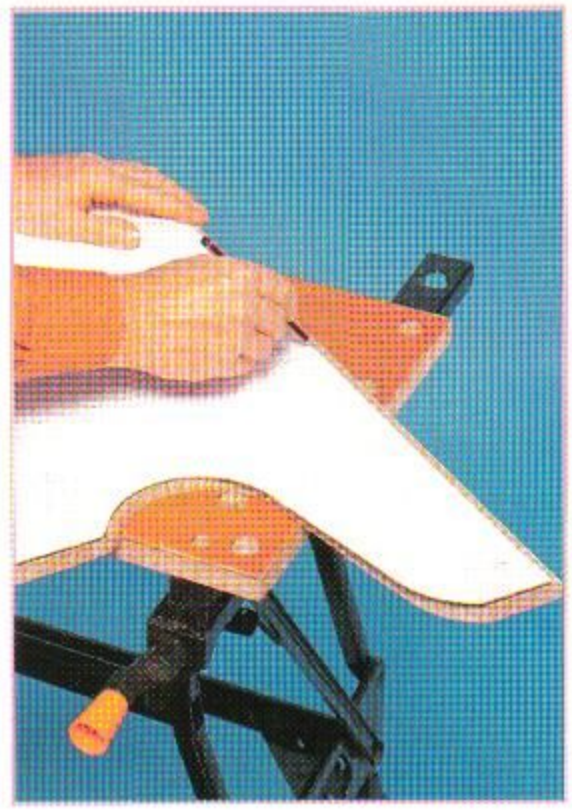
5 Ce valet est équipé de deux tringles, une à l'avant et l'autre à l'arrière. Coupez deux tourillons de 63,5 cm de long à la scie à tenon. Poncez légèrement les bords vifs.



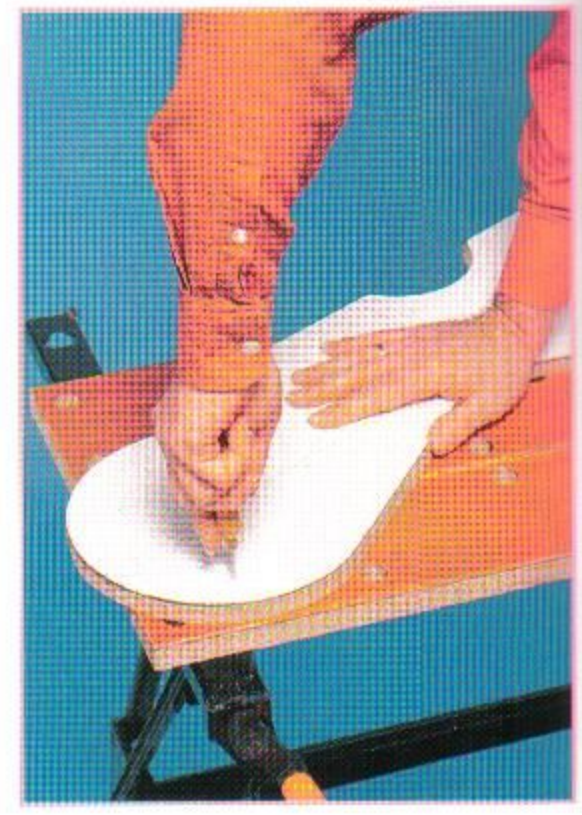
6 Tracez les deux tablettes qui mesurent 62 x 12 cm (c'est le fond du valet qui sert d'étagère inférieure et de fond au coffre à linge). Découpez-les à la scie sauteuse.



7 Posez le gabarit sur un des montants latéraux déjà coupés et reportez le trait central sur le médium – la pièce centrale viendra se fixer sur ce trait – puis reportez sur le médium les traits perpendiculaires au trait central de la même façon. Pour le second montant, retournez le gabarit (voir ci-dessous).



8 Utilisez un poinçon pour marquer la position des avant-trous, qui doivent être espacés de 15 à 18 cm, situés à 2,5 cm du haut et du bas sur le trait central vertical, et espacés de 5 à 10 cm sur les traits horizontaux. Sinon, guidez-vous avec les croix tracées sur le gabarit.

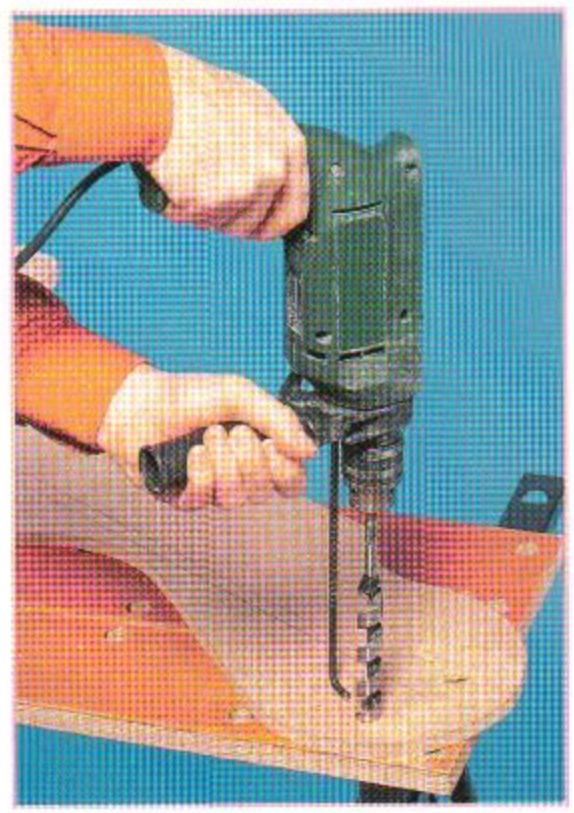


TRACER LES TRAITS DE POSITIONNEMENT

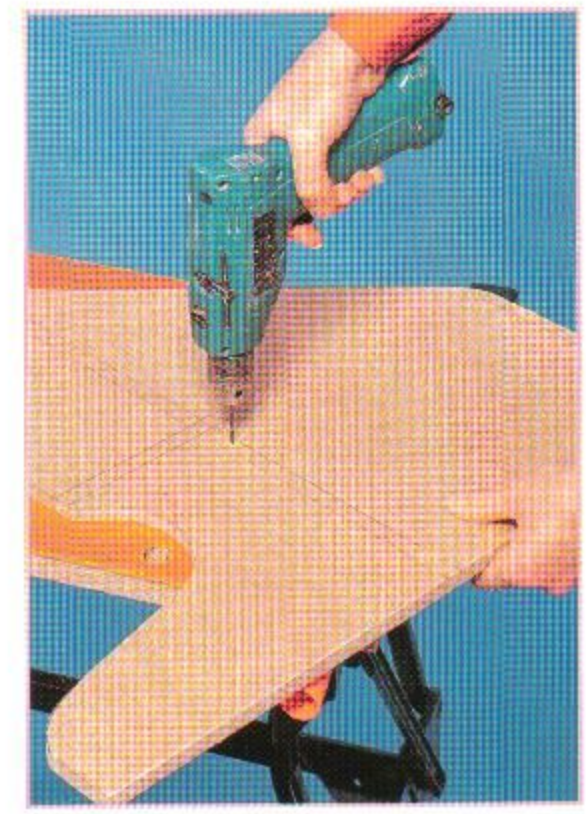
Le traçage des traits de positionnement sur les deux panneaux latéraux est une étape cruciale, car ils indiquent l'emplacement de la pièce centrale et des tablettes. Tracez vos traits sur le premier panneau et retournez le gabarit pour faire de même sur le second panneau, ceci pour que les traits se trouvent face à face une fois que vos deux panneaux sont posés verticalement au moment de fixer les tablettes et la pièce centrale. Vérifiez que les traits de positionnement sont correctement placés avant de percer les avant-trous.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

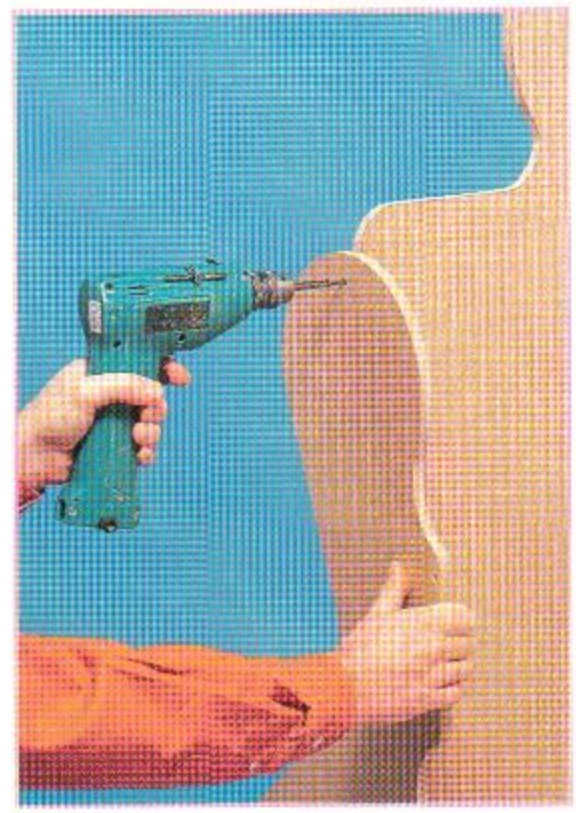
9 Marquez l'emplacement des tourillons sur chacun des panneaux. Pour ce faire, percez la surface au poinçon en passant à travers les trous du gabarit. Retournez votre gabarit, posez-le sur le second panneau et piquez le poinçon dans les mêmes trous. Réglez votre jauge de profondeur à 8 mm (voir ci-dessous) et utilisez une mèche de 20 mm de diamètre pour percer les trous à tourillons.



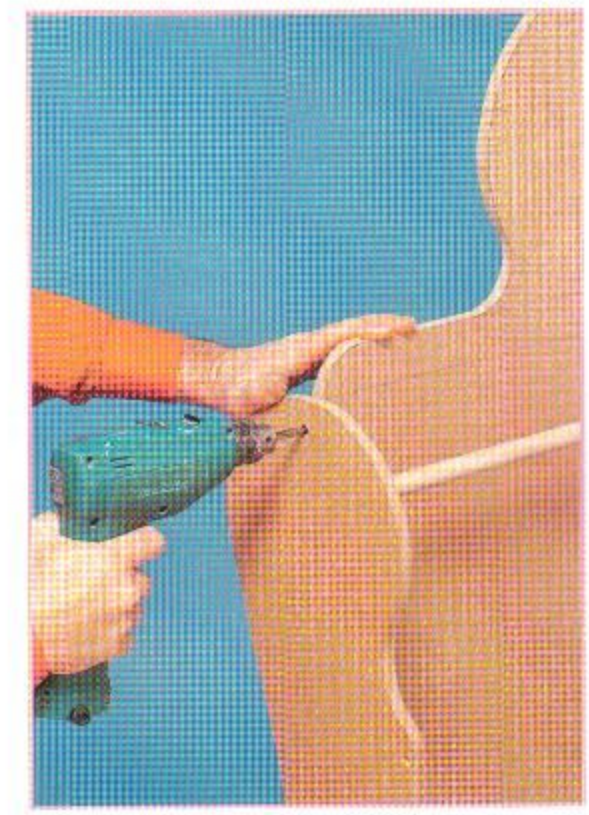
10 Avec une mèche de 5 mm de diamètre, percez tous les avant-trous marqués sur les deux panneaux latéraux à l'étape 8. Au moment du montage, si vous voyez que vous avez percé trop de trous ou percé des trous au mauvais endroit, corrigez votre erreur en utilisant de la pâte à bois. Une fois le valet peint, les trous seront invisibles.



11 Commencez maintenant à monter votre valet. Dégagez une place suffisante. Appliquez de la colle à bois sur l'arête de la pièce centrale. Posez un des panneaux latéraux perpendiculairement à la pièce centrale, en veillant à ce que le bord de l'arête de la pièce centrale soit aligné avec les traits de positionnement centraux. Vissez une vis dans chaque avant-trou en vérifiant le bon ajustement des deux pièces.



12 Insérez les tourillons dans les trous percés de part et d'autre de la pièce centrale. Posez le second panneau perpendiculairement à la pièce centrale et insérez les tourillons dans les trous. Fixez ensuite les deux panneaux à l'aide de vis.

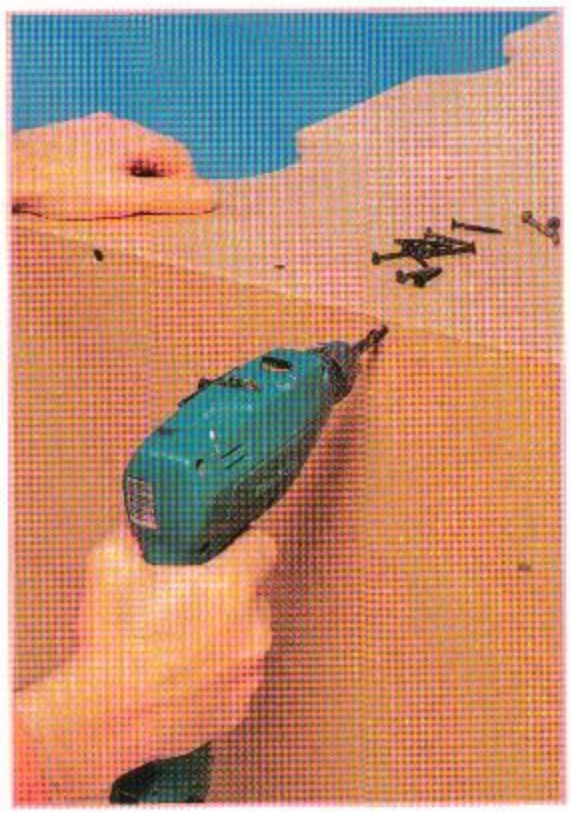


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

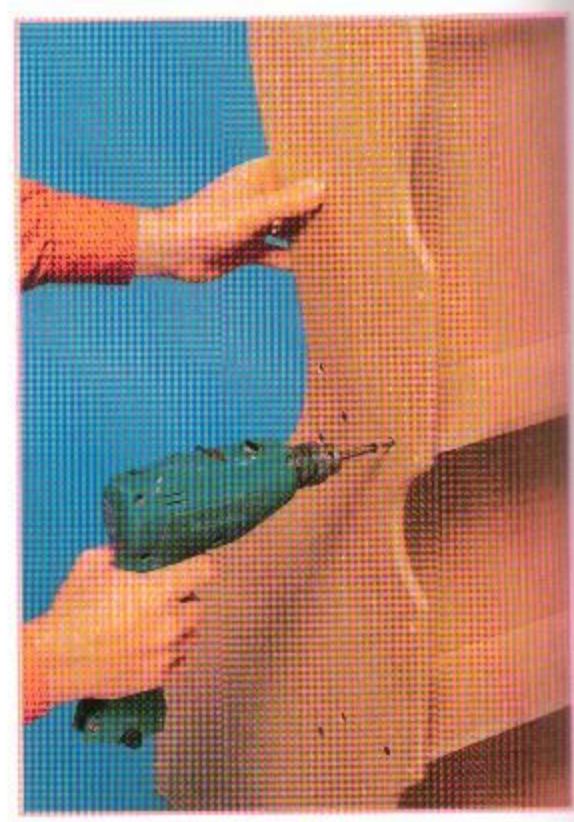
Les perceuses électriques sont souvent équipées de butées de profondeur qui permettent de percer les trous à la profondeur requise. Si votre perceuse ne possède pas cet accessoire, indiquez la limite de profondeur en collant un morceau de ruban adhésif sur la mèche. Arrêtez de percer lorsque l'adhésif touche le bois ou le médium. Les mèches présentent une pointe acérée qui permet un perçage très précis. Commencez le trou au poinçon puis mettez-y la pointe de la mèche. Puis tenez la mèche à la verticale et percez le trou comme à l'accoutumée.

FINITION – ÉTAPES 13 À 16

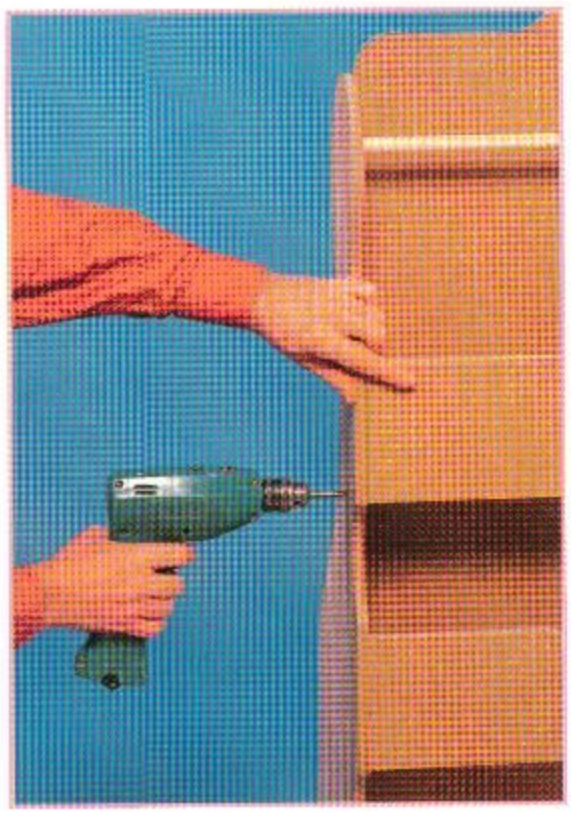
13 Pour fixer le fond du valet, la tâche sera peut-être plus aisée si vous posez le meuble sur le côté. Avant d'insérer une vis dans chaque avant-trou, vérifiez que le fond et les côtés sont bien alignés.



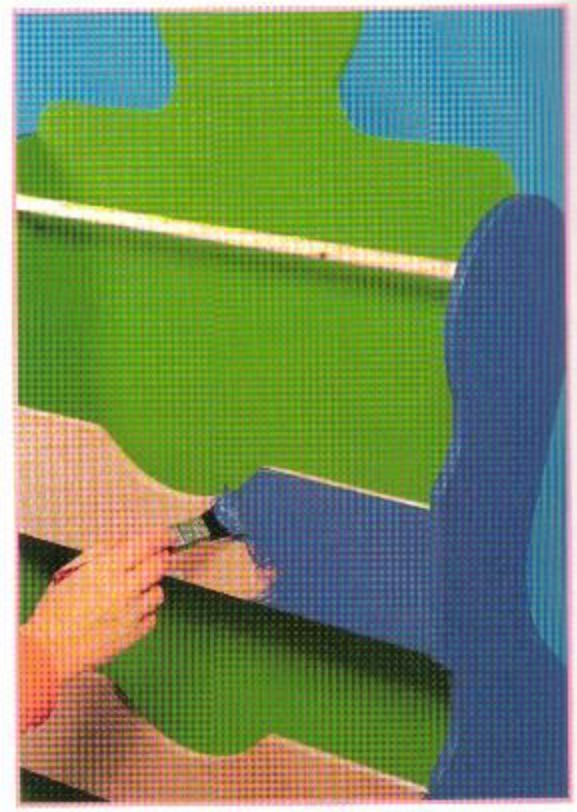
14 Fixez les deux tablettes en les faisant coïncider avec les traits horizontaux tracés sur les panneaux latéraux et les avant-trous percés à l'étape 10. Commencez par les fixer sur un des panneaux, vérifiez qu'elles ne penchent pas à l'aide d'un niveau à bulle et fixez-les au second panneau. Les tablettes sont en retrait de 1,5 cm par rapport aux panneaux.



15 Positionnez un bandeau en faisant coïncider son bord inférieur avec le bord inférieur de la tablette. Fixez-le en place en clouant deux pointes. Procédez de manière identique pour tous les bandeaux.

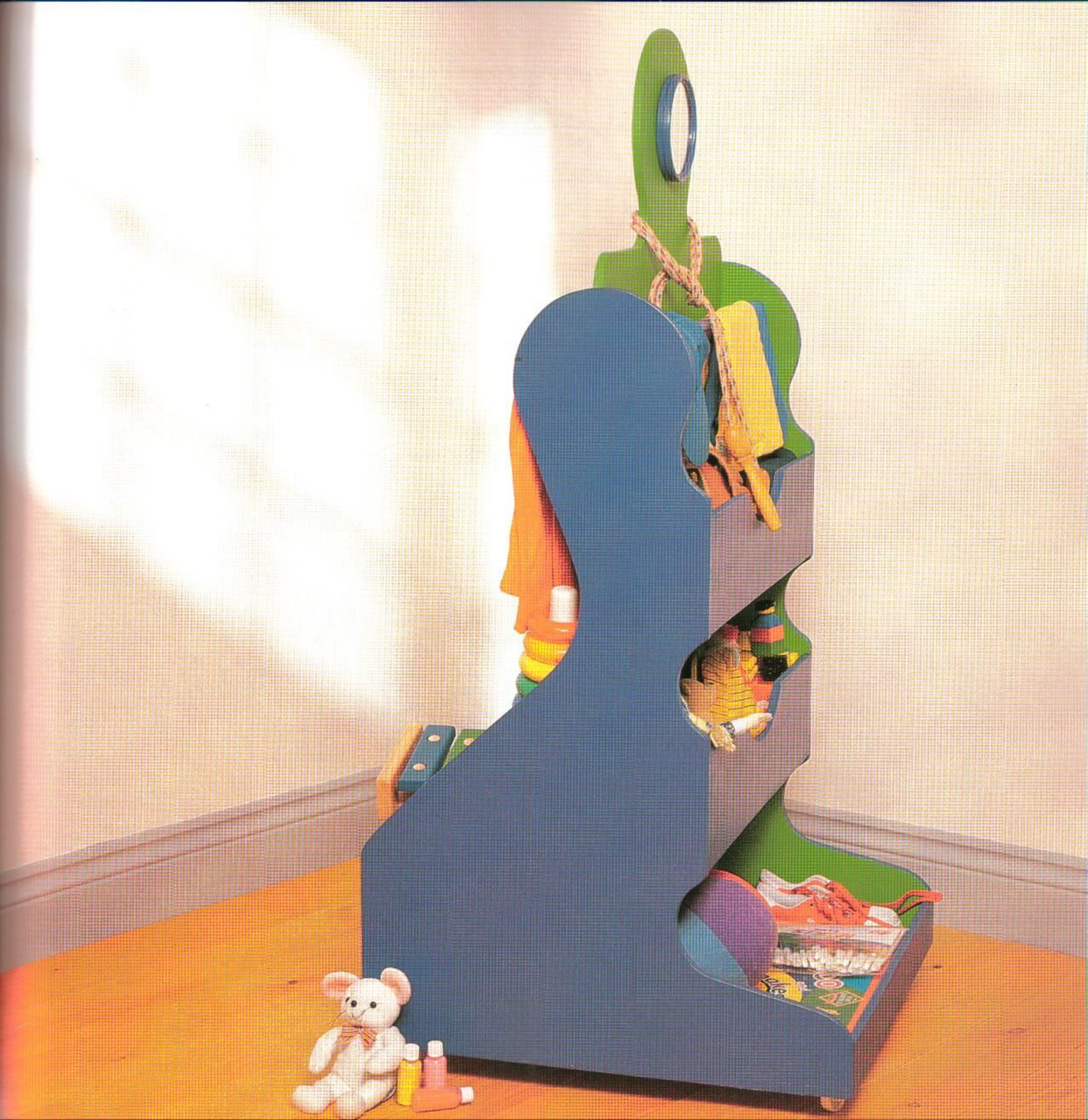


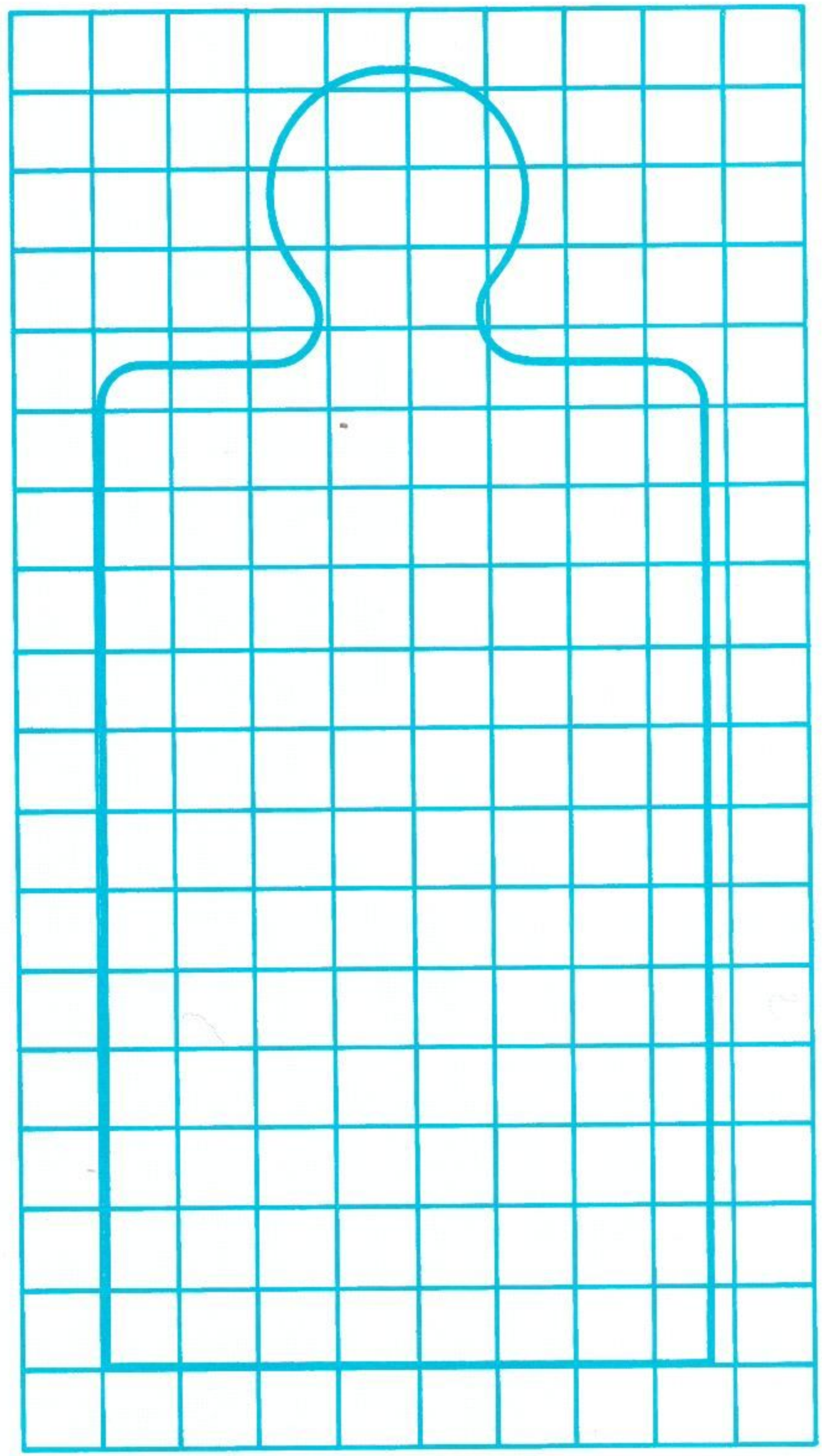
16 Poncez tous les bords vifs du valet au papier de verre puis essuyez au chiffon humide pour enlever la poussière de bois. Peignez le valet. Appliquez une ou deux couches de peinture, en optant de préférence pour des couleurs vives (vous pouvez appliquer une couche de vernis mat pour protéger la peinture). Lorsque la peinture est sèche, posez le valet sur un de ses côtés et fixez les roulettes avec des vis appropriées.

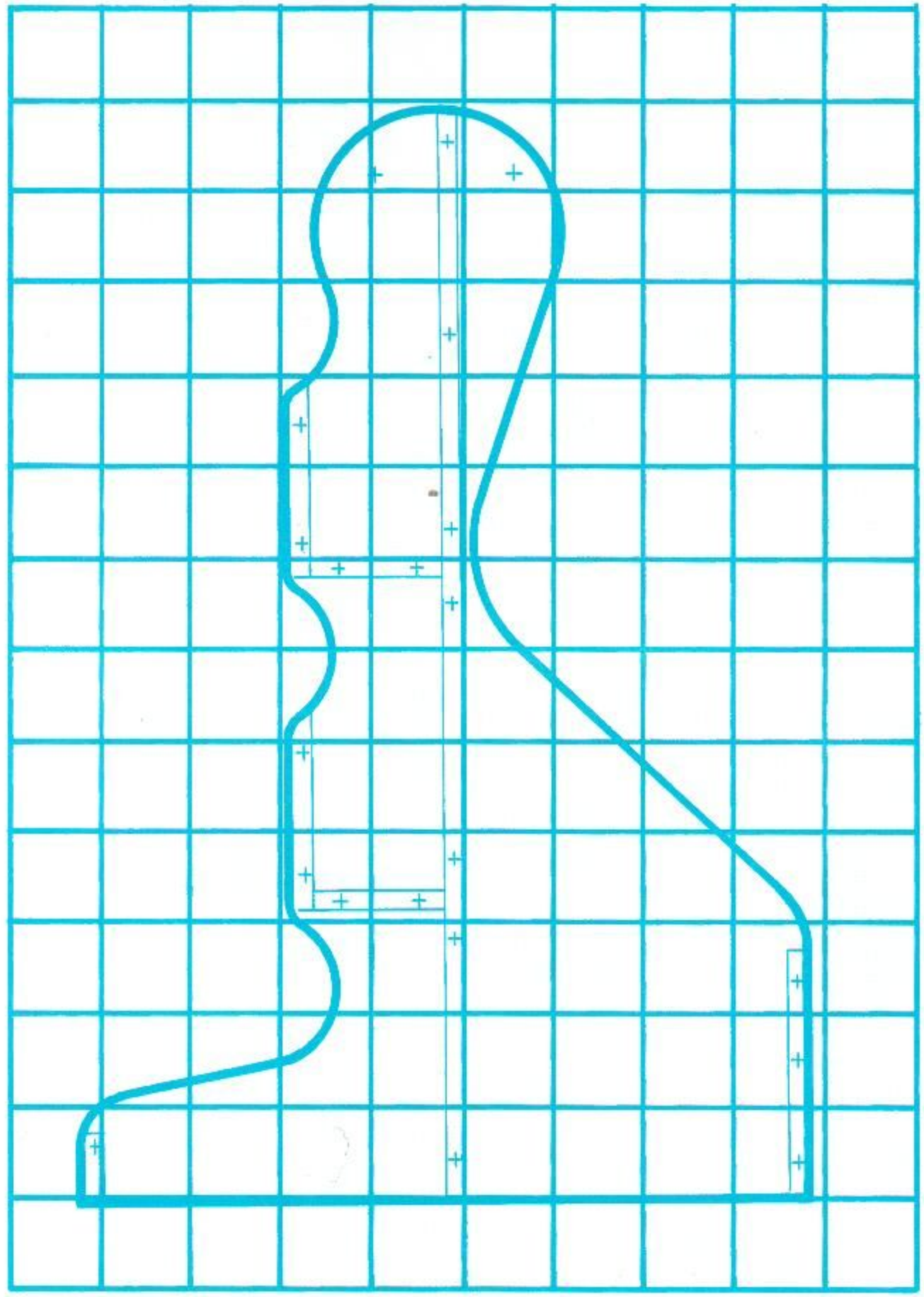


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

Si vous décidez de ne pas peindre votre valet, ne vous souciez pas des marques de crayon visibles sur le médium. Un léger ponçage suffira à les effacer. Lorsque vous sciez du médium à la scie sauteuse, la lame « brûle » souvent le médium et laisse des traits bruns sur les bords coupés. Si ces traits sont encore visibles une fois que le valet est assemblé, effacez-les au papier de verre. Sur ce meuble, il est important de poncer tous les angles ainsi que les bords vifs, par mesure de sécurité.







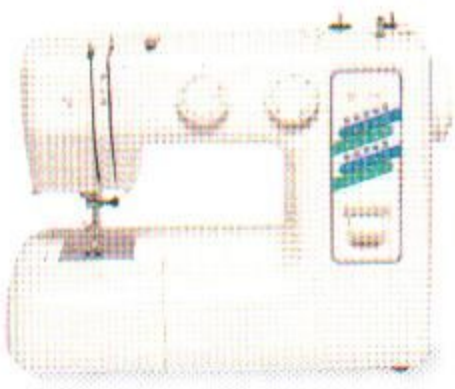
REPORTER UNE FORME À L'AIDE D'UNE GRILLE

Cette méthode vous permet de reporter ou d'agrandir une forme ou un dessin. Commencez par compter les carreaux de votre grille – celle qui correspond au panneau latéral du valet fait 8 carreaux de large sur 12 carreaux de long. Pour que votre valet mesure 128 cm de haut, nous vous suggérons de travailler avec des carreaux de 8 cm de côté, mais vous pouvez modifier sa taille en changeant d'échelle. Reportez la grille agrandie sur du carton fort puis, en travaillant carreau par carreau, décalquez chaque trait sur votre grille, tel qu'il apparaît dans chaque carreau.

NÉCESSAIRE DE TOILETTE

Tous les objets indispensables à la toilette trouveront place dans ce nécessaire coloré, astucieusement compartimenté. Accroché au mur, c'est un accessoire de salle de bains décoratif et attrayant. Si vous partez en voyage, il suffit de le rouler pour le loger dans votre valise.

MATÉRIEL



Machine à coudre

Crayon ou craie de tailleur

Ciseaux

Épingles

Règle graduée

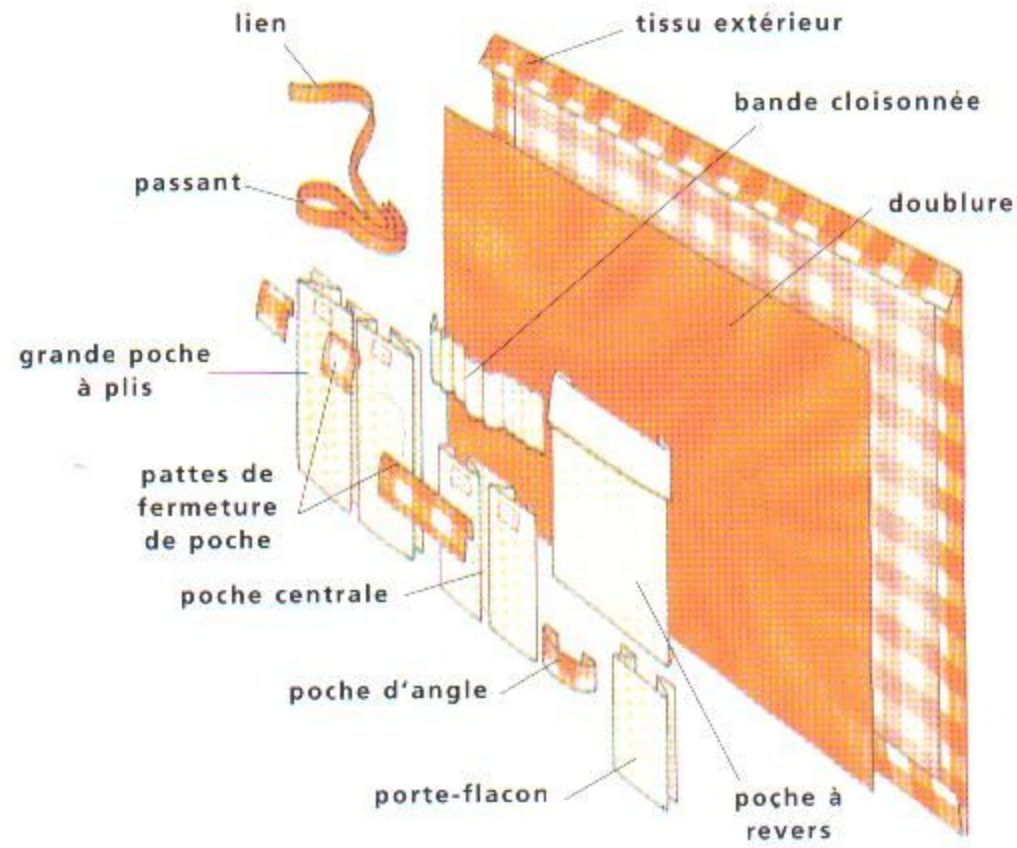
Fer

FOURNITURES

- Tissu à carreaux ou de couleur pour l'extérieur, 45 x 65 cm
- Tissu assorti pour la doublure, 40 x 60 cm
- Calicot ou tissu uni pour les poches, environ 60 x 70 cm
- Velcro, 15 cm environ en 2,5 cm de large
- Tissu uni ou ruban pour le passant et l'attache, 6 x 65 cm

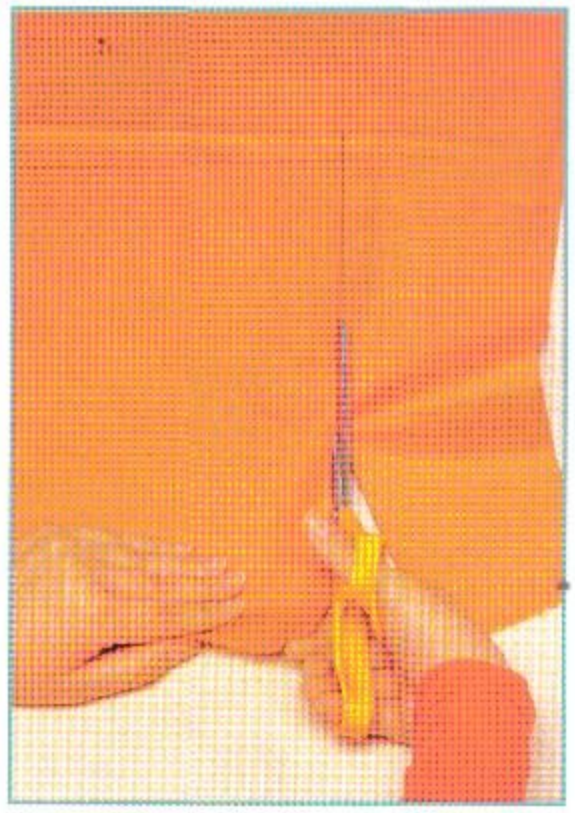
VARIANTE

- Tourillon canne de bambou, diamètre 10 mm, longueur 1,40 m
- Cutter et tapis de protection
- Lacet de cuir de 40 cm environ

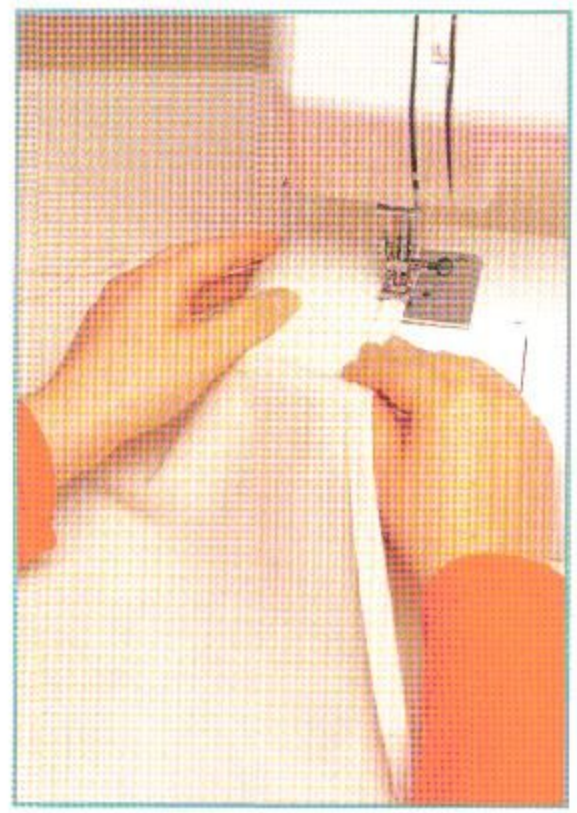


PRÉPARATION - ÉTAPES 1 À 4

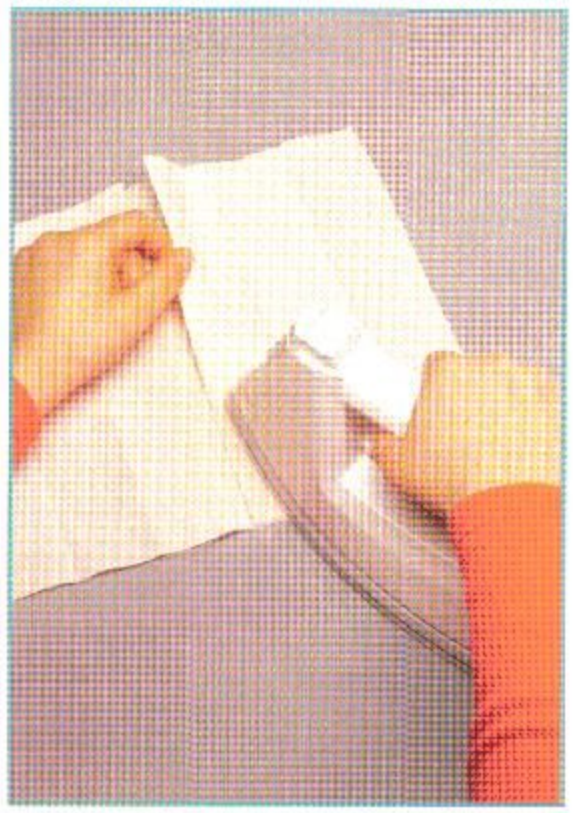
1 À l'aide d'une craie de tailleur et d'une règle, tracez un rectangle de 42 x 62 cm sur le tissu à carreaux et un autre de 37 x 57 cm sur le tissu de doublure. Coupez les deux morceaux.



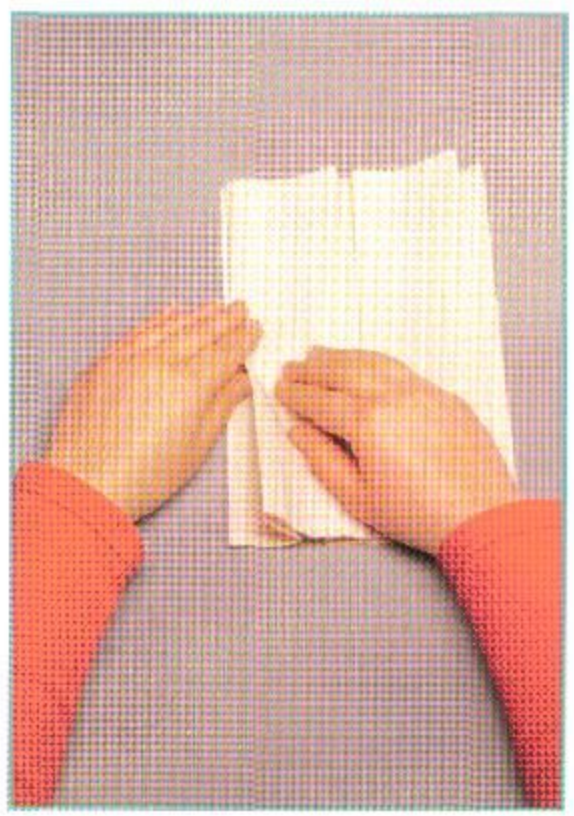
2 Pour confectionner la grande poche à plis, mesurez et découpez un rectangle de calicot de 23 x 42 cm. Faites un rentré de 5 mm sur tous les bords et aplatissez au fer. Piquez l'ourlet des deux longs côtés.



3 Sur une planche à repasser, pliez le morceau de calicot en deux et repassez-le, puis pliez-le à nouveau en deux et encore en deux, de telle sorte qu'il se trouve divisé en huit ; repassez chaque pli au fur et à mesure. Étalez le calicot afin de voir les huit morceaux. Pour faire le plissé central, ramenez le pli adjacent au pli central sur ce pli central. Repassez. Faites de même avec le second pli adjacent au pli central (situé de l'autre côté).



4 Gardez le tissu sur la planche à repasser et faites les plissés extérieurs. Prenez le troisième pli en partant d'un des côtés et placez-le à 5 mm du bord du tissu. Repassez. Faites de même pour l'autre côté et repassez. Repassez ensuite la poche entière pour effacer tous les autres plis.



POCHES PLISSÉES

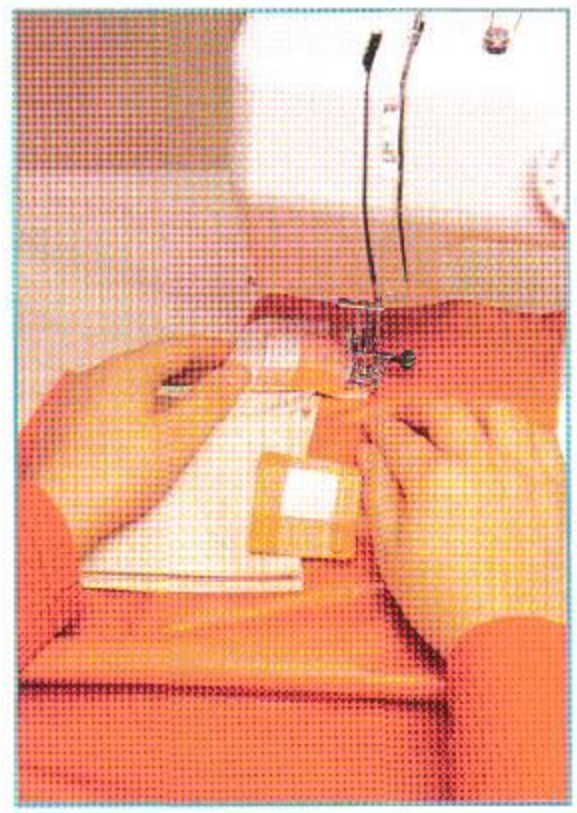
On fabrique des poches plissées pour que la poche vide reste plate tout en offrant une grande contenance. De manière à obtenir une poche de forme impeccable, aplatissez-la bien au fer avant de l'épingler à la doublure. Veillez également à épingler le pli central fermé en haut et en bas avant de le piquer au tissu. Les plis, piqués à plat en bas de la poche, s'ouvriront en haut lorsque vous enlèverez les épingles.

MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

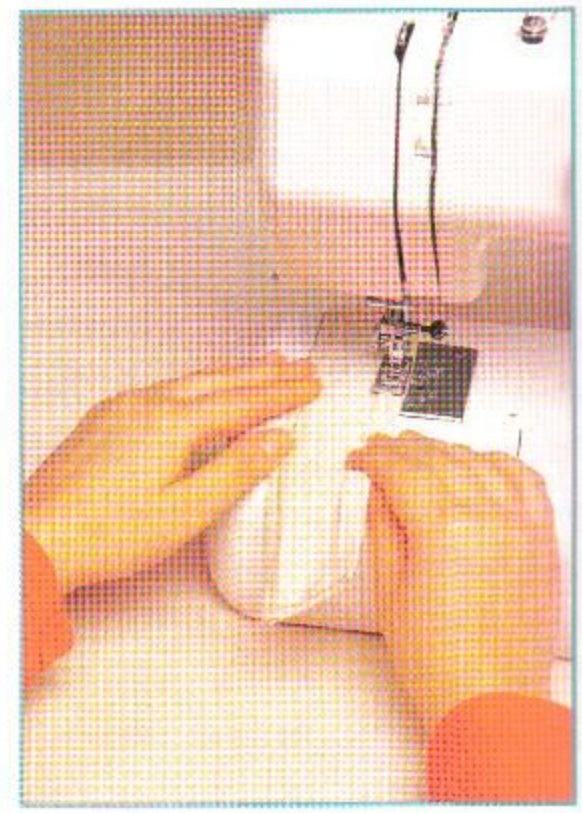
5 Tenez votre poche ourlet en haut. Pour le bas de la poche, faites un rentré de 2,5 cm. Posez la poche sur la doublure, à 4 cm des bords gauche et inférieur. Épinglez les côtés et le bas.

6 Piquez les deux côtés à la machine, en retirant les épingles à mesure, puis faites une double piqûre en bas pour consolider la poche.

7 Pour confectionner les pattes de fermeture, coupez deux carrés de 6 x 6 cm dans le tissu à carreaux. Faites un rentré de 5 mm sur tous les bords. Positionnez les pattes de telle façon que chacune dépasse le haut de la poche de 2 cm et chevauche la poche de 2,5 cm. Épinglez les pattes sur la doublure et piquez-les en place.



8 Pour confectionner la bande cloisonnée, mesurez et coupez un morceau de calicot de 10 x 23 cm. Faites un rentré de 5 mm sur chaque côté. Positionnez la bande de sorte que le côté gauche soit à 24 cm environ du bord gauche de la doublure et le bord supérieur à 6,5 cm environ du haut. Piquez le côté gauche de la bande sur la doublure.

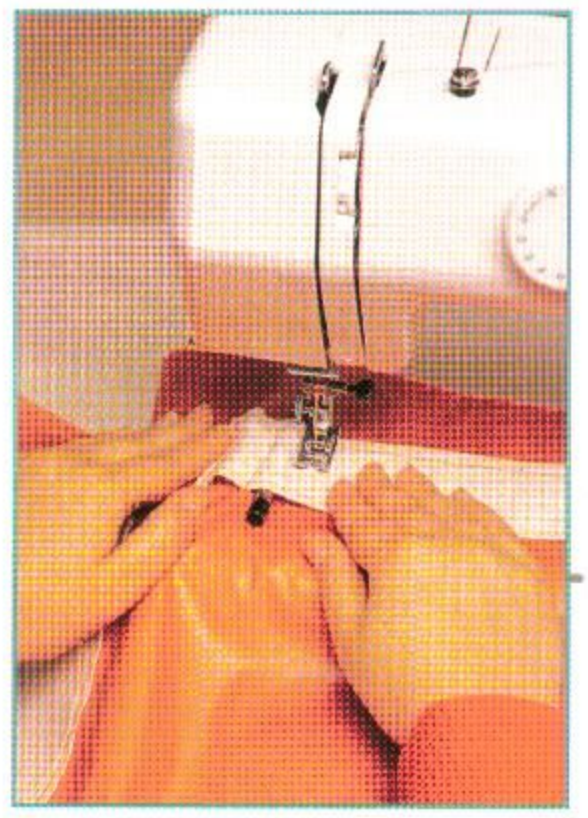


LES COUTURES

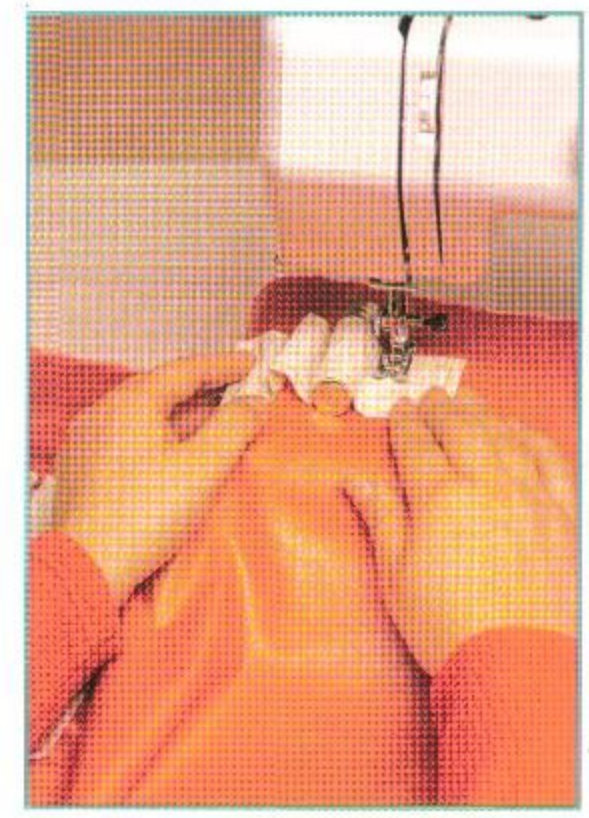
Une manière de rendre ce nécessaire de toilette plus décoratif consiste à utiliser un fil contrasté pour piquer certains ourlets et coutures, et à choisir peut-être une couleur différente pour chaque poche. Si le tissu a tendance à s'effilocher, vous pouvez le couper avec des ciseaux à cranter ou bien surfiler les bords non finis au point zigzag, les replier puis les piquer. Il existe également un liquide spécial qui agrège les fils (renseignez-vous chez votre détaillant) ; celui-ci est le bienvenu lorsque l'épaisseur du double repli est trop importante.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

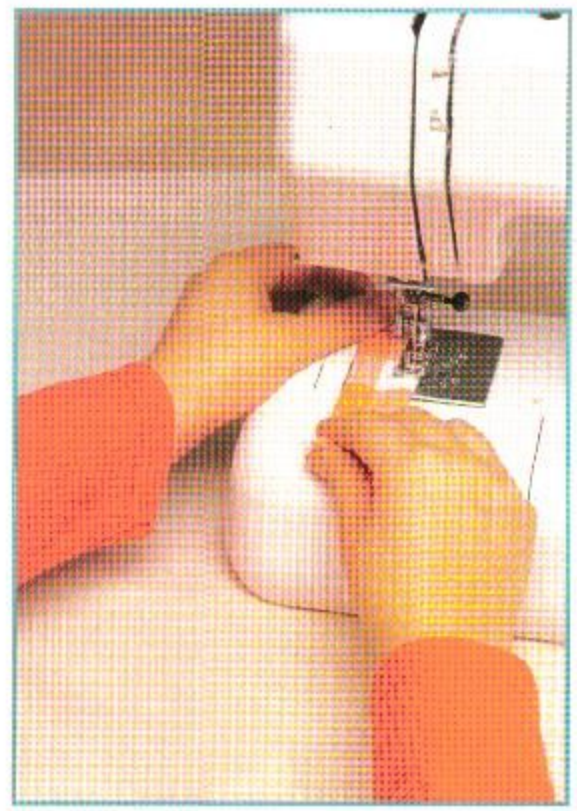
9 Décidez de l'ordre dans lequel vous allez ranger les différents articles de la bande cloisonnée, car chaque compartiment est destiné à recevoir un seul objet. Posez le premier objet près de la couture et faites une piqûre dans la largeur de la bande. Avant de coudre, assurez-vous que l'objet est tenu bien serré par la bande de tissu, faute de quoi il tomberait. Posez le second objet et procédez de même.



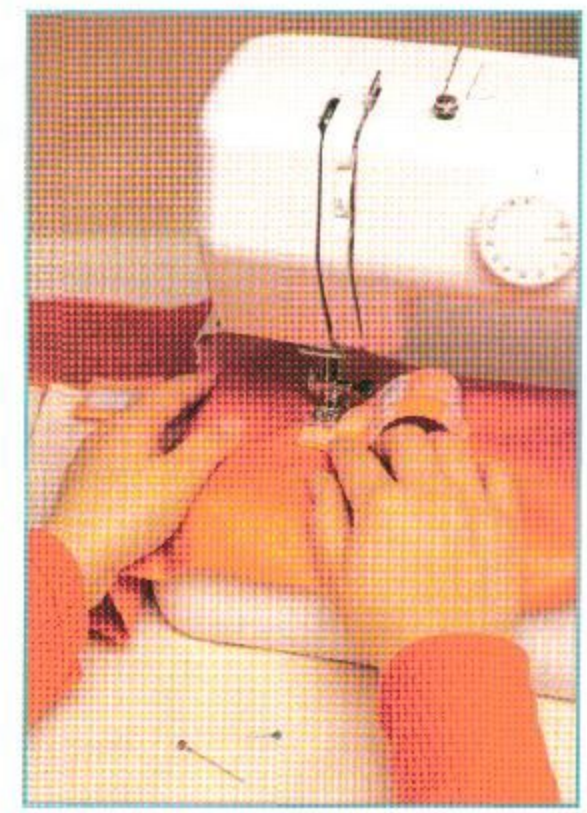
10 Ne vous limitez pas aux objets les plus petits – ce dispositif permet aussi de ranger des tubes de rouge à lèvres ou de crème. Veillez à ce que la bande reste bien droite à mesure que vous ajoutez des articles et que vous piquez les séparations.



11 Ensuite, confectionnez un porte-flacon ou un porte-gant de toilette. Mesurez et coupez un morceau de tissu à carreaux de 5 x 18 cm. Faites un rentré de 5 mm sur chaque côté, repassez puis piquez.



12 Placez le bord gauche du porte-flacon à 18 cm du bord droit de la trousse et à 8 cm environ du bord inférieur de la doublure ; épinglez, puis posez le flacon ou le gant de toilette roulé près de la couture et épinglez le bord droit du porte-flacon. Piquez celui-ci sur la doublure en retirant les épingles à mesure.

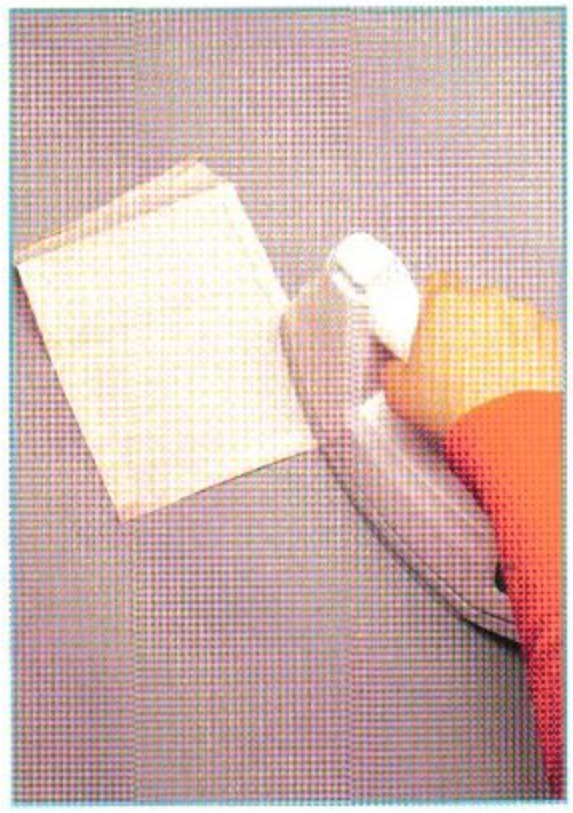


POCHES ET PASSANTS

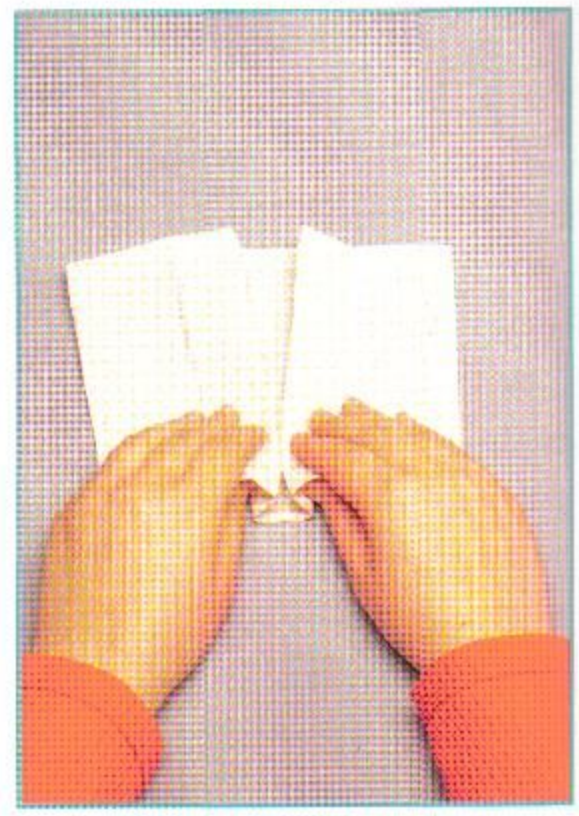
Si vous trouvez peu commode de piquer les passants avec les brosses, tubes ou crayons en place, vous pouvez tracer les coutures à la craie de tailleur et les piquer ensuite. Ne faites pas ces traits avec un crayon ou un marqueur permanent. Une autre idée consiste à tracer un trait correspondant au bord inférieur des passants ou de la poche pour être assuré de ne pas les piquer de travers.

MONTAGE – ÉTAPES 13 À 16

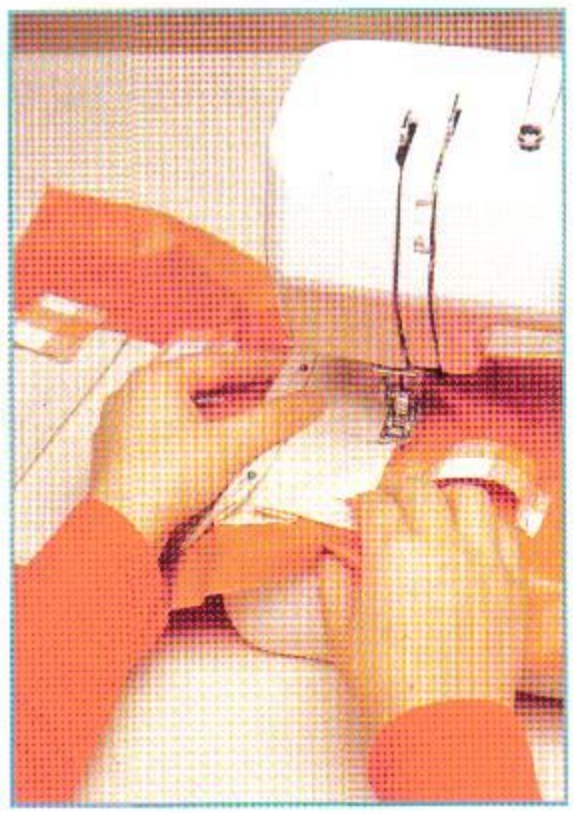
13 Pour confectionner la poche centrale à pli, pliez le tissu en deux, puis encore en deux, en marquant bien chaque pli. Faites alors un rentré de 5 mm et repassez.



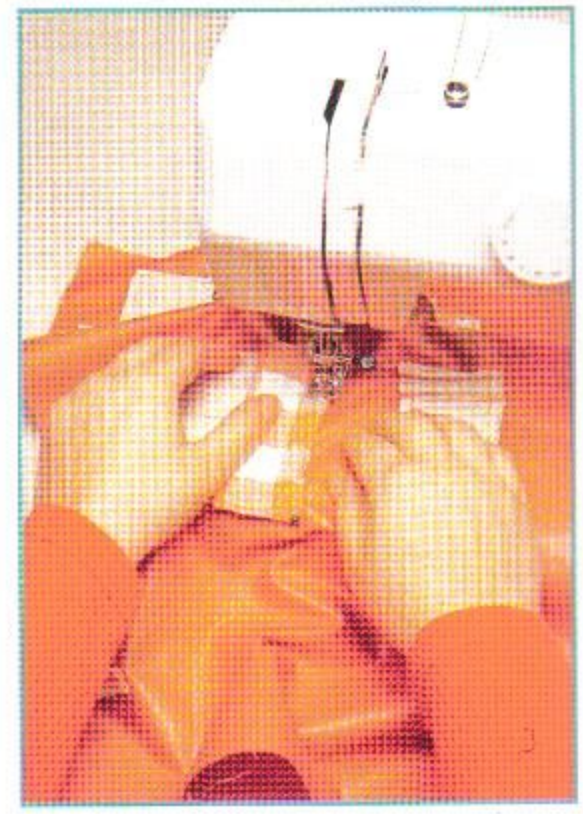
14 Vous devez obtenir une pièce d'étoffe à trois plis. Pour faire le plissé central, repliez les deux plis adjacents sur le pli central. Aplatissez au fer.



15 Mettez en place la poche centrale de telle façon que le bord supérieur de la poche soit à 5 cm environ du bord inférieur de la bande cloisonnée. Rentrez le bord inférieur de la poche sur 5 mm et épinglez en place. Veillez à ce que le bas de cette poche soit aligné avec le bas de la grande poche plissée (à 4 cm du bord inférieur).



16 Pour confectionner le revers de la poche centrale, mesurez et coupez un morceau de tissu à carreaux de 5 x 13 cm. Faites un rentré de 5 mm et aplatissez au fer avant d'effectuer vos piqûres. Positionnez le revers de sorte qu'il chevauche la poche sur 2,5 cm. Épinglez et piquez en place.

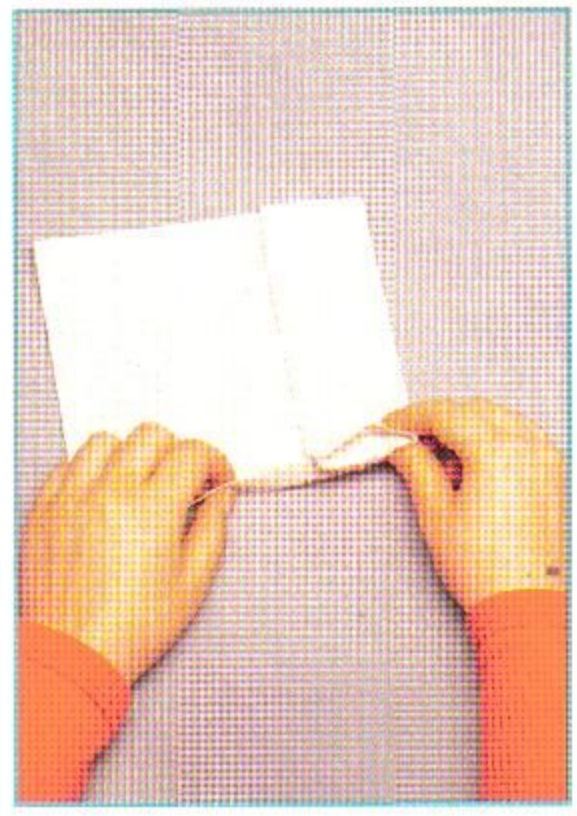


CONSEIL DU PROFESSIONNEL

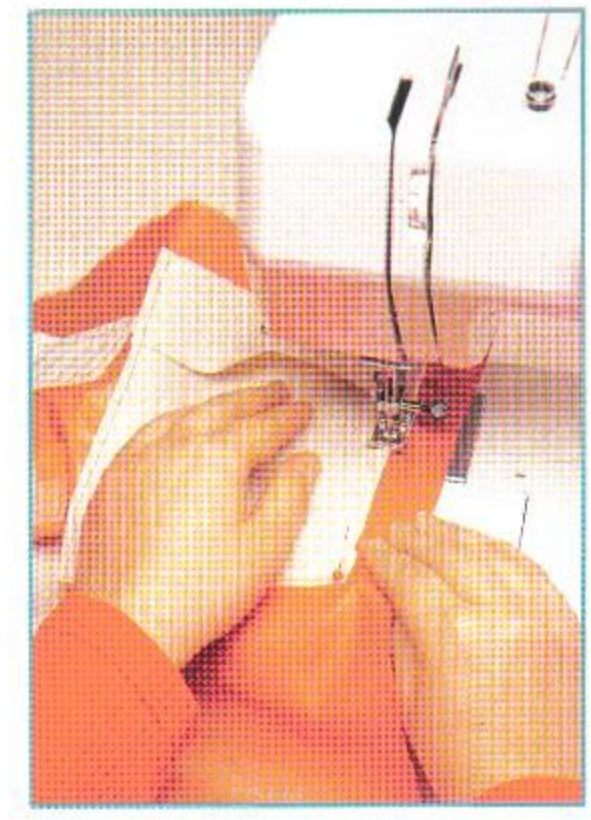
Ne cédez pas à la tentation d'omettre la phase de repassage, en particulier pour confectionner un ouvrage tel que celui-ci, qui exige le piquage de plusieurs petites pièces. Un pli plat, bien repassé, ne se dépliera pas lorsque vous l'épinglerez. De même, vous aurez moins d'épaisseur sous l'aiguille au moment de piquer si vous avez préalablement aplati vos rentrés au fer. Pour les tissus délicats ou pour repasser des plis dans une pièce de tissu, utilisez de l'amidon. Vérifiez toujours la qualité de vos tissus – certains ne tolèrent pas le repassage.

MONTAGE – ÉTAPES 17 À 20

17 Pour confectionner la poche à revers, mesurez et coupez une pièce de calicot de 18 x 25 cm. Pour le revers, faites un premier rentré de 1 cm puis un second de 5 cm sur l'endroit d'un des côtés courts ; aplatissez au fer, puis faites un rentré de 1 cm sur les trois côtés restants. Repassez.



18 Épinglez la poche en place à 4 cm du bord droit de la trousse et à 4,5 cm du bord supérieur de la doublure. Piquez en place.



19 Pour confectionner la poche d'angle, coupez une pièce de calicot de 13 x 15 cm. Sur une planche à repasser, pliez le tissu en deux, puis en deux et encore en deux. Aplatissez chaque pli au fer. Faites seulement deux plis extérieurs en suivant les indications données à l'étape 4, repassez puis faites un rentré de 5 mm sur un long côté avant de piquer l'ourlet au point zigzag afin d'obtenir une piqûre décorative.

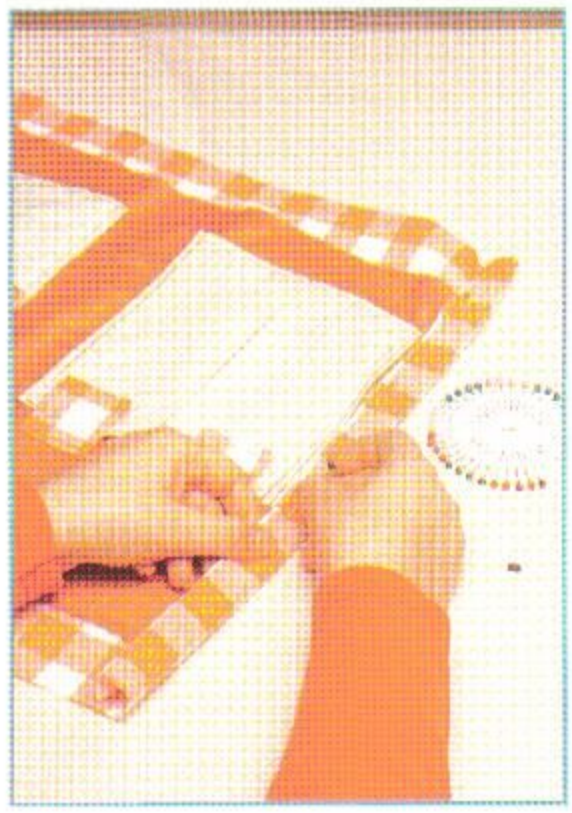
20 Positionnez la poche d'angle sur la doublure, à environ 2,5 cm des bords droit et inférieur du tissu, piqûre décorative en haut. Épinglez et piquez en place.

POINT ZIGZAG OU POINT DROIT ?

Le point droit convient à la plupart des ourlets et des coutures, vous pouvez en outre varier la longueur du point pour renforcer la piqûre – plus le point est petit, plus la couture est solide. Le point zigzag présente de nombreux avantages, il est particulièrement recommandé pour les ourlets car il empêche le tissu de s'effilocher. Il permettra aussi de faire une couture décorative si l'on utilise un fil de couleur contrastée. Un petit point zigzag offre également le moyen de renforcer une couture destinée à supporter du poids ; en effet, celui-ci sera réparti sur une plus large bande.

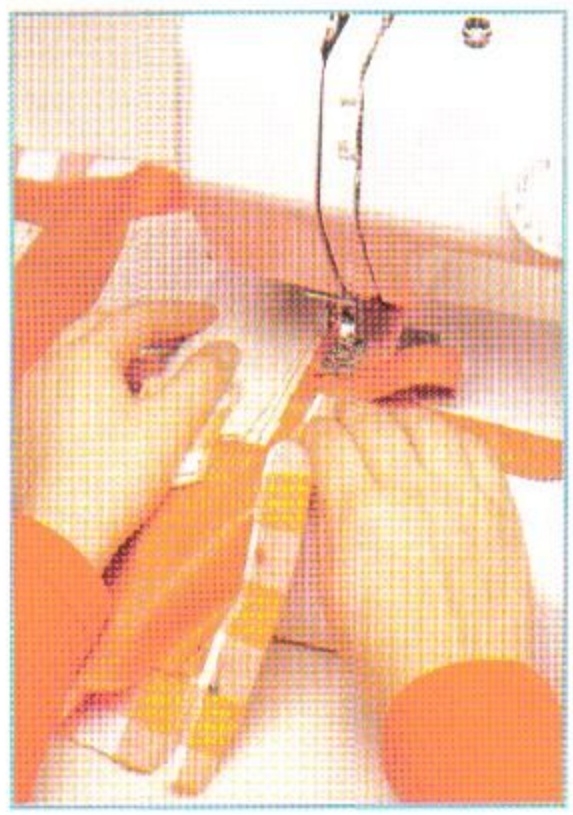
FINITION – ÉTAPES 21 À 24

21 Placez la doublure munie de toutes les poches sur le tissu à carreaux, approximativement au milieu. Pour coudre chaque côté, pliez le tissu à carreaux sur 1 cm et à nouveau sur 1 cm. Épinglez (en commençant par les côtés courts si vous avez l'intention de suspendre votre présentoir – voir page 102).



22 Confectionnez la boucle et l'attache en suivant les indications de l'encadré au bas de la page. Pliez la petite pièce en deux et placez les deux extrémités ainsi qu'une des extrémités de la longue pièce entre le tissu à carreaux et le tissu uni, sur le côté gauche du présentoir. Épinglez en piquant toutes les épaisseurs. La boucle et l'attache sont orientées vers le milieu du présentoir.

23 Piquez les côtés courts. Avant de piquer le côté gauche, assurez-vous que la boucle et l'attache sont repliées vers l'extérieur. Pour les maintenir en place, retournez le présentoir, tissu à carreaux dessus. Repliez l'attache sur le tissu de telle façon qu'elle soit orientée vers le milieu, puis piquez l'attache et la boucle en passant à 5 mm du bord.



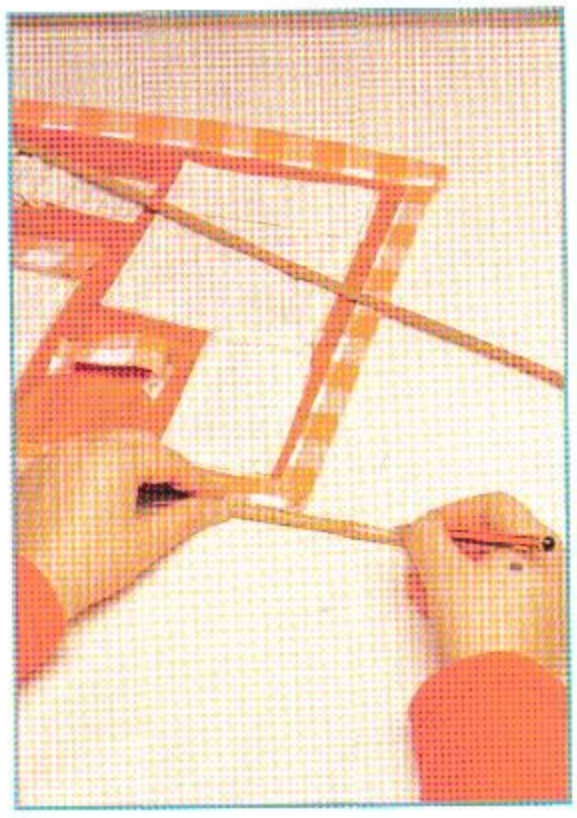
24 Avant de piquer les longs côtés, vérifiez que la canne de bambou ou le tourillon s'insère bien dans le gousset si vous optez pour la variante de la page 102. Pour finir, ajoutez des petites bandes de Velcro ou des boutons-pression sous chaque rabat de poche ; vous pouvez également coudre un bouton.

LES ATTACHES

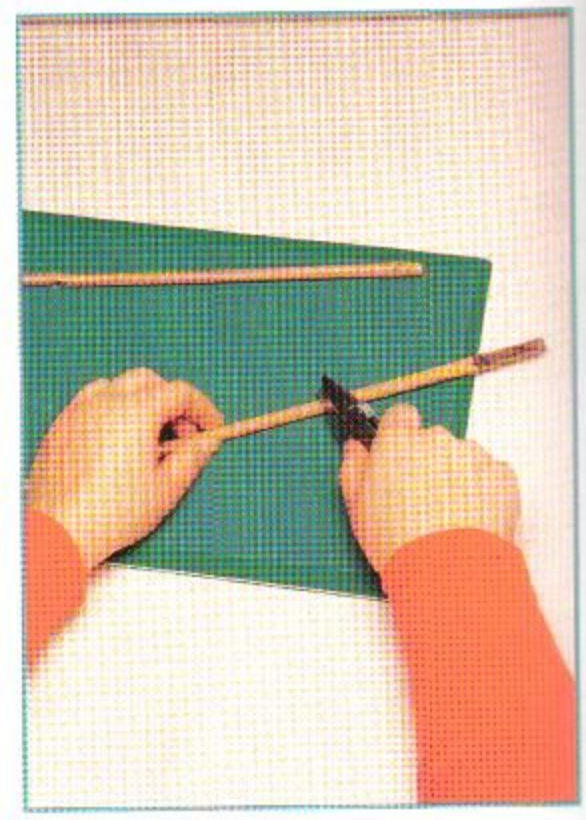
Pour confectionner une boucle et une attache pour ce nécessaire de toilette, mesurez et coupez deux bandes de tissu uni (ou de ruban), l'une de 4 x 43 cm et l'autre de 4 x 20 cm. Faites un rentré de 5 mm sur chaque long côté des deux pièces et repassez. Repliez les deux longs côtés et repassez à nouveau. Pour finir, assemblez les deux côtés au point zigzag. Sinon, mettez une boucle et un gros bouton décoratif, ou une longue bande de Velcro, ou bien nouez le nécessaire de toilette une fois roulé avec un ruban ou une longue attache confectionnée dans le tissu uni.

VARIANTE – NÉCESSAIRE DE TOILETTE SUSPENDU

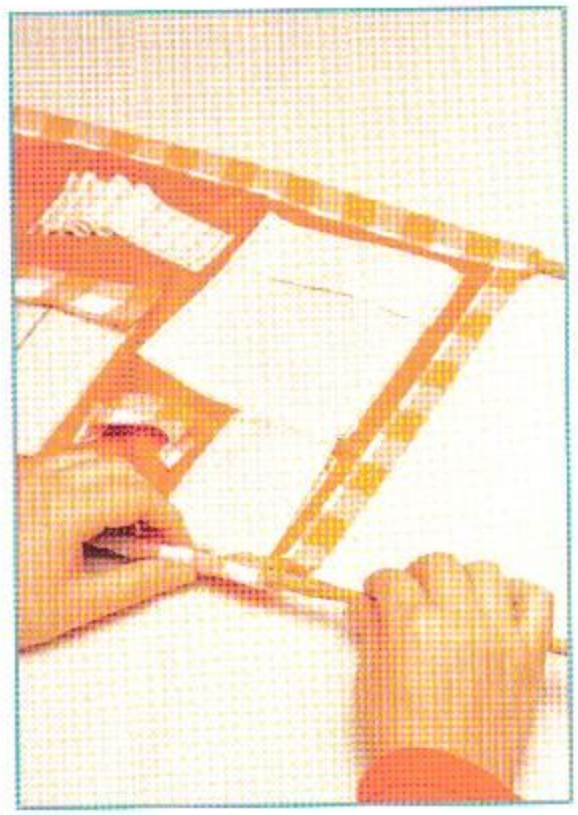
1 Posez le morceau de canne de bambou ou le tourillon contre le bord supérieur du nécessaire de toilette, en le faisant dépasser de 5 cm environ à chaque extrémité. Marquez la longueur voulue d'un trait de crayon. Posez le second morceau à côté et marquez la même longueur.



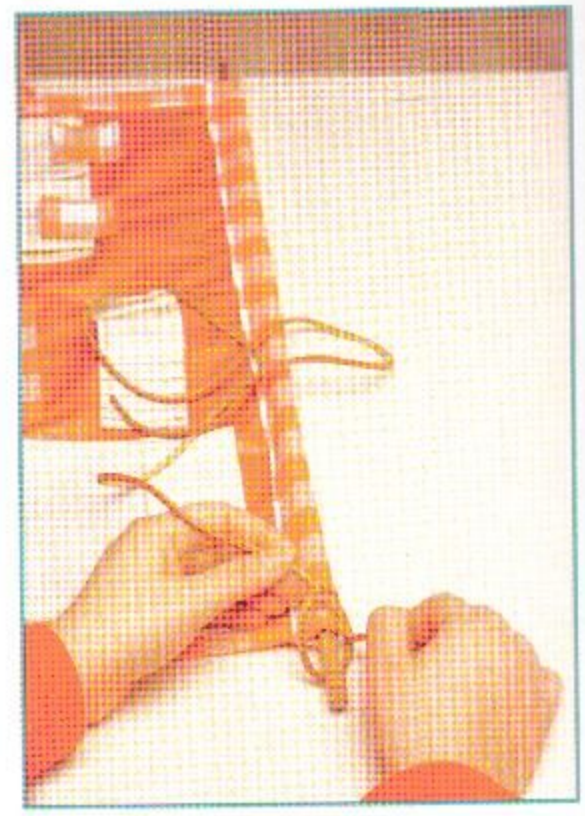
2 Coupez la canne de bambou ou le tourillon à la longueur voulue. Laissez les nœuds du bambou apparents s'il y en a, cela donnera un cachet supplémentaire à l'ouvrage.



3 Insérez les cannes de bambou dans les goussets aménagés sur les longs côtés.



4 Pour finir, mesurez et coupez un morceau de lacet en cuir de 82 cm de long. Nouez chaque extrémité sur le bambou du haut à l'aide d'un double nœud. Accrochez votre nécessaire de toilette au mur de la salle de bains.



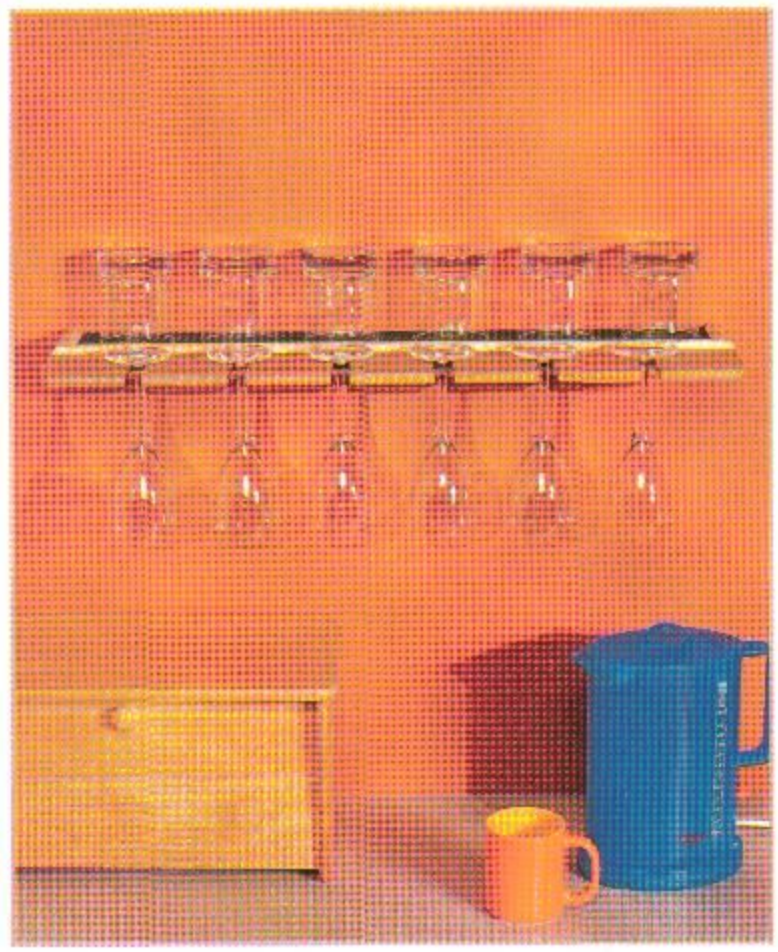
CONSEIL DU PROFESSIONNEL

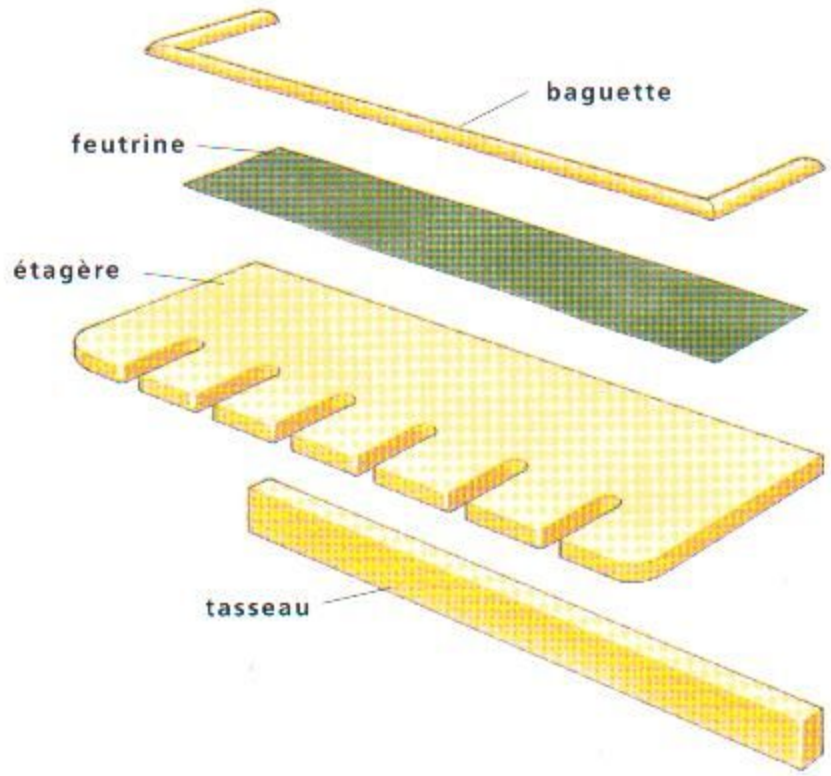
En laissant ouvertes les extrémités des coutures supérieure et inférieure, vous obtenez deux goussets dans lesquels se glissent les cannes de bambou ou les tourillons. Vous pouvez ainsi profiter de ce nécessaire de toilette à la maison en l'accrochant au mur de la salle de bains. Pour l'emporter en voyage, il suffit de retirer les cannes de bambou ou les tourillons. Outre le lacet de cuir, vous pouvez utiliser, pour le suspendre, un joli ruban assorti ou une ganse. Vous pouvez aussi fixer au mur une paire de crochets et poser les extrémités de la canne de bambou dessus.

PORTE-VERRES

Cette étagère double est idéale pour ranger les verres à pied et les verres droits au-dessus de votre plan de travail. Elle est très simple à fabriquer, et vous avez tout le loisir de l'adapter au nombre de verres que vous possédez.

MATÉRIEL





FOURNITURES

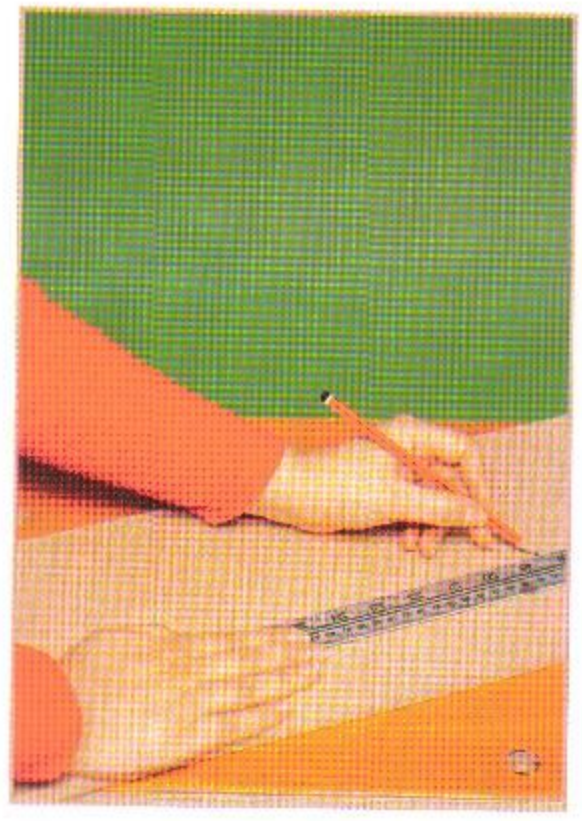
- Médium de 16 mm d'épaisseur, 20 x 68 cm (voir note ci-dessous)
- Tasseau, section 14 x 28 mm, 68 cm de long
- Feutrine, 10 x 68 cm
- Baguette, largeur 20 mm, longueur 90 cm (voir le « conseil du professionnel » p. 107)
- Pâte à bois
- Colle à bois et adhésif en bombe aérosol
- Pointes, longueur 12 mm
- Vernis satiné incolore

NOTE

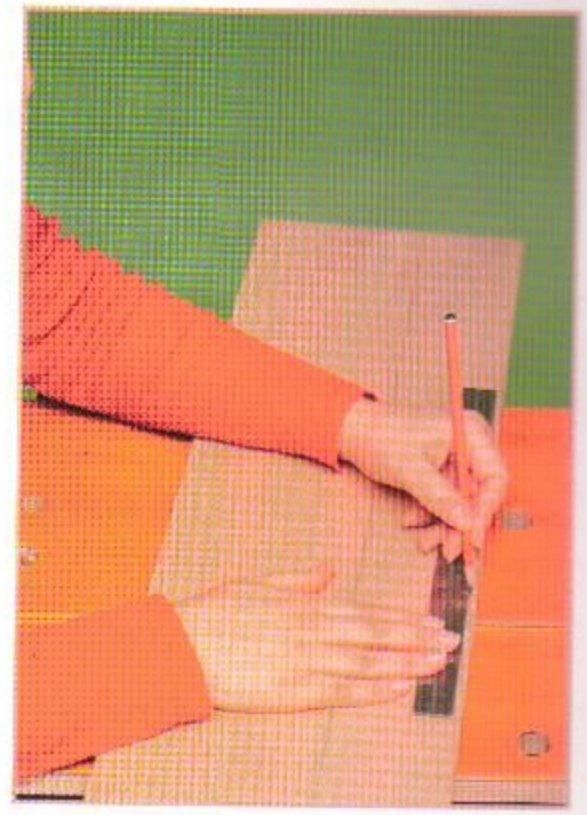
Si vous avez beaucoup de verres à ranger, fabriquez deux étagères que vous fixerez l'une au-dessus de l'autre, ou bien une seule étagère, mais très longue.

PRÉPARATION - ÉTAPES 1 À 4

1 Coupez le médium aux dimensions requises s'il ne l'est pas déjà. Tracez un trait à 8 cm d'un des longs côtés. Si les pieds de vos verres ont une base plus grande, il vous faudra peut-être modifier cette dimension (voir ci-dessous).



2 Sur ce même long côté, mesurez et marquez les points suivants : 8 cm, 10 cm, 18 cm, 20 cm, 28 cm, 30 cm, 38 cm, 40 cm, 48 cm, 50 cm, 58 cm et 60 cm. Vous devez obtenir six paires de points.



3 En vous aidant d'une équerre, reliez le premier point au trait horizontal tracé à l'étape 1. Faites de même pour tous les autres points. Chaque paire de traits marque l'emplacement d'une encoche.

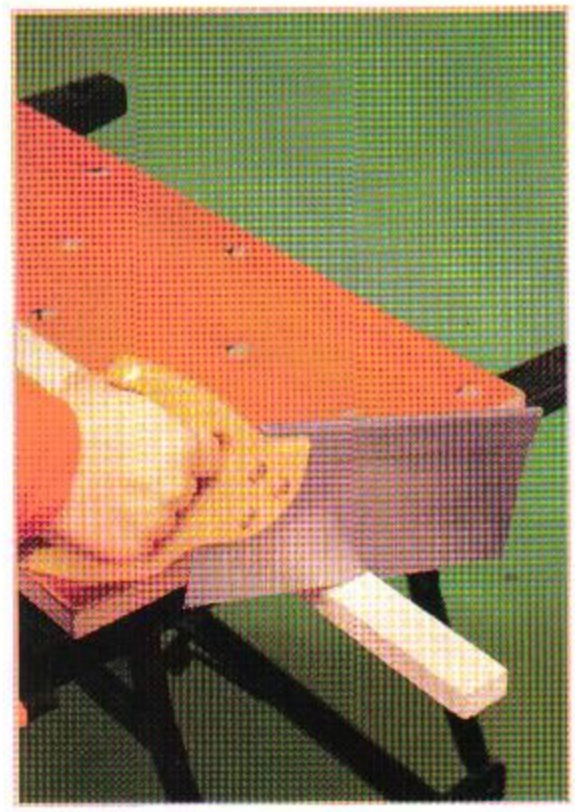
4 Posez le médium sur votre établi et immobilisez-le avec un serre-joint, en utilisant une chute de bois pour éviter qu'il ne soit marqué par le serre-joint. Découpez délicatement chaque encoche à la scie sauteuse.

CONSEIL DU PROFESSIONNEL

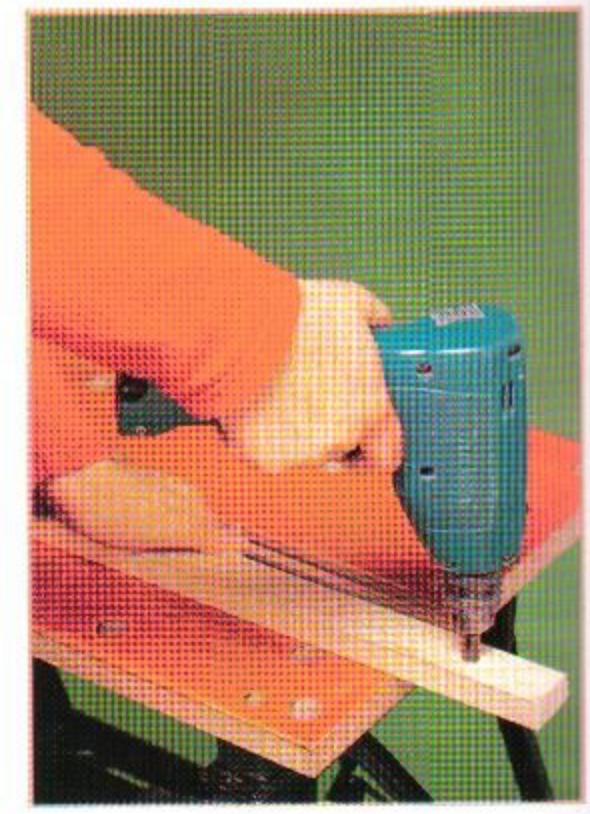
Vous souhaiterez certainement fabriquer cette étagère pour des verres que vous possédez déjà ; vous aurez donc la possibilité de vérifier que la taille des encoches convient avant de vous lancer dans le découpage. Pour savoir si les encoches sont aux bonnes dimensions, mesurez le diamètre des pieds de vos verres et assurez-vous ensuite que la largeur des encoches est plus grande que ce diamètre. Tracez la première encoche pour vérifier que la base du verre ne chevauche pas le tracé de la deuxième encoche.

MONTAGE – ÉTAPES 5 À 8

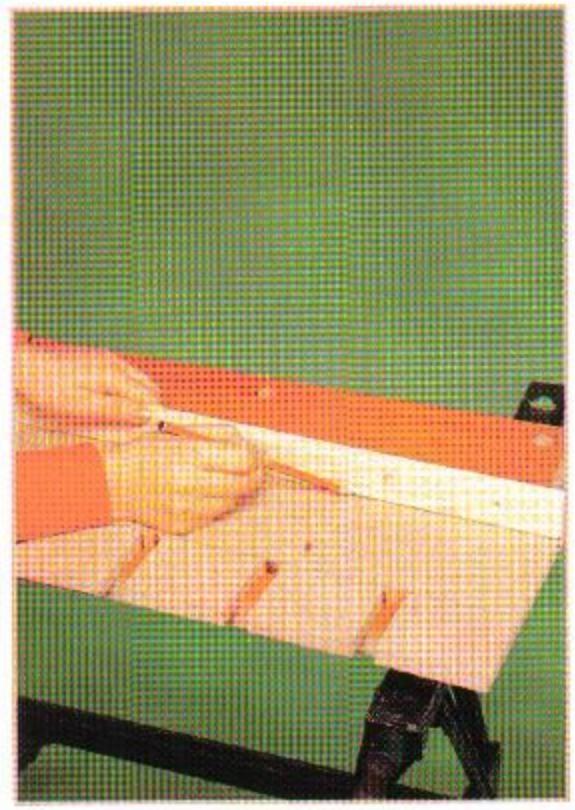
5 À la scie à tenon, coupez le tasseau à la longueur requise, soit 68 cm. Le sciage n'est pas toujours effectué avec précision, donc si votre tasseau a déjà été coupé à la bonne longueur en magasin ou dans une scierie, vérifiez sa longueur en le posant contre la pièce de médium et coupez si besoin.



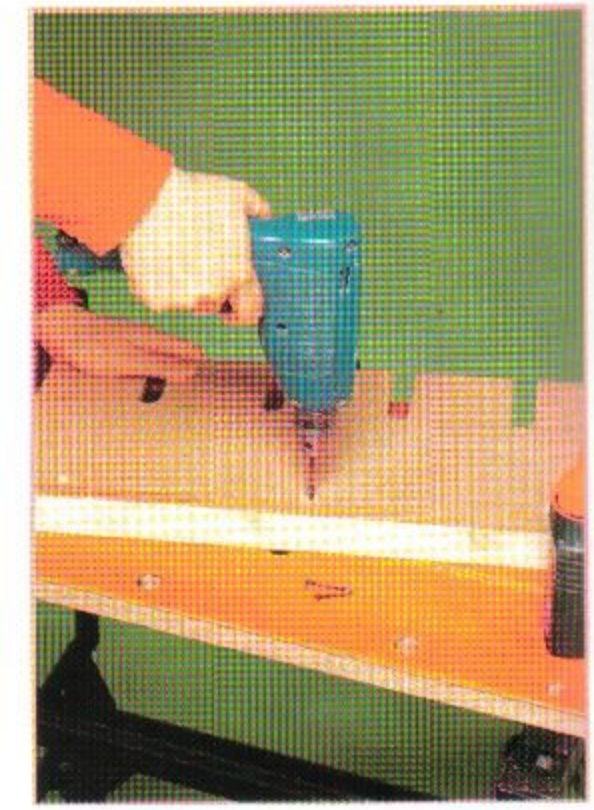
6 Marquez un point à 5 cm de chaque extrémité du tasseau et au milieu de la largeur. Percez un trou sur chacun de ces points avec une mèche de 5 mm de diamètre. Fraisez ces trous sans retourner le tasseau.



7 Placez le tasseau sur le bord de l'étagère opposé à celui des encoches en le posant sur son côté étroit, puis tracez la largeur du tasseau au crayon. Mesurez et marquez un point à 6 cm de chaque extrémité à l'intérieur de la bande que vous venez de tracer. Puis, entre ces deux points, marquez l'emplacement de deux avant-trous espacés de 18 cm. Percez ces deux trous avec une mèche de 5 mm de diamètre et fraisez-les sur le même côté.



8 Appliquez une ligne de colle sur le bord étroit du tasseau et collez en place. Ne vous trompez pas de côté. Fixez le tasseau en vissant une vis de 30 mm dans chaque trou. Essuyez le surplus de colle avec un chiffon si besoin.

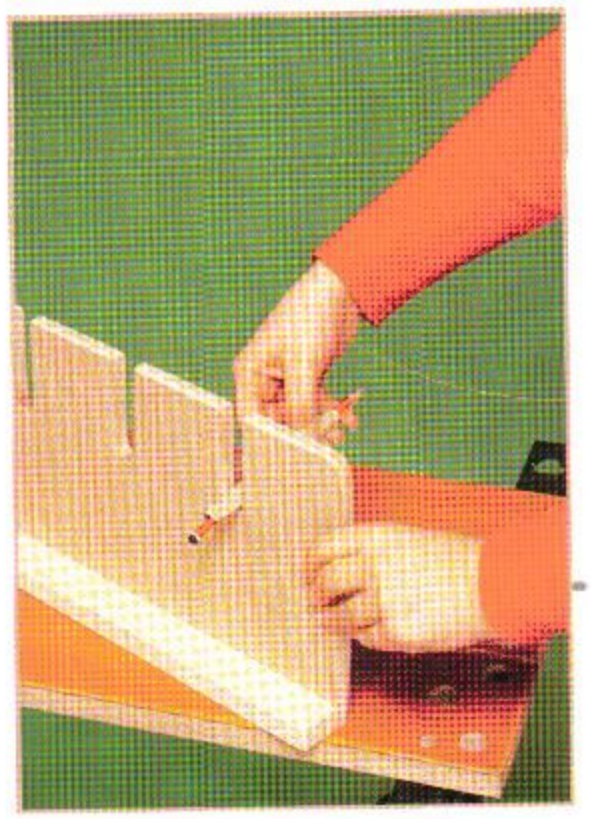


COLLE À BOIS

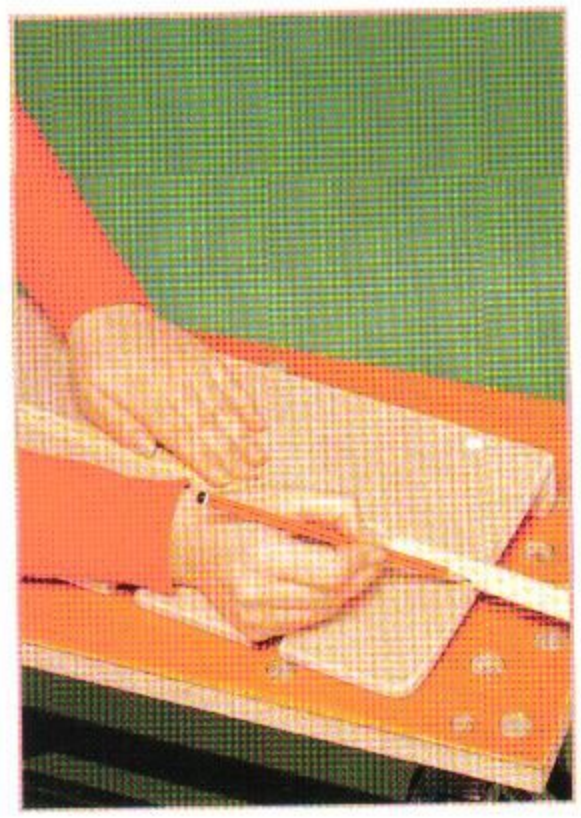
La colle à bois permet de faire une jointure solide, apte à supporter de grosses charges. Toutefois, si l'on assemblait le bois uniquement à la colle, il faudrait attendre environ 24 heures avant de passer à l'étape suivante. C'est pourquoi on consolide l'assemblage avec des clous ou des pointes. Les deux morceaux de bois sont ainsi maintenus l'un contre l'autre pendant que la colle sèche ; on obtient alors une jointure extrêmement résistante. Il suffira d'appliquer une fine ligne de colle en zigzag, celle-ci s'étalera au moment de l'assemblage.

MONTAGE – ÉTAPES 9 À 12

9 Poncez tous les bords vifs du médium et du tasseau. Pour obtenir un fini lisse, utilisez d'abord du papier de verre à gros grain et ensuite à grain fin. Pour poncer l'intérieur des encoches, enroulez du papier de verre autour d'un crayon. Masquez les vis avec de la pâte à bois et laissez sécher.

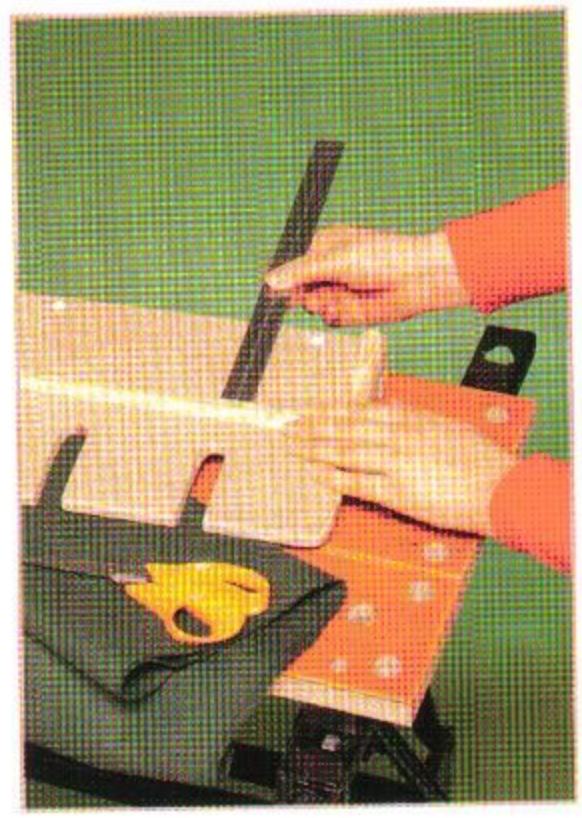


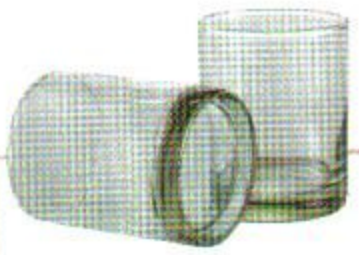
10 Pour empêcher les verres droits de glisser, fabriquez une baguette d'arrêt. Coupez-la à la longueur voulue – celle de l'étagère – à la scie à onglets, les extrémités biseautées vers l'intérieur.



11 Posez la baguette sur l'étagère à environ 10 cm du bord arrière (voir ci-dessous). Mesurez et coupez les deux morceaux courts en vous assurant qu'une des extrémités est biseautée et l'autre droite.

12 Placez la baguette. Mesurez la distance qui sépare celle-ci du bord arrière de l'étagère ainsi que sa longueur. Coupez un morceau de feutrine aux dimensions obtenues en ajoutant 5 mm en largeur.





CONSEIL DU PROFESSIONNEL

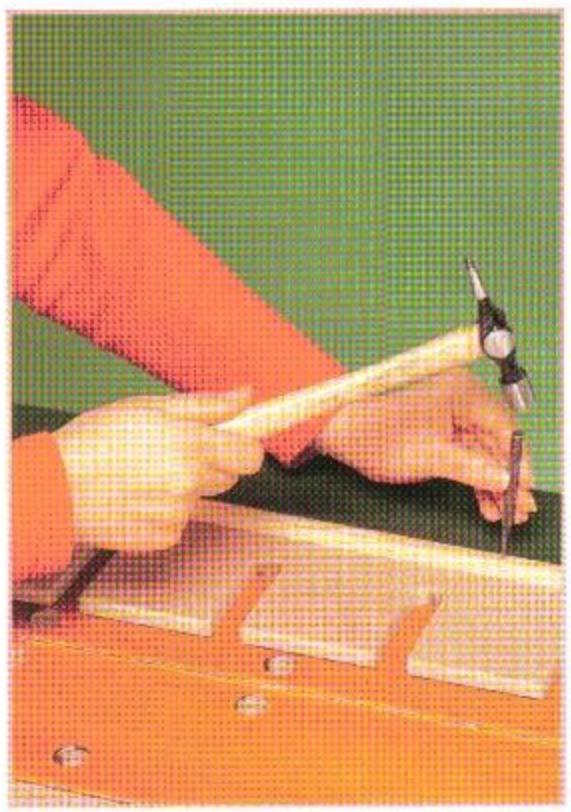
Tout comme vous avez vérifié la largeur des encoches pour les verres à pied, il convient également de s'assurer que l'espace délimité par la baguette est suffisamment large pour les verres droits. Posez la baguette sur l'étagère et coupez-la à la bonne dimension (voir étape 11). Puis positionnez la baguette sur l'étagère à 10 cm du bord arrière. Posez le verre et ajustez la baguette si besoin.

FINITION – ÉTAPES 13 À 16

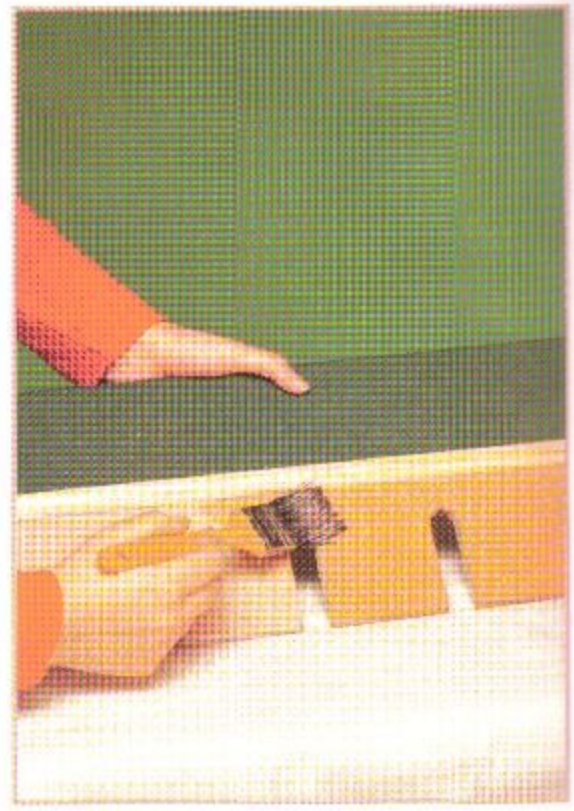
13 Pour poser la feutrine avec précision, tracez les contours de la baguette au crayon. Appliquez de la colle en aérosol sur un des côtés de la feutrine et collez celle-ci entre les traits de crayon. Prenez des précautions pour faire ce travail car la feutrine se déforme aisément. Repliez le surplus de feutrine sous l'étagère.

14 Appliquez un trait de colle au dos de la baguette et placez celle-ci en vous aidant du tracé de montage. Pour la fixer, clouez des pointes en les espaçant de 10 cm environ.

15 Noyez les têtes des pointes dans le bois à l'aide d'un chasse-clous. Masquez-les ensuite avec de la pâte à bois et laissez sécher.



16 Pour finir, appliquez une couche de vernis satiné incolore sur le médium et la baguette, en veillant à ne pas tacher la feutrine. Vous pouvez également les peindre d'une couleur qui contraste avec celle des murs ou de vos éléments de cuisine. Si la peinture est mate, appliquez une couche de vernis.



TOUT SAVOIR SUR LA FEUTRINE

La feutrine est une surface idéale pour la vaisselle en verre – elle accroche légèrement le verre et l'empêche de glisser. Elle fait également tampon entre le verre et le bois de l'étagère. La feutrine résulte d'un amalgame de fibres (à l'inverse de la plupart des étoffes, qui sont tissées), c'est pourquoi elle a tendance à se déformer, en particulier lorsqu'elle est enduite de colle. Si ce phénomène se produit au moment où vous lissez la feutrine sur l'étagère, laissez sécher avant de couper à la bonne dimension, au cas où la feutrine rétrécirait légèrement.

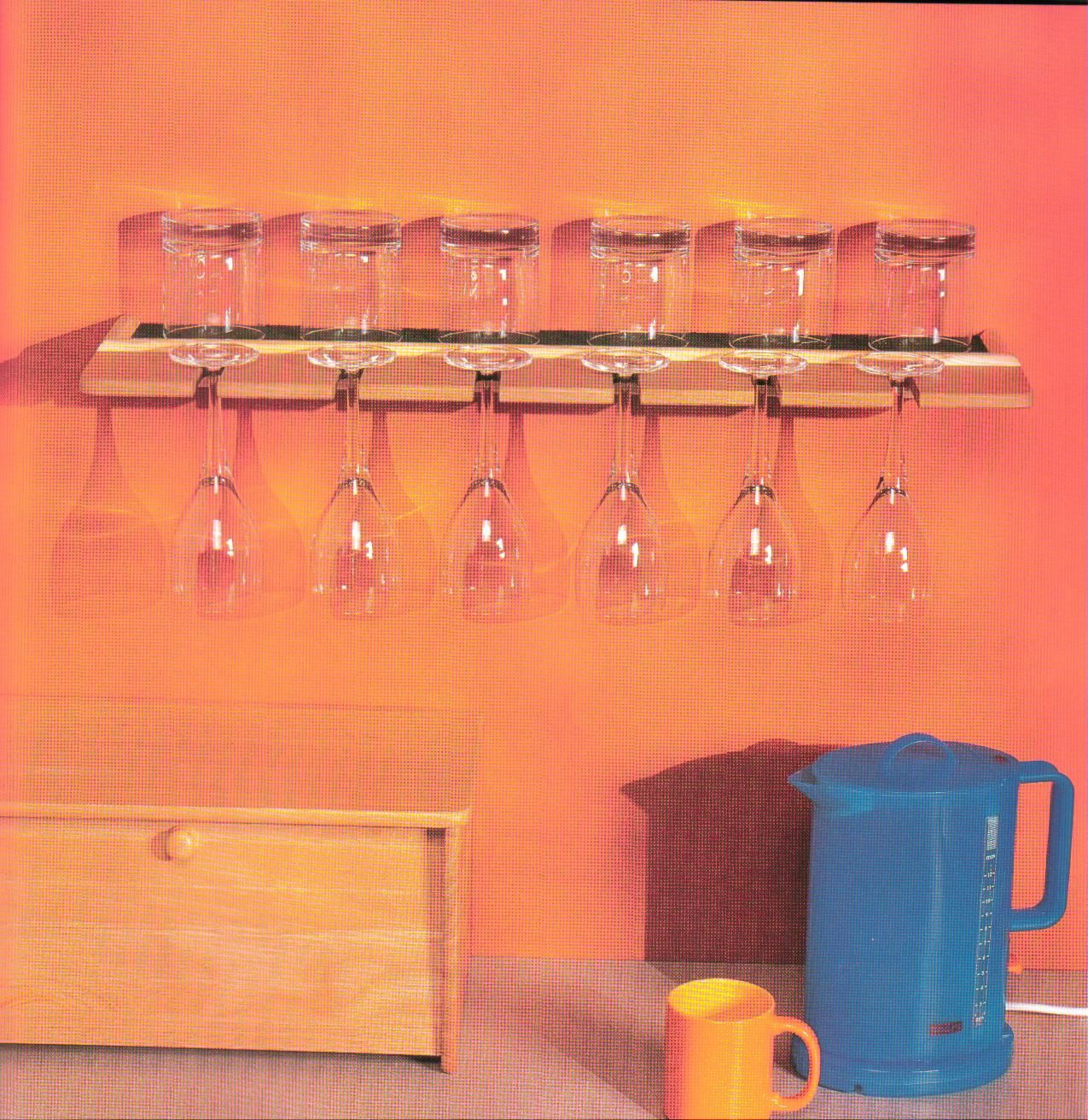


TABLEAU DE CONVERSION

Pouces en millimètres

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
0	0	25	51	76	102	127	152	178	203	229	254	279	305	330	356	381	406	432	457	483	508	533	559	584	610	635	660	686	711	737	762	787	813	838	364	889	914	940	965	991	1016
1/8	3	29	54	79	105	130	156	181	206	232	257	283	308	333	359	384	410	435	460	486	511	537	562	587	613	638	664	689	714	740	765	791	816	841	867	892	918	943	968	994	1019
1/4	6	32	57	83	108	133	159	184	210	235	260	286	311	337	362	387	413	438	464	489	514	540	565	591	616	641	667	692	718	743	768	794	819	845	870	895	921	946	972	997	1022
3/8	10	35	60	86	111	137	162	187	213	238	264	289	314	340	365	391	416	441	467	492	518	543	568	594	619	645	670	695	721	746	772	797	822	848	873	899	924	949	975	1000	1026
1/2	13	38	64	89	114	140	165	190	216	241	267	292	318	343	368	394	419	444	470	495	521	546	572	597	622	648	673	698	724	749	775	800	826	851	876	902	927	952	978	1003	1029
5/8	16	41	67	92	117	143	168	194	219	244	270	295	321	346	371	397	422	448	473	498	524	549	575	600	625	651	676	702	727	752	778	803	829	854	879	905	930	956	981	1006	1032
3/4	19	44	70	95	121	146	171	197	222	248	273	298	324	349	375	400	425	451	476	502	527	552	578	603	629	664	679	705	730	756	781	806	832	857	883	908	933	959	984	1010	1035
7/8	22	48	73	98	124	149	175	200	225	251	276	302	327	352	378	403	429	454	479	505	530	556	581	606	632	657	683	708	733	759	784	810	835	860	886	911	937	962	987	1013	1038

Le tableau ci-dessus vous aidera à convertir toutes les mesures impériales (en pouces) en mesures métriques (en centimètres). Par exemple, une longueur de 11 pouces équivaut à 279 mm ou à 27,9 cm. Pour savoir à combien de centimètres correspond 11 3/8 pouces, vous n'avez qu'à glisser le doigt de haut en bas sur la première colonne jusqu'à 3/8 puis de poursuivre sur cette ligne de gauche à droite jusqu'à 11; donc 11 3/8 pouces équivaut à 289 mm. ou 28,9 cm. Le tableau sert aussi à convertir des centimètres en pouces. Pour connaître l'équivalent de 60 cm. en pouces, vous n'avez qu'à repérer 600 mm. sur le tableau, soit au point de rencontre des colonnes 23 et 5/8, ce qui signifie qu'une longueur de 60 cm. équivaut à 23 5/8 pouces.

Les mèches à percer sont étiquetées par un chiffre ou par leur grosseur en millimètres ou en pouces. Le tableau suivant répertorie les mèches à percer identifiées par un chiffre et donne leur équivalent métrique et impérial.

Grosseur des mèches	Metric (mm)	Impérial (pouces)
Numéro 1	5,8 mm	7/32 pouces
Numéro 2	5,6 mm	13/64 pouces
Numéro 3	5,4 mm	13/64 pouces
Numéro 4	5,3 mm	13/64 pouces
Numéro 5	5,22 mm	13/64 pouces
Numéro 6	5,2 mm	13/64 pouces
Numéro 7	5,1 mm	3/16 pouces
Numéro 8	5,08 mm	3/16 pouces
Numéro 9	5 mm	3/16 pouces
Numéro 10	4,9 mm	3/16 pouces